

# Конструктивный разговор

Сохранить уникальную архитектуру – новая миссия Екатеринбурга?

Наталья ШАДРИНА,  
Варвара СЕМИЛЕТОВА

Сегодня в Екатеринбурге стартует проект «Дни конструктивизма на Урале». Три дня архитекторы области и страны будут проводить лекции, экскурсии, «круглые столы», встречи – и всё это о знаменитом музее конструктивизма под открытым небом – или попросту об уникальной архитектуре нашего города и области, аналогов которой сегодня уже почти нигде нет.

Участники масштабного проекта преследуют серьёзные цели – убедить горожан в том, что, во-первых, конструктивизм – главный бренд нашего города, а во-вторых, что у екатеринбуржцев появилась новая миссия – во что бы то ни стало памятники конструктивизма сохранить. Мы, в свою очередь, пригласили к диалогу архитекторов и представителей общественности и поинтересовались у них: а так ли на самом деле должно выглядеть лицо Екатеринбурга?

Леонид СМЕРНОВ, архитектор, профессор УралГАХА, член Союза архитекторов России, автор книги «Конструктивизм»:

– Я давно занимаюсь конструктивизмом, и мне нередко приходится общаться с коллегами из других городов и стран. Так вот все они приезжают в Екатеринбург, чтобы своими глазами увидеть здания свердловского конструктивизма. Я часто вожу для них экскурсии, и однажды француз мне сказал: «Вам есть чем гордиться, да, у нас есть Эйфелева башня, но ваша архитектура ничуть не хуже». **Ценность нашего**



Спортивный комплекс «Динамо», построенный на берегу Городского пруда, напоминает корабль и является, пожалуй, самым романтическим из всех конструктивистских зданий Екатеринбурга

конструктивизма в первую очередь в том, что за рубежом и в европейской части нашей страны практически все памятники конструктивизма во время войны и позже были уничтожены. А у нас вот до сих пор держатся. Это действительно наш бренд. Бренд, который сегодня нужно охранять и восстанавливать. Но если в Екатеринбурге за этим хоть как-то следят, то в области люди вообще не знают, что ходят мимо уникальных памятников. Это жилые дома, архитектурные ансамбли, клубы. С клубами отдельная история. Их строили во всех провинциальных городах. Это были центры общения, политического и идеологического воспитания – тренд того времени. Сегодня об этом, к сожалению, забыли – их переделывают или вовсе сносят. И один из первых таких клубов был построен в Серове – он и по сей день носит название

«Клуб металлургов». В Нижнем Тагиле уникальные постройки находятся в районе Красный Камень, в Каменске-Уральском – это комплекс «Городок алюминщиков».

Андрей МОЛОКОВ, член Союза архитекторов России, один из авторов проекта «Антеея»:

– Конструктивизм можно считать лицом и брендом Екатеринбурга как минимум потому, что в городе сохранилось много зданий в этом стиле. И не заметить их нельзя. Архитектура – это летопись города. И конструктивизм, и «хрущёвки», и «брежневки», и «сталинки», и сегодняшние постройки. Их нужно сохранять, но сохранять умно и выборочно, при этом модернизируя под те функции, которые больше всего подходят зданию и необходимы городу. Многих удивляет большое количество кон-

структивистских построек, являющихся памятниками архитектуры. Но ведь дело не только в их историческом значении – каждое здание по-своему уникально. **Массовая застройка 30-х годов также содержит элементы конструктивизма. Но таких бариков достаточно много и, конечно, никто не ратует за их сохранение, они не охраняются государством.**

Я знаю, что сейчас некоторые туристы приезжают в наш город, чтобы взглянуть на здания в стиле конструктивизма. Хотя фотографировать – это летопись города. На фоне «Белой башни» достаточно грустно.

Алёна АЗЁРНАЯ, художник, член Союза художников России:

– Несколько лет назад я была на выставке современного искусства в Нью-Йорке, так вот конструктивизм там был представлен только Ека-

## ТОП-5

Лучшие здания Екатеринбурга в стиле конструктивизма, по мнению экспертов «ОГ»:

● **«Городок чекистов»** (квартал улиц Ленина – Луначарского – Первомайская – Кузнецкая). 1929–1936 гг. Комплекс зданий состоит из 14 корпусов, включая одиннадцатизатную гостиницу «Исеть». Архитекторы: И.П. Антонов, В.Д. Соколов, А.М. Тумбасов

● **Бывшее здание Свердловского областного суда** (Малышева, 2). 1932 г. Здание являлось составной частью так называемого «Городка юстиции». В 1936 году, когда начались гонения на конструктивизм, это здание признали одним из лучших в архитектуре всего города. Архитектор: предположительно С.Е. Захаров.

● **Спортивный комплекс «Динамо»** (восточный берег Городского пруда). 1934 г. Здание по форме напоминает корабль. В состав комплекса входят стадион с трибунами и Дом физкультуры. До строительства в 1956 году Центрального стадиона именно здесь проводились различные всесоюзные и городские спортивные соревнования. Архитектор: В.Д. Соколов.

● **Жилой комплекс «Дом Уралоблсовета»** (Малышева, 21). 1930–1933 г. Этот дом построен как эксперимент для отработки стандартов индустриального домостроения, квартиры («жилые ячейки») в нём были многоуровневые. Архитекторы: М.Я. Гинзбург, П.А. Пастернак, С.Л. Прохоров.

● **Главпочтамт** (Ленина, 39). 1933 г. Здание было построено как «Дом связи». Архитекторы: К.И. Соломонов, В.Д. Соколов.

теринбургом – согласитесь, это о многом говорит. Это не значит, что сейчас нужно всё бросить и начать застраивать город только в этом стиле. Но те здания, которые есть, надо поддерживать.

Борис ДОЛИНГО, писатель-фантаст:

– Я помню, что уже в советские времена на значках и рисунках о Свердловске (конечно, тогда их не называли логотипами) размещали здания гостиницы «Исеть», комплекса «Динамо»... Поэтому конструктивистские здания безусловно являются брендом города, причём давно. В них чувствуется веяние времени, когда развитие общества определялось глобальной индустриализацией,

культуры промышленности и техники. Понятно, что невозможно все старые здания сохранить. Как бы их ни реставрировали, они ветшают. Но наличие таких построек в городе – это как сохранившаяся в квартире вещь от бабушек и дедушек. Поэтому, как мне кажется, важно разумно и взвешенно, учитывая все нюансы города, исторически ценные здания (будь то конструктивизм или барокко) сохранять. Лучший способ для этого – оставлять внешнюю оболочку зданий, при этом полностью перестраивая их внутреннюю часть. Нечто подобное я видел в Испании, где за старыми фасадами скрывается современная начинка.

## С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

Сегодня день рождения отмечает знаменитая советская и российская волейболистка, заслуженный мастер спорта России, девятикратная чемпионка России в составе команды «Уралочка-НТМК», трёхкратный серебряный призёр Олимпиады Евгения ЗСТЕС (Артамонова). Её поздравляет президент и главный тренер клуба «Уралочка-НТМК» Николай Карпов:



– Дорогая Женя! Я наблюдал за тобой ещё с детской спортивной школы. Хорошо запомнил, как первый раз на тренировку тебя привёл дедушка, именно он помог тебе в самом начале и больше всех радовался твоим первым успехам. Не меньший вклад в то, что ты вообще связала свою жизнь со спортом, внёс и твой детский тренер Юрий Николаевич Филимонов.

От всей души поздравляю тебя с днём рождения! Хочу особо отметить твой вклад в достижения «Уралочки» и сборной команды страны, вообще в достижения нашего волейбола. Прежде всего желаю крепкого здоровья и благополучия в личной жизни. Ты сейчас воспитываешь двух замечательных детей, поэтому также желаю тебе всегда оставаться для них самой хорошей и любимой мамой, быть опорой в семье. И надеемся, что твоя связь с командой будет всегда оставаться такой же тёплой и крепкой.

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Больше всех голов на Молодёжных играх забил игрок «Синары»

Юношеская сборная России по мини-футболу взяла золото состоявшихся в Иркутске Российско-китайских молодёжных игр. Лучшим бомбардиром этих соревнований стал 16-летний представитель екатеринбургского клуба «Синара»-Антон Соколов.

Игры прошли в шестой раз, но мини-футбольный турнир попал в их программу впервые. И специально для участия в нём была сформирована юношеская сборная России, которую возглавил экс-наставник «Синары» Сергей Скворцов. В национальную команду он вызвал сразу четверых игроков екатеринбургского клуба. Один из них, Антон Соколов, стал лучшим бомбардиром сборной. В его активе 11 голов. Ворота сборной защищал Денис Рябчиков. Российские юноши выиграли все три матча с Китаем. Справедливости ради стоит заметить, что эта страна ещё только начинает культивировать популярную у нас мини-футбол.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

## ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

«Мы настояли на пересмотре результатов»

«На страницах «Областной газеты» 14 июля была опубликована любопытная таблица по итогам выступления всех команд области, где вы сравнили результаты нынешнего сезона с прошлым. Не закралась ли у вас ошибка? Вы пишете, что «Динамо-Строитель» в сезоне 2013–2014 занял второе место, а я помню, что они взяли бронзу, а «Википедия» утверждает, что они были третьими. Евгений ПЕСКАРЕВ, Красноуральск.»

Благодарим Евгения за внимание к деталям. История с итогами чемпионата по хоккею на траве сезона 2013–2014 действительно крайне неоднозначная. Однако всё-таки мы имеем все основания утверждать, что команда заняла второе место в чемпионате.

Прояснить ситуацию мы попросили: ● президента клуба «Динамо-Строитель» Евгения ГОРЕНБУРГА: – Команда, которая фактически тогда стала второй – московское «Измайлово» – в двух матчах выпускала на поле игрока, который не был заявлен, и следовательно, играть не мог. Уже даже не вспомню, если честно, что это был за игрок, да и на поле он выходил минуты на две, на ход игры никакого влияния не оказал. Но закон – это закон. И его надо соблюдать. Мы настояли на пересмотре результатов тех двух встреч, где незаявленный игрок появлялся на поле. В Федерации пересмотрели итоги и присудили второе место нам. Будем говорить честно, в исполнении тогда был бардак, и мнения на этот счёт разнились. Но на европейском уровне страны тогда поехали представлять мы – а на это имели право только команды, занявшие первую и вторую строчки. Да, до сих пор многие в исполкоме считают, что итоги были пересмотрены неверно. Но это их частное мнение.

● вице-президента Федерации хоккея на траве России Георгия ГАЛАШЕВА:

– Было решение исполкома, согласно которому «Динамо-Строитель» – третий, а «Измайлово» – серебряный призёр. Но дисциплинарный комитет Федерации отменил эти итоги, пересмотрел их. И на основании этого «Динамо-Строитель» был представлен в Лиге европейских чемпионов. Так как они уже уехали на этот турнир, вновь оспаривать решение было поздно. Ситуацию замляли. Хотя мой личное мнение (и я выразил его тогда на голосовании) – команду «Измайлово» лишили серебра незаслуженно. Игрок вообще не повлиял на исход матчей, не было никаких оснований для пересмотра результатов чемпионата. Ситуация крайне неоднозначная, но я считаю, что на вершине уральская команда в прошлом сезоне не сыграла. Повторюсь: это моя личная оценка ситуации. Сейчас фактически в разных источниках итоги сезона обозначены по-разному. Это не дело, конечно.

Подготовила Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ



Одна из двух встреч «Динамо-Строителя» и «Измайлово», результат которой был пересмотрен. В этом эпизоде уральцы (в красном) отобрали мяч, а в чемпионате – серебро



За российскую команду «SMP Racing» свердловские братья-пилоты выступают с самого момента её образования в 2013 году



Кипаж «бронзового» машины (слева направо): Кирилл и Антон Ладыгины, Михаил Алёшин

# На подиум уральцев довёз первый в истории Ле-Мана российский болид

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Екатеринбургские автогонщики Кирилл и Антон ЛАДЫГИНЫ завоевали первые медали сезона Европейской серии Ле-Ман. Родные братья из российской команды «SMP Racing» стали третьими по итогам этапа на австрийской трассе. На пьедестал их домчала машина отечественной сборки. Это первый подиум в совсем ещё короткой истории болида.

– «Ласточка» ваша быстра. Лишь третий старт, и уже – в прилётах.

Кирилл Ладыгин: А это у нас не «ласточка», а «он», и может быть, даже не «она», а «он»... Антон Ладыгин: Между собой мы называем спорткар просто «Бро». Он создан в российской компании «BR Engineering». Поэтому называется болид «BR01». Цифра означает серийный номер. Но на экран с результатами гонки вылезли лишь первые две буквы и нолик. Получается «BR0».

– А ещё ваше авто прочно ассоциируется с футбольным «Динамо».

А.Л.: У нас прямо на кузове – эмблема клуба. Им руководит основатель нашей гоночной команды Борис Ротенберг. «BR» – это же первые буквы его имени-фамилии... Кстати, мы с братом не поклонники футбола. Нас никто не заставляет болеть за «Динамо». Вообще редко смотрим телевизор, тем более – футбол. Но

## СПРАВКА «ОГ»

Европейская серия Ле-Ман – самые престижные в мире автогонки на выносливость. Проходят с 2004 года. Ведут историю от гонки «24 часа Ле-Мана». В Европейскую серию допускаются только спортпрототипы – специально разработанные для гонки болиды. Кирилл и Антон Ладыгины выступают в категории частных (не заводских) команд, в зачёте одноместных автомобилей. В этом сезоне они проехали три этапа серии из пяти, входящих в чемпионат, и сам 24-часовой марафон.

если наткнёмся случайно на какой-то матч, где играет «Динамо», будем болеть за него.

– Футбольная эмблема, конечно, не главная особенность машины?

К.Л.: Само собой! Давайте объясню по-футбольному. Продолжим тему. Футболисты же играют в обуви, шпильки специально под них, а не из ближайшего магазина? Вот и в нашей машине все детали подогнаны строго под нас. Даже сиденье делают индивидуально для каждого пилота – по форме, изгибам.

– Разве в вашей серии не единые для всех технические критерии?

А.Л.: У нас есть общие требования – по весу, ширине, длине, высоте. Поэтому технические машины нашей категории почти все стандартные. В основном используются передовые двигатели «Ниссан». Мы тут не исключение. Зато у нас коробка передач собственной разработки. Пока можно видеть открытые и закрытые машины. Но лишь до 2017 года. Потом вступят в силу новые правила: все машины – закрытые, как наша.

– Если болиды схожи, значит, нынешний успех – заслуга пилотов?

К.Л.: Команды. Плюс скорость машины и то, что гонка прошла без ошибок и столкновений с нашим участием. Были неприятные моменты у других пилотов, из-за этого сбавился темп. Наш второй экипаж врвался в ограждение. Пилот, к счастью, не пострадал. Несколько раз на трек выезжала машина безопасности. После одной из аварий трассу чистили на протяжении шести кругов – остыли и тормоза, и шины. Это крайне неприятно. Тормоза-то вернуть в рабочее состояние легко, а вот шины... После простоя они вулканизуются – затвердевают: Колёса становятся жёстче, быстрее изнашиваются, сцепление с трассой ухудшается. Но мы доехали до первого подиума!

А.Л.: Кстати, финишировал у нас Кирилл, а стартовал другой пилот команды – Михаил Алёшин. Я ехал средним участком. Это четырёхчасовая гонка, где пилоты меняются в зависимости от тактики. Кирилл пробился в прилёты за десять минут до финиша... Австрийская трасса вообще для нас удачная. Кирилл в прошлом

## БЛИЦ

– Сколько шин истёрли за время карьеры гонщика? Антон Ладыгин, 25 лет: Двести фура наберётся точно. Кирилл Ладыгин, 36 лет: На этап везём 50 комплектов, на трассе меняем один в час. А есть гонки суточные.

– Сколько горючего сожгли за период выступлений? К.Л.: Расход в гонке получается под сто литров в час. А.Л.: А часов мы наездили, особенно брат, тысячи...

– Ваш самый любимый гоночный симулятор, игра? К.Л.: «Dirt 3», «Formula 1» версии 2012 года. А.Л.: «Factor». Там прототипы, на которых сами выступают. Очень необычно – едешь на одних машинах и виртуально, и в реальной жизни.

– Мы с вами беседовали в апреле, когда сезон начинался, и вы говорили, что нечасто бываете дома... А.Л.: А у меня потом, через пару недель, родилась вторая дочка. Теперь мешками вожу домой мягкие игрушки. И Варенька – старшая, а Елизавета их очень любит. Ещё недавно купил модельку нашей машины. Правда, старой. Но зато со своим именем. Масштаб – 1:49, а стоит 69 евро – почти 4 500 рублей! Но это я больше себе, не дочкам. У Кирилла есть моделька машин, на которых он гонялся: «Лада» и «Феррари».

– Мы с вами беседовали в апреле, когда сезон начинался, и вы говорили, что нечасто бываете дома... А.Л.: А у меня потом, через пару недель, родилась вторая дочка. Теперь мешками вожу домой мягкие игрушки. И Варенька – старшая, а Елизавета их очень любит. Ещё недавно купил модельку нашей машины. Правда, старой. Но зато со своим именем. Масштаб – 1:49, а стоит 69 евро – почти 4 500 рублей! Но это я больше себе, не дочкам. У Кирилла есть моделька машин, на которых он гонялся: «Лада» и «Феррари».

– Мы с вами беседовали в апреле, когда сезон начинался, и вы говорили, что нечасто бываете дома... А.Л.: А у меня потом, через пару недель, родилась вторая дочка. Теперь мешками вожу домой мягкие игрушки. И Варенька – старшая, а Елизавета их очень любит. Ещё недавно купил модельку нашей машины. Правда, старой. Но зато со своим именем. Масштаб – 1:49, а стоит 69 евро – почти 4 500 рублей! Но это я больше себе, не дочкам. У Кирилла есть моделька машин, на которых он гонялся: «Лада» и «Феррари».

– Мы с вами беседовали в апреле, когда сезон начинался, и вы говорили, что нечасто бываете дома... А.Л.: А у меня потом, через пару недель, родилась вторая дочка. Теперь мешками вожу домой мягкие игрушки. И Варенька – старшая, а Елизавета их очень любит. Ещё недавно купил модельку нашей машины. Правда, старой. Но зато со своим именем. Масштаб – 1:49, а стоит 69 евро – почти 4 500 рублей! Но это я больше себе, не дочкам. У Кирилла есть моделька машин, на которых он гонялся: «Лада» и «Феррари».

– Мы с вами беседовали в апреле, когда сезон начинался, и вы говорили, что нечасто бываете дома... А.Л.: А у меня потом, через пару недель, родилась вторая дочка. Теперь мешками вожу домой мягкие игрушки. И Варенька – старшая, а Елизавета их очень любит. Ещё недавно купил модельку нашей машины. Правда, старой. Но зато со своим именем. Масштаб – 1:49, а стоит 69 евро – почти 4 500 рублей! Но это я больше себе, не дочкам. У Кирилла есть моделька машин, на которых он гонялся: «Лада» и «Феррари».

– Мы с вами беседовали в апреле, когда сезон начинался, и вы говорили, что нечасто бываете дома... А.Л.: А у меня потом, через пару недель, родилась вторая дочка. Теперь мешками вожу домой мягкие игрушки. И Варенька – старшая, а Елизавета их очень любит. Ещё недавно купил модельку нашей машины. Правда, старой. Но зато со своим именем. Масштаб – 1:49, а стоит 69 евро – почти 4 500 рублей! Но это я больше себе, не дочкам. У Кирилла есть моделька машин, на которых он гонялся: «Лада» и «Феррари».

– Мы с вами беседовали в апреле, когда сезон начинался, и вы говорили, что нечасто бываете дома... А.Л.: А у меня потом, через пару недель, родилась вторая дочка. Теперь мешками вожу домой мягкие игрушки. И Варенька – старшая, а Елизавета их очень любит. Ещё недавно купил модельку нашей машины. Правда, старой. Но зато со своим именем. Масштаб – 1:49, а стоит 69 евро – почти 4 500 рублей! Но это я больше себе, не дочкам. У Кирилла есть моделька машин, на которых он гонялся: «Лада» и «Феррари».

– Мы с вами беседовали в апреле, когда сезон начинался, и вы говорили, что нечасто бываете дома... А.Л.: А у меня потом, через пару недель, родилась вторая дочка. Теперь мешками вожу домой мягкие игрушки. И Варенька – старшая, а Елизавета их очень любит. Ещё недавно купил модельку нашей машины. Правда, старой. Но зато со своим именем. Масштаб – 1:49, а стоит 69 евро – почти 4 500 рублей! Но это я больше себе, не дочкам. У Кирилла есть моделька машин, на которых он гонялся: «Лада» и «Феррари».

– Мы с вами беседовали в апреле, когда сезон начинался, и вы говорили, что нечасто бываете дома... А.Л.: А у меня потом, через пару недель, родилась вторая дочка. Теперь мешками вожу домой мягкие игрушки. И Варенька – старшая, а Елизавета их очень любит. Ещё недавно купил модельку нашей машины. Правда, старой. Но зато со своим именем. Масштаб – 1:49, а стоит 69 евро – почти 4 500 рублей! Но это я больше себе, не дочкам. У Кирилла есть моделька машин, на которых он гонялся: «Лада» и «Феррари».

## КУЛЬТПОХОД

О перевале Дятлова снимут ещё один фильм в Голливуде

Кинокомпания «Straight Up Films» объявила о создании нового фильма, сюжетом которого станет трагедия, произошедшая в феврале 1959 года на перевале Дятлова в Уральских горах.

Сценарий будет основан на книге Донни Эйчера «Мёртвая гора. Неизвестная правда о событиях на перевале Дятлова», сообщает американское издание Variety.

Напомним, что в 2013 году в российский прокат уже вышел фильм «Тайна перевала Дятлова». Картина рассказывала о группе американских подростков, попавших предположительно в те же условия, что и студенты Уральского политехнического института. Но в 2012 году. Этот фильм получил неоднозначные отзывы от зрителей и критиков.

Анна ЗИНОВЬЕВА

Дмитрий Лисс открыл фестиваль в Сочи

В Сочи стартовал XI Музыкальный фестиваль «Crescendo», соавтором и арт-директором которого является Денис Мацуев. Это ежегодный форум, где выступают лучшие представители молодого поколения российских музыкантов. В этом году целью фестиваля стала Уральскому академическому филармоническому оркестру под руководством дирижёра, народного артиста РФ Дмитрия Лисса.

Наш оркестр совместно с Денисом Мацуевым исполнил вторую симфонию Сергея Рахманинова. Кроме гала-концертов жители и гости курорта увидят ещё и джазовое шоу «Классика и джаз».

Концертами в Сочи коллектив Свердловской филармонии открыл свой масштабный российско-европейский тур. После «Crescendo» музыканты выступят в Санкт-Петербурге и отправятся с концертами в Прованс.

Наталья ШАДРИНА



Дмитрий Лисс (слева) и Денис Мацуев дружат и сотрудничают уже на протяжении десяти лет