А вы читаете легально?

К концу года объём продаж платных электронных книг в России может достичь 1,7 миллиарда рублей

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В России резко увеличился рынок книг в электронном формате. Фантастические цифры: в среднем объём продаж и средства, затраченные на них, увеличиваются на 99, 3 процента ежегодно. Только за первое полугодие этого года россияне потратили на книги в электронном формате столько, сколько за весь 2013 год.

Все эти данные приводят аналитики компании Synovate Comcon (междунаподная компания, специализирующаяся на изучении предпочтений и мотиваций потпебителей, медиаисследованиях. Самая авторитетная компания, занимающаяся исследованиями общественного мнения в вопросах, связанных с интернет-активностью. - Прим. «ОГ») и аналитический отчёт онлайнбиблиотек, в частности, самого крупного в стране листрибьютора и продавца лицензионных электронных книг в России и странах СНГ «ЛитРес».

Цифры, подкреплённые опросами граждан, статистикой заходов и финансовыми отчётами, впечатляют.

В связи с этим интерес вызывают несколько аспектов: по какой причине наблюдается такой большой скачок (и прогнозируется ещё больший) и появляется всё больше читателей, готовых платить за лицензионный продукт, а не скачивать бесплатно? И как эта тенденция отразится на рынке бумажных

Платим? Или к пиратам?

Скорее всего, пользователи Сети стали чаще платить за электронные книги в свя-

ТОП-5 какой платный контент в России скачивают чаще всего?

В этом году в «Топ-5» не попала музыка - это связано с тем, что есть много приложений для прослушивания, не требующих скачивания треков. Зато в статистику попали книги - ещё год назад большинство пользователей скачивали их бесплатно

зи с изменениями в законодательстве: напомним, с 1 мая вступили в силу поправки в антипиратский закон. запрещающий нелегальное распространение книг, музыки и программного обеспечения (ранее нормы заработали в отношении фильмов и сериалов).

Все упомянутые мною цифры отслеживают только легальный контент - но. несмотря на запреты, пиратские версии книг всё ещё запросто можно скачать в открытом доступе и бесплатно. По оценкам Synovate Comcon, в первом квартале нынешнего года электронные книги в России читали более 9 миллионов человек. но только каждый двадцатый пользователь делал это легально.

По прогнозам, за следующие несколько лет цифры вырастут в десятки раз изза ужесточения контроля за соблюдением антипиратского закона, и неучтённые тоже будут отражены в отчётах...

Пока контроль, мягко говоря, слабый. Проведём эксперимент: скачаем книгу. Это должна быть не классика (классические произведения на многих платных порталах можно скачать бесплатно или же за совсем смешную сумму). «Мастер и Маргарита» на «ЛитРес» обойдётся вам всего в 54,99 рубля. Выберем книгу современного автора - например, бестселлер екатеринбургской писательницы Анны Матвеевой «Перевал Дятлова». Набираю в поиске «скачать бесплатно» - пожалуйста, варианты на любой вкус. Более десятка предложений. Скачала три варианта, но только один из них оказался более-менее удобным, остальные – либо отсканированные страницы книги (неудобно читать на специальной электронной «читалке»), либо с орфографическими ошибка-

- Да, я знаю, что мои книги появляются на пиратских сайтах едва ли не сразу же после выхода, - рассказала нам Анна, когда мы связались с ней. - С одной стороны, казалось бы, такое должно льстить, так как это своего рода признание, а с другой - это нарушение закона и ав-

ми. В электронной библиоте-

ке её стоимость – 129 рублей,

и там к качеству нет претен-



Резкий рост во втором полугодии 2015 года эксперты объясняют ужесточением контроля за соблюдением антипиратского закона. Каждый месяц закрываются ресурсы, нарушающие авторские права...

Оба хороши

Приведённые нами циф-

ры уже нельзя не учитывать.

говоря о том, сколько книг се-

годня читают россияне. Не-

давний пример: по данным

Российского книжного союза,

в 2014 году больше половины

россиян не прочитали ни од-

ной книги. В такой статистике

за основу взяты прежде все-

го продажи книг в традици-

онном, бумажном формате. Но

полной картины, как мы ви-

дим, не получается: на сегод-

няшний день многие отказы-

ваются от книг в переплёте,

не ходят в книжные магазины

и в библиотеки (если не тре-

буется узкоспециальная науч-

ная литература), при этом чи-

щать краски и пророчить крах

книгоиздательства. Согласно

опросу, проведённому Ассо-

циацией книгоиздателей Рос-

сии и библиотеками страны,

35 процентов россиян пред-

почитают читать книги в

электронном виде и бумаж-

ном, 15 процентов - толь-

ко в электронном, а 50 про-

центов - исключительно в

бумажном. Получается, поло-

вина россиян активно пользу-

Правда, не стала бы сгу-

тают - но в «цифре».

торских прав, и относиться к данному явлению благодушно я не могу. Отследить весь поток невозможно, но по мере сил мы с этими нарушени-

ями, конечно, боремся. Несмотря на проблемы с качеством у «пиратов», многие всё равно продолжают качать книги бесплатно: зачем платить, если где-то можно взять просто так? Но в случае ужесточения контроля над соблюдением закона читателям, привыкшим обращаться к «пиратам», придётся выбирать: либо платить за контент, либо идти в книжный. Но стоимость бумажных и электронных книг порой отличается в десятки раз. К примеру, книга знаменитого уральского автора Владислава Крапивина «Лето кончится не скоро» в электронном формате обойдётся всего в 19,99 рубля (детские книги в электронных библиотеках вообще радуют стоимостью, многие ресурсы специально снижают цены, чтобы дети скачивали книги и читали их с любых электронных устройств). В бумажном варианте её цена (приготовьтесь!) - 450 рублей: дороже в

МНЕНИЯ

Ярослава ПУЛИНОВИЧ, драматург:

- Я подписала на днях договор о продаже моих пьес в электронном формате. Многим читателям это удобно. Они будут распространяться в специальных форматах, адаптированных для электронных «читалок». Хотя все мои произведения я сама выложила у себя на сайте, и они есть в открытом доступе. Но там их нельзя скачать: только сидеть с экрана и читать... Удобнее, конечно, уж если привык к электронным книгам, читать со специальных устройств. А у меня у самой дома отличная бумажная библиотека, так что я читаю её. Электронные книги мне пока не нужны.

Юлия СКОКОВА, бронзовый призёр Олимпиады-2014, конькобежка:

– Я читаю и бумажные, и электронные книги. Но предпочтение отдаю бумажным, их приятнее держать в руках, у них даже есть особая энергетика... Электронные удобно взять с собой, и, кроме того, они выручают, когда не можешь найти книгу в магазине. Если за скачивание книги надо платить - плачу, обычно это небольшие деньги.

Алексей ФЕДОРЧЕНКО, режиссёр:

– Я читаю бумажные, я их люблю. Но часто не могу найти нужную книгу. И тогда, конечно, скачиваю. Часто нужные книги находятся в платных электронных библиотеках, и я их покупаю. А дочь у меня очень активно читает книги в электронном формате - знаю, что раньше они запросто скачивались и были бесплатными. Но в последнее время она пользуется платными библиотеками. И это правильно. Если бы так называемые пираты сами писали книги, они бы их бесплатно не раздавали.

ется книгами в электронном формате, и большая часть из них при этом не отказывается от традиционного варианта. Почему?

Во-первых, есть книги в переплёте, где большое значение имеет оформление, иллюстрации - например, книги по искусству или книги, которые в печатном варианте настоящее произведение искусства... Их просто приятно держать в руках. Во-вторых, электронный носитель, как и любое техническое устройство, может выйти из строя. А книга способна жить очень долго, она никогда не «зависнет», не пропадёт, если сло-

ГОЛЫ, ОЧКИ. СЕКУНДЫ

Уральцы никак не могут обыграть клуб минифутбольной суперлиги

«Синара» провела свой первый спарринг в рамках подготовки к предстоящему минифутбольному сезону. На кисловодском сборе наша команда уступила другому клубу суперлиги - сыктывкарской «Новой генерации».

Город-курорт, где любили отдыхать Пушкин, Лермонтов, Шаляпин, неизменно значится в календаре подготовки екатеринбуржцев. С такой же регулярностью одна из самых титулованных команд российского мини-футбола занимается только на домашней, уральской базе. Там наши земляки провели втягивающие сборы после выхода из отпуска и теперь приступили к интенсивной работе. В условиях высокогорья футболисты закладывают фундамент физической готовности.

Здесь же участники чемпионата суперлиги провели свой первый спарринг, в котором они уступили «Новой генерации» из Сыктывкара – 7:8. Два мяча забил Максим Герасимов, по одному - Александр Иванов, Николай Шистеров, Константин Агапов, Артём Качер и Никита Шевчук. «Генерации», к слову, наша команда проиграла все три матча сезона. Впрочем, возможность прервать неудачную серию ещё будет - соперники договорились встретиться на сборах повторно.

На курорте уральцы пробудут до конца месяца и отыграют также с московским «КПРФ» из суперлиги и грозненским «Беркутом» – из высшей. Заключительный этап подготовки игроки проведут в домашних условиях, а 13-15 августа примут участие в турнире в Тюмени Там уральцы встретятся с клубами суперлиги – «Тюменью», новосибирским «Сибиряком» и... всё с той же «Новой генерацией». Сезон наша команда начнёт 23 августа гостевым матчем с московской «Диной», а дома сыграет 5 и 6 сентября против столичного «Спартака».

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО



В условиях кавказского высокогорья футболисты (и вообще спортсмены) традиционно работают над физической подготовкой

Свердловская область выдвинула Мутко на пост президента РФС

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Пост президента Российского футбольного союза (РФС) стал вакантным 31 мая после отставки Николая Толстых (о чём «ОГ» писала в номере от 2 июня 2015 года), который возглавлял организацию с сентября 2012 года. Выборы нового президента РФС назначены на 2 сентября, заявки принимаются до 24 июля. Федерация футбола Свердловской области выдвинула на этот пост кандидатуру министра спорта России Виталия Мутко.

Виталий Мутко впервые стал президентом РФС в апреле 2005 года, будучи сенатором от Санкт-Петербурга. В мае 2008 года избранный президентом России Дмитрий Медведев назначил Мутко министром спорта, и в течение почти полутора лет Виталий Леонтьевич совмещал две должности. Ушёл из РФС после президентского запрета федеральным чиновникам возглавлять спортивные федерации. Однако с футболом Мутко не расстался, он стал главой попечительского совета РФС, а с 2006 года представляет Россию в различных органах Международной федерации футбола (ФИФА)

Кандидатуру Мутко выдвинули порядка тридцати региональных федераций, поддержали глава администрации Президента России Сергей Иванов, руководитель национального Олимпийского комитета Александр Жуков и другие известные в стране люди. А совмещать по-

И КОММЕНТАРИЙ

Президент федерации футбола Свердловской области Григорий ИВАНОВ:

- Виталий Леонтьевич Мутко – наиболее достойная кандидатура. Ранее он, уже возглавляя РФС, уделял большое внимание развитию не только профессионального, но и детскоюношеского, массового футбола, укреплению материальнотехнической базы. По его инициативе были разработаны ряд целевых программ, которые реализуются и по сей день.

сты министра спорта и главы РФС (в случае избрания) Мутко разрешил лично Дмитрий Медведев. Две региональных федерации выдвинули в президенты РФС зампредседателя Госдумы от ЛДПР Игоря Лебедева. Как возможные претенденты в прессе назывались также бывший глава правления фонда «Национальная академия футбола» и министр культуры Москвы Сергей Капков, экс-наставник сборной России Валерий Газзаев, президент РФПЛ Сергей Прядкин. Упоминали также бывшего главу Счётной палаты Сергея Степашина и президента РЖД Владимира Якунина, но они от участия в выборах президента РФС отказались.

Срок полномочий избранного 2 сентября руководителя РФС будет всего лишь один год - федеральный закон о спорте и Устав РФС предусматривают синхронизацию выборов с окончанием олимпийского цикла.

СПРАВКА «ОГ»

Избирательный регламент РФС оговаривает, что кандидатом на пост президента должен быть человек, играющий активную роль в сфере футбола. Содержит документ и ещё ряд требований. Главой РФС может быть как самовыдвиженец, так и человек, кандидатуру которого предложат члены этой организации, в том числе областные федерации футбола.

вышли в прокат

23 раза.

Пиксели (США)

Режиссёр: Крис Коламбус Жанр: фантастика, комедия, боевик В главных ролях: Адам Сендлер, Кевин Джеймс, Мишель Монахэн



Случилось то, что предсказывали уже давно - герои известных компьютерных игр вышли из виртуальной реальности и напали на людей. Это событие грозит человечеству катастрофой, так как бороться с ними практически невозможно: они пытаются уничтожить лаже разработчиков – тех, кто является их созлателями. И теперь на помощь всему миру спешит команда бывших геймеров во главе с прекрасной учёной феей.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ. Один из геймеров «Огненный Бластер» по сценарию мечтает о знаменитой американской теннисистке Серене Уильямс. И она появляется в картине в роли самой себя.

Бумажные города (США)

Режиссёр: Джейк Шрейер Жанр: драма, мелодрама, детектив В главных ролях: Нат Вулф, Кара Делевинь, Остин Абрамс



Юноша Кью Джейкобсен уже несколько лет влюблён в свою соседку – Марго Рот Шпигельманн. У Марго есть парень, да и Кью понимает, что она никогда на него не обратит внимание. Но вот случается нечто необычное: девушка сама приходит к своему воздыхателю, да не просто так, а ночью и через окно. Марго просит Кью помочь отомстить своему уже бывшему молодому человеку. Так, между Кью и Марго вспыхивает чувство. Но в один момент девушка исчезает, даже родители не представляют, где она может быть. А Кью повсюду находит подсказки и понимает, что Марго хочет, чтобы он её нашёл.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ. Над фильмом работала та же команда, что и над экранизацией первого бестселлера Джона Грина «Виноваты звёзды». Съёмки проходили в городе Шарлотт в Северной

Ускорение (ЮАР, США)

Режиссёр: Стивен С. Кампанелли Жанр: боевик, триллер В главных ролях: Ольга Куриленко, Морган Фриман, Джеймс Пьюрфой



Алексис – воровка высокого класса, но вот уже шесть лет она была в тени. Ей предложили совершить последнее ограбление, и она берётся за дело. На этот раз она должна пробраться в банк и выкрасть бриллианты. Кража совершена, но, как оказалось, это ещё не всё. Алексис перешла дорогу очень влиятельным людям, которые теперь ищут её и хотят убить. Чтобы спастись, девушка должна будет придумать свой гениальный план.



ВЫБОР «ОГ». На этой неделе мы советуем нашим читателям обратить внимание на фильм «Бумажные города». Это новая история от писателя Джона Грина – автора уже полюбившейся многим книги «Виноваты звёзды». Новая экранизация особенно понравится молодёжи – есть здесь и романтика, и приключения, и даже мистика. А если считать, что киноверсия предыдущего романа Джона Грина стала триумфатором премии «MTV Movie Awards», то мы вполне можем надеяться и на оглушительный успех у зрителей «Бумаж-

Уважаемые читатели!

Объявляем о начале подписной кампании на социальную версию «Областной газеты» на 2016 год!

но заполненного и подписанного заявления установленного образца. Заполненные заявления об оформлении социальной подписки не-

обходимо: – предоставить лично либо направить почтой по адресу: 620004, г. Екатеринбург, ул. Малышева, 101, каб. 353а;

– переслать по факсу: (343) 375-79-90, 375-78-67; - сканировать и направить на электронный адрес: dostavka@oblgazeta.ru.

Торопитесь, социальный тираж ограничен государственным зада-

Социальная подписка предоставляется на основании собственноруч- Вы также можете подписаться на полную версию «Областной газеты», которая включает в себя ежедневную газету со всеми нормативными актами Свердловской области и официальными документами. Подписаться можно в редакции газеты «Областная газета» (стоимость подписки составляет 441 р. 63 коп. на 1 (один) месяц), во всех отделениях «Почты России» (индекс в каталоге 53802), в агентстве «Урал-Пресс» (индекс в каталоге 53802).

Для оформления подписки на полную версию через редакцию «Областной газеты» достаточно позвонить по телефону (343) 375-79-90 либо отправить запрос на электронный адрес: dostávka@oblgazeta.ru.

РАВИЛА	ЗАПОЛНЕНИЯ	І ЗАЯВЛЕНИЯ:

Вырежьте форму заявления из газеты.	
Заявление заполняется только печатными бу	KR

В одну клетку вписывается только одна буква/цифра.

Пробел занимает отдельную клетку

6. Если вы поставили неверный знак в клетку, то аккуратно зачеркните его. В следующей клетке напишите верный знак. Обязательно укажите контактный телефон

{	 Любой языковой зн отдельную клетку. 	ак (точка	і, тир	еи	т. д.)	зан	има	ЭТ					я бе: маю		ной	подг	ПИСИ	фи	зиче	СКОГС) ЛИЦ	a		
	Há	a od:	ормл	тение	е по	дпис	ки н			IВ .					тной	газе	еты»	на 2	2016	5 год					
														Г	БУ С	O «F	едан	кция	газе	Гл эты «	Обла	стна	едакт я газе ИНУ	ета»	
 	Прошу подписать мен указанных персональных			альнь	ый вы	ыпуск	«O6	бласт	ной і	азет	ы». П	Іодпи	1СНЫ6	е дан	ные г	прила	агаю.	Выр	ажаі	о сог					
	Фамилия					B	Тишиг	е свою	фами	 лию. Е	сли фа	милия	ДВОЙН	ая. то	дефис	ставьт	е в отд	ельнун	о клет	kv					1
' 	Имя																								·
											_	Впиш	NTE CB(Е ИМЯ											
 	Отчество										Br	ППППППППППППППППППППППППППППППППППППППП	CROË	ОТЧЕСТ	 30										
6	Год рождения	Virgoria	те ваш і	EOR DOV	/BOLUMA			Ин	декс																
	Город	укажи		Год рож	дения									доста											1
										Укажи	те ваш	город	(напрі	имер, Е	катери	інбург) 									1
	Населённый пункт (село, посёлок, деревня и т.д.)			Ука	ажите	тип нас	елённ	ого пу	нкта пе	ред на	звание	M B CO	кращё	нном в	 иде (на	априме	р, пос.	Копте	лово,] <u> </u> дер. Се	менов	ка)			
	Район									Укажи	те вац	район	н (напр	имер,	Белояг	ский)									
	Улица (проспект, переулок, площадь и т.д.)																								
	Номер дома				,	/кажите	е тип п	іеред н		1ем в с рпус	окраще	енном	виде (1	наприм	ер, про	осп. ко		втов, п Квар		верный) 				
 	Стационарный телефон		пишите 343	№ дом	ia						Впишите І	C	отов: елеф	ый пн 8						Впиши	пе № кі	вартиры	/офиса		
 	Электронная почта			Обязат	ельно	указыв	вайте к	код гор	ода/со	тового	операт	гора. П	ри нап	исании П	т номе П	pa HE i	исполь:	зуйте р	раздел	ительн	ые зна	ки (нап	шші іример,	тире)	1
	олектроппая почта						Запол	 няется	латин	Скими (буквам	 и. Зна	КИ «@»	N «TO	 нка» за	 інимаю	т отдел	 пьную	клетк	<u> </u>					1
	Социальный статус		Учащ	цийся			Рабо	таюц	ций/с	лужаі	щий				Bper	иенно	нера	абота	ющи	Й		Пенс	ионер)	

Обведите либо подчеркните выбранный вариант (возможно выбрать несколько вариантов)