

ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ



Сырость атакует жильцов с крыши и из подвала, который накануне публикации неожиданно закрыли на замок

«Не то клумба, не то бассейн?»

В номере за 1 июля 2015 года в материале «Адреса для спецкомиссии» мы опубликовали список некачественных домов, построенных для детей-сирот и переселенцев из ветхого и аварийного жилья. На основе материала уже провели проверку по адресу Победы, 22 в посёлке Верхние Серги, причём заинтересовалась этим не областная спецкомиссия, а уже в который раз — местная прокуратура.

О прошедшей проверке нам сообщила возмущённая героиня предыдущей публикации Галина Булатова. Она рассказала, что после публикации дом осматривали сотрудники нижнесергинской прокуратуры и департамента государственного жилищного и строительного надзора Свердловской области. Однако заключение, которое Галина получила по результатам проверки, её разочаровало. В ответе значилось: «оснований для принятия мер прокурорского реагирования в настоящее время не имеется».

С каких пор плесень и сырость соответствуют нормам? — недоумевает женщина. — Подвал раньше затопляло только в межсезонье, теперь вода и летом по колено. А под ней — два КамАЗа земли и мусора, которые, оказывается, вывалили из подвала «согласно проектному решению». Шутим с соседями, что застройки, видимо, так и не решил, что сделать под этим зданием — цветник или бассейн. Капремонта не дожидаясь: дому — без году неделя. А поправить его самим не разрешат: в частном доме мигом бы всё сделали.

Но оказалось, что после первой проверки специалисты приезжали к злополучному дому ещё дважды. По итогам этих проверок прокуратура намерена довести дело до логического завершения. Полная карта «болеющих точек» дома будет готова на следующей неделе, тогда же будут приняты меры прокурорского реагирования. Как пояснили в ведомстве, проверку в этом доме проводили неоднократно, но всякий раз застройщик устранял только часть недостатков.

Дом больше года стоит на повестке дня, но решить все проблемы разом не получается, — пояснил «ОГ» прокурор Нижнесергинского района Сергей Овчинников. — И это, к сожалению, не единственный «трудный» многоквартирный в посёлке: есть ещё несколько домов, в которых темпы строительства сказались на качестве.

Ольга КОШКИНА

Взгляд свысока

Аэросъёмка помогла выявить в Нижнем Тагиле 12 тысяч фактов самовольного захвата земли

Галина СОКОЛОВА

Администрация Нижнего Тагила впервые провела цифровую аэрофотосъёмку территории города. Более 12 тысяч нарушений Земельного кодекса оказались как на ладони. Тем, кто умышляет или по незнанию занял муниципальную землю, придётся до октября освободить участки или оформить их в собственности — в противном случае их ждёт повестка в суд.



Из отдельных кадров тагильской аэросъёмки составили цельную карту с точностью до 10 сантиметров

К ним территорию под собственный бизнес.

— На нашей улице — все разрушители, — признаётся «ОГ» жительница Кирпичного посёлка Наталья Татаурова. — По кадастру нашей земли является участок под домом и огородом, а мы ещё и палисадники заборчиками обнесли. Но это мелочи. Пусть сначала власти разберутся с теми, кто в жилых домах устроил мастерские и магазины, завалив все обочины перед ними автохламом и стройматериалами.

Нецелевое использование земли и самозахват наиболее популярны в частном секторе — на Новой Кушве, Голем Камне, Руднике. Особенно отличились земельными аппетитами жители крайних улиц, приравнявшие до десяти соток к огородам. Тагильские чиновники призвали нарушителей до 1 октября 2015 года официально оформить занятую землю или освободить её. С 1 марта 2015 года оформить землю стало проще благодаря «дачной амнистии»: в соответствии с поправками в Земельный кодекс, граждане могут за умеренную плату и без аукциона оформить дополнительную землю на дачные участки и участки под жилыми домами. На землю общего пользования

или соседскую территорию это разрешение, естественно, не распространяется.

Прогноировавшие призыв мэрии «захватчики» рискуют оказаться ответчиками в суде. Чиновники предупредили, что с 1 октября с нарушителями церемониться не будут. Их привлекут к ответственности по статье 7.1 Кодекса РФ об административных правонарушениях и выдворят с самовольно занятых земельных участков в судебном порядке. Статьей предусмотрен административный штраф: для граждан — в размере от пяти до десяти тысяч рублей, для юридических лиц — от ста до двухсот тысяч рублей.

Так как фотографирование с высоты доказало свою действенность, поздней осенью, когда деревья освободятся от листвы, в Нижнем Тагиле вновь проведут аэросъёмку. А вот в других крупных городах Среднего Урала этот метод борьбы с нарушителями правил землепользования пока не прижился. В департаменте архитектуры и градостроительства Екатеринбурга лишь изредка заказывают аэросъёмку для строительных целей, а в земельном комитете её считают нецелесообразной.

КСТАТИ

Если для выявления нарушений по землепользованию аэросъёмка используется в исключительных случаях, то для других целей она довольно популярна. Применяется при проектировании и мониторинге газопроводов, ЛЭП, автомагистралей, просек. Используется в планировании городской застройки и проверке состояния сельскохозяйственных угодий. В последнее время стало модно снимать с небес свадьбы и массовые мероприятия. Наиболее часто фотографии поднимаются в воздух над Екатеринбургом, Нижним Тагилом, Верхней Салдой, Первоуральском, Серовом, Верхней Пышмой и Ревдой.

— Мы пользуемся интернет-ресурсами и выездами на объекты. В условиях крупного города, где ситуация меняется стремительно, аэросъёмка эффективна лишь при регулярном использовании. Это очень дорого, поэтому на съёмку с высоты мы деньги налогоплательщиков не тратим, — пояснил «ОГ» заместитель начальника отдела муниципального контроля земельного комитета Борис Сапожников.

Как пояснили в отделе государственного земельного надзора Управления Росреестра по Свердловской области, самозахват земли в муниципалитетах — довольно распространённое в области явление. Только за последние полгода ведомство выявило больше 4,5 тысяч нарушений и привлекло к административной ответственности больше 2,7 тысяч уральцев. Общая сумма штрафов составила больше 13,3 миллиона рублей — это на 227 процентов больше, чем в прошлом году, — резюмирует заместитель руководителя отдела Анастасия Садилова. — Несмотря на то, что с марта этого года ответственность за нарушения земельного законодательства ужесточилась, меньше их не становится.

На трассе Тюмень — ХМАО снова размыло дорогу

Повторный разрыв федеральной трассы Тюмень — ХМАО вновь парализовал движение, сообщила «Областная газета» в свердловском ГУ МЧС. Подъём воды в реке Демьянка преврал сообщение между Тюменью и Югрой в трое суток. ГИБДД Свердловской области переведена на усиленный режим несения службы.

— На 447-м километре продолжают укреплять насыпную дамбу в месте пролёта дороги, — сообщила пресс-секретарь ГУ МЧС Наталья Зырянова. — Дополнительно направлена тяжёлая техника, планируется уложить ещё шесть труб.

Транспорту, как и раньше, рекомендовано движение в Югру по маршруту Екатеринбург — Серов — Ивдель — ХМАО. Напомним, трассу открыли в октябре 2013 года губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев и губернатор Ханты-Мансийского автономного округа Наталья Комарова. Напомним, в понедельник утром на этой трассе образовалась промоина длиной 30 метров и глубиной семь метров. Уже во вторник по временно отсыпанному участку было решено реверсивно пропускать легковые автомобили, однако произошёл новый разрыв.

Александр ПОЗДНЕВ

На таможене чаще всего задерживают контрафактные презервативы и детские игрушки

На территории Уральского федерального округа таможенники за полгода изъяли почти 138 тысяч контрафактных товаров, сообщает Уральское таможенное управление.

Чаще всего возят некачественные презервативы с товарным знаком «CONTEX» — за полгода изъято 56 тысяч штук. Поддельно и детские игрушки — их таможенники задержали более 26 тысяч. Они также преесли провоз 21 термонаклейки «Адидас», десяти тысяч DVD-дисков, более пяти тысяч пакетов с дрожжами «Саф-момент» и более четырёх тысяч полиэтиленовых пакетов «Найк». Всего с начала года таможенными органами УТУ было оформлено 1 136 деклараций на товары, содержащие объекты интеллектуальной собственности России, включённые в таможенный Ревест ФТС.

Марина КОЛЧИНА

СК ООО «Екатерин»
Строительство домов и бань из бруса и бревна.
Тел. 8 (343) 219-70-74

Педагог из Екатеринбурга учит слепых детей игре на фортепиано

Лариса ХАЙДАРШИНА

10-летняя незрячая пианистка Василиса Карпенко из Екатеринбурга завоевала диплом лауреата первой степени на международном музыкальном конкурсе «Шаг навстречу» в Санкт-Петербурге. Талантливая девочка добилась высоких результатов благодаря своему педагогу Ирине Анисимовой, которая уже 15 лет учит слепых детей играть на фортепиано в городской музыкальной школе №12. Учитель разработала для этого собственную педагогическую методику.



Когда Ирина Анисимова опубликует методику по своим педагогическим методам и приёмам, таких успешных юных музыкантов, как Василиса Карпенко, будет больше

ВАЖНО

Ирина Анисимова поделилась своими секретами с «ОГ»:

- Главное — освободить руки. У незрячих зажаты движения — они не видят препятствий и потому боятся их, резкими движениями извлекают из инструмента резкие звуки, но так на фортепиано играть нельзя. Все занятия начинаются с игры «отдай мне руку»: ребёнок должен максимально расслабить мышцы, оставляя под контролем лишь кисть. Это упражнение остаётся актуальным несколько лет.
- Слепой плохо ориентируется в пространстве. Если зрячий видит поле клавиш и оценивает их глазомером, то незрячий приходится полагаться на память. В связи с этим — много упражнений на запоминание расстояний в ряду клавиш.
- Близко находящиеся клавиши представляют сложность для слепого, особенно когда требуется быстрота игры. Именно поэтому на отработку гамм нужно больше времени, чем для зрячих.
- Зрячие играют по нотам, слепые переживают музыку на слух. Все произведения приходится заучивать со слуха, поэтому учитель даёт много заданий на развитие музыкальной памяти. Ноты по Брайлю нужно изучить для самостоятельной работы.

Ментх. Фортепиано даётся им очень трудно — оно большое, а незрячие неуверенно чувствуют пространство, объём, им трудно с ним справиться. Я кинула тогда искать информацию об обучении слепых игре на фортепиано — ничего. Пришлось всё придумать самой.

У Ирины Яковлевны уже есть две слепые выпускницы. После музыкальной школы они получили высшее образование и успешно реализуют себя в жизни. Они не стали профессиональными музыкантами, но и сейчас, случается, выступают на концертах.

— Музыка помогает слепым раскрыться, — считает Анисимова. — А игра на фортепиано снимает мышечное напряжение, от которого они так страдают. Правда, приходится много трудиться, но детей это не пугает. Сегодня у меня занимаются семеро слепых ребят. Есть совсем крохи, у них ещё всё впереди. Василиса уже успела себя проявить, вначале она добилась победы на конкурсе «Адмиралтейская звезда», где никто не знал, что она — особенная, а уже потом — на Международном в Санкт-Петербурге.

ДОСЬЕ «ОГ»

Ирина АНИСИМОВА — педагог высшей категории музыкальной школы №12 Екатеринбурга.

Родилась в 1955 году. Окончила Свердловский государственный пединститут по специальности «преподаватель, концертный исполнитель (фортепиано)». Педагогический стаж — 38 лет. Замужем, двое детей.

Педагог считает, что эту девочку ожидает прекрасное музыкальное будущее. В Москве есть музыкальное высшее учебное заведение, где 80 процентов студентов — люди с ограниченными возможностями. Можно будет поступить и в консерваторию в Екатеринбурге — такие одарённые люди способны учиться наравне со здоровыми. Когда ездили в Петербург, Анисимова только диву давалась — Василиса то наизусть безошибочно воспроизводила выступление южнокорейского оркестра, то с точностью напевала неизвестному пьесе с открытия фестиваля, то вдруг узнала автобус по... шуму мотора. Упорства и воли этой ученице тоже не занимать: она пятая по счёту в семье, где шестеро детей. И несмотря на то, что родилась недоношенной — всего на 28-й неделе и с весом чуть более килограмма, никто из близких не относился к ней как к слабачке. В школе отличница, в прошлом году одноклассники у неё учились делить и умножать многозначные числа.

— Слепые дети занимаются на фортепиано вместе со здоровыми, и видя их успех, те тоже стараются работать усерднее, — рассказывает учитель.

Преподаватели из Екатеринбурга и даже из других городов и стран специально связываются с Ириной Анисимовой для консультации о том, как заниматься со слепыми детьми. Педагог никому не отказывает, иногда даже проводит мастер-классы по скайпу через Интернет.

ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
15.07.2015 № 621-ПП
г. Екатеринбург

О внесении изменений в государственную программу Свердловской области «Совершенствование механизмов осуществления закупок товаров, работ, услуг для государственных нужд Свердловской области до 2020 года», утвержденную постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1274-ПП

В соответствии со статьей 179 Бюджетного кодекса Российской Федерации, постановлением Правительства Свердловской области от 17.09.2014 № 790-ПП «Об утверждении Порядка формирования и реализации государственных программ Свердловской области» Правительством Свердловской области ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Внести в государственную программу Свердловской области «Совершенствование механизмов осуществления закупок товаров, работ, услуг для государственных нужд Свердловской области до 2020 года», утвержденную постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1274-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Совершенствование механизмов осуществления закупок товаров, работ, услуг для государственных нужд Свердловской области до 2020 года» (Областная газета, 2013, 08 ноября, № 525-529) с изменениями, внесенными постановлением Правительства Свердловской области от 26.03.2014 № 245-ПП, от 07.05.2014 № 376-ПП, от 30.12.2015 № 1249-ПП, следующие изменения:

1) в статье 1:
в графе 2 строки «Объемы финансирования государственной программы по годам реализации»: число «255 662,5» заменить числом «252 018,2», число «26 897,0» заменить числом «26 118,1», число «38 841,0» заменить числом «37 391,4», число «39 716,0» заменить числом «38 301,4», 2) в приложениях № 2:
в графе 3 строки 1-4, 6 и 7 число «255 662,5» заменить числом «252 018,2»; в графе 5 строки 1-4, 6 и 7 число «26 897,0» заменить числом «26 118,1»; в графе 6 строки 1-4, 6 и 7 число «38 841,0» заменить числом «37 391,4»; в графе 7 строки 1-4, 6 и 7 число «39 716,0» заменить числом «38 301,4»; в графе 8 строки 8 и 9 число «235 981,1» заменить числом «233 627,1»; в графе 5 строки 8 и 9 число «31 632,9» заменить числом «31 063,4»; в графе 6 строки 8 и 9 число «33 441,0» заменить числом «32 531,4»;

2

в графе 7 строки 8 и 9 число «34 316,3» заменить числом «33 441,4»; в графе 3 строки 11 и 12 число «19 681,4» заменить числом «18 391,1»; в графе 5 строки 11 и 12 число «2 265,0» заменить числом «2 054,7»; в графе 6 и 7 строки 11 и 12 число «5 400,0» заменить числом «4 860,0».

2. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Директора Департамента государственных закупок Свердловской области М.С. Трушникову.

3. Настоящее постановление опубликовать в «Областной газете».

Председатель Правительства Свердловской области Д.В. Паслер

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

23 июля

В 1939 году Совет народных комиссаров СССР принял постановление о создании в Свердловске мемориального дома-музея Якова Михайловича Свердловского (ныне это музей истории Екатеринбурга).

Через год после этого решения музей был открыт. Разместился он в здании по адресу улица Карла Либкнехта, 26 — именно там в 1905 году проходили занятия нелегальной партийной школы агитаторов и пропагандистов, которую организовал приехавший в Екатеринбург революционер.

Создан музей Свердловского был по инициативе Фотия Бартова, руководителя свердловского Музея революции. Из этого же музея была взята часть экспозиции. Она рассказывала о повседневной жизни и политической деятельности большевика. В музее хранились фотографии, документы, вещи и книги Якова Михайловича и даже мебель из его кремлевской квартиры.

В период перестройки музей несколько раз менял название и направление работы: в 1991 году был переименован в Музей истории общественно-политических движений Урала, через год — в Музей политической истории Урала, а с 1995 года по сей день называется Музеем истории Екатеринбурга.

Часть экспонатов «свердловского» периода можно увидеть в музее до сих пор — они выставлены в некоторых залах. Но большая часть хранится в запасниках и фондах.

Алена ХАЗИНУРОВА

Свердловский ГЕРБ Барий

№56 — Нижний Тагил

Основой для создания современного герба Нижнего Тагила стали родовые гербы Демидовых и печатки Нижне-Тагильского завода, ведь именно с Демидовских заводов началось индустриальное развитие города. При этом у города было немало и других эмблем, составленных преимущественно из промышленных символов. С эмблемой советского времени сегодняшнюю связывает то, что сочетание фигур в центре гербового щита имеет округлую форму.

На красном фоне расположен золотой лавровый венок, символизирующий трудовую доблесть местных жителей и славу тагильского железа, которую предприятия удерживают по сей день. Внутри венка находится красный с золотом щиток, увенчанный турнирным рыцарским шлемом с перьями. Щит и шлем в наши дни наделены особым смыслом — они указывают на роль Уралвагонзавода в становлении оборонной мощи страны. Внутри щитка в верхней части схематично изображены три рудоскательные лозы, а в нижней находится молоток для выделки листового железа — это символ сочетания горного дела и металлообработки. Цветовая гамма герба свидетельствует о значении муниципалитета и его лидерстве по многим показателям как в Свердловской области, так и во всей России.

Современный герб начали обдумывать в 2000 году, но для создания окончательного проекта потребовалось немало времени. Среди проектов были и продолжающие советские традиции: главным фигурам предлагалось сделать металлургический ковш, часть шестерёнки, языки пламени на зелёном фоне. Конечный вариант утвердили только в 2006 году. Авторы герба — члены Уральской геральдической ассоциации Валентин Кондюрин и Александр Грешенштейн.

Рубрика выходит с 24 апреля в каждом номере