

По следам Рундквиста. Бегом!

Участники четырёхлетнего ультрамарафона повторяют маршрут уральского путешественника, но уже не в походном формате

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Свердловская область сегодня приняла эстафету первого в России Международного горного ультрамарафона «ТрансУрал». Это многоэтапные соревнования, рассчитанные на четыре... года. Стартовал проект ещё прошлым летом на Южном Урале. И сегодняшним забегом с горы Ежовая, что в окрестностях Кировграда, к уникальной гонке присоединяется и наш регион. О единственном на планете ультрамарафоне такой формации «ОГ» рассказал его идейный вдохновитель Антон ЖИГАНОВ.

— Антон, куда вы всё бегите и когда, наконец, остановитесь?

— Если говорить обо мне, я вообще человек подвижный, с детства. Занимался спортивным ориентированием. Но результаты у меня скромные, ничего особенного. Кандидат в мастера спорта. Чемпион округа по рогейну — сучасному ориентированию... Давайте лучше об ультрамарафоне! Его участники бегут вдоль границы Европы и Азии, по самым живописным местам нашего горного хребта. Первый этап прошёл тем летом на Южном Урале, сейчас мы — уже на Среднем, в следующем будет Северный Урал, а финишируем на Полярном, у побережья Ледовитого океана. **За четыре года участники преодолеют сотни километров и покоражат десятки вершин. И нигде в мире больше нет именно такой, этанной, многодневки.**

— Предположу, что даже сама эта идея родилась у вас на бегу.

— В общем-то, да... Я как

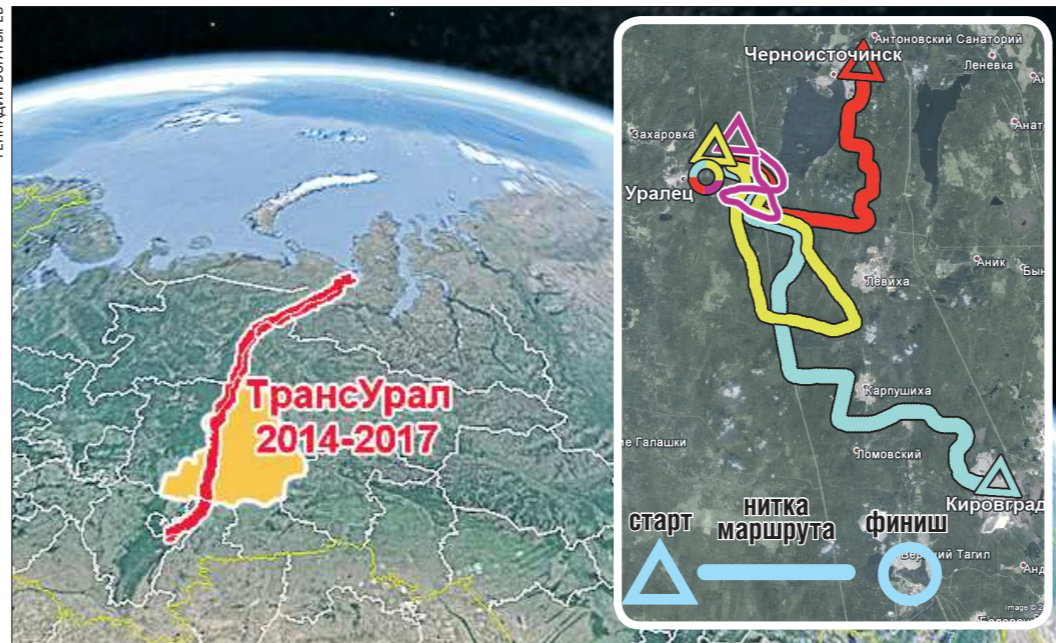


На ультрамарафоне подводятся итоги каждого этапа и дня. Также составляется рейтинг участников, которые осияли все старты. Место в нём зависит от результатов, сложности дистанции, набора высоты — в Свердловской области она суммарно превысит 4000 метров

раз был на тренировке. Сначала почему-то возникло название — «ТрансУрал», а потом уже формат. Его навеяла книга нашего земляка, путешественника Николая Рундквиста, в которой он рассказывает о своём походе через весь Урал, с юга на север, за сто дней. Я зачитал её до дыр. Так что наша беговая гонка переключается с тем походом 1991 года — участники следуют буквально по стопам Рундквиста. Мы старательно готовили маршруты. Горы, леса, буреломы... Главными нашими инструментами были триммер и пила. В День России вообще поработали отменно. С километр завалов, десять мужиков, пять бензопил, более сотни распилов — одна из трасс уже готова!

— Все, кто пропустили стартовый этап, остаются в зрительях?

— Нет, конечно! Это тоже наша «фишка». Пропустил Южный Урал прошлого года — бежишь сейчас на Среднем.



СПРАВКА «ОГ»

Для участия в ультрамарафоне нужно было уплатить стартовый взнос — от 500 рублей до 12 000 рублей. Его размер зависит от пакета услуг. При участии в одном дне гонки предоставляется стартовый номер, карта, питание на дистанции и после финиша. Тем же, кто намерен пройти весь ультрамарафон, предложено размещение в палатках, кемпинге или отеле. Кстати, только этой категории участников вручаются и медали, которые вместе с наградами остальных этапов складываются в единый пазл из четырёх фрагментов и символически образуют Уральский хребет.

Более того, каждый этап у нас состоит из четырёх гонок, по одной в день. Можно заявиться как на все, так и на отдельные. Протяжённость маршрутов — от трёх километров в семейном забеге до пятидесяти четырёх для опытных участников. Уже точно могу сказать, что в целом на этом этапе выступит 210 человек, больше мы принять пока не можем. И только на последний день гонки, в порядке исключения, решили допустить до старта 350 человек. 80 процентов бегущих — участники прошлогоднего этапа. Даже сам этот факт говорит, что

внимание к нашему ультрамарафону сохраняется. Тот, кто пробежит хотя бы одну из дистанций, навсегда запомнит красоты уральской природы. Для меня она несравнима ни с какой другой.

— А на бегу-то как природой любоваться? Не спугнуть себя.

— Поверьте: когда ты взбегаешь на вершину горы, то невольно бросаешь взгляд на окрестности. Это происходит само собой. А у нас несколько горных вершин: Ежовая и Белая, Старик Камень и Юрвев Камень. На второй день участ-



ники отправятся в «Черноисточинскую кругосветку». Мы чуть поиронизировали. Назвали так дистанцию в посёлке Черноисточинск, где участники бегут вокруг водохранилища... А третий день — «Белая ночь!» Представьте... Ночь, 200 человек с фонариками бегут по дамбе пруда, сверяясь с картами и светоотражающей маркировкой...

— Даже как-то грустно, что всё это случится лишь один раз...

— Не совсем. Ультрамарафон, действительно, уйдёт дальше на Северный и Полярный Урал. Но мы придумаем кое-что другое. Со следующего года в зачёт «ТрансУрала» пойдут результаты легендарного «Конжаковского Камня». И к тому же традиционным станет «Белогорский марафон». Ныче он состоится впервые, на четвёртый день нашего этапа гонки. Значит, мы сохраним частичку ультрамарафона у себя.

В нескольких муниципалитетах посетителей музеев больше, чем жителей

Наталья ШАДРИНА

Как уже писала «ОГ», Екатеринбургский музей ИЗО по итогам 2014 года стал самым посещаемым музеем области и 38-м — в России. В список самых популярных выставок России (по числу проданных билетов) попали также три экспозиции музея ИЗО. Мы решили пойти дальше и узнать, куда ещё любят ходить гости и жители столицы Урала.

Когда московский журнал «Новости искусства» опубликовал данные по посещаемости — абсолютным лидером был назван Екатеринбургский музей ИЗО, но после детального подсчёта оказалось, что по сумме всех филиалов на первое место всё-таки вырвался Свердловский областной краеведческий музей («Новости искусства» считали каждый филиал краеведческого как отдельный музей, а обе площадки музея ИЗО —

вместе, так как это не отдельные филиалы).

Самое любопытное открытие, которое мы сделали в результате подсчётов — практически во всех областных городах, где есть крупные музеи, число посетителей за год превышает местное население (!). К примеру, в Нижней Сивячихе и Коптелово (мы считаем их вместе, так как они очень близко, и обычно экскурсии включают сразу оба населённых пункта) посетителей музеев в сорок раз больше, чем жителей.

— Представьте, посещаемость наших базовых программ — не говоря о выездных выставках — больше численности населения, — рассказывает директор Ирбитского музея изобразительных искусств Валерий Карпов. — Если сравнить с прошлым годом, то число посетителей у нас выросло практически на ты-

сячу человек. Это в первую очередь объясняется тем, что в сентябре 2014 года, как вы знаете, мы открыли Музей гравюры и рисунка — появился тот самый интерес, о котором я говорил ещё несколько лет назад. К нам поехали туристы не только из других городов, но и из других стран. А сегодня, например, к нам приедет делегация из Союза художников во главе с Сергеем Айнутиным. Пока у нас в плане посещаемости только одна проблема: июль и август — до сих пор в нашем музее мёртвый сезон.

Как выяснилось, на посещаемость музеев области влияет много разных факторов: удалённость от столицы Урала, наличие новых уникальных экспозиций, удобная инфраструктура, время года и погода. Так, в отличие от Ирбитского музея, в Нижней Сивячихе лето — самое популярное у посетителей время.

— Летние месяцы у нас наиболее наполняемые, — делится Алексей Толмачёв, менеджер по связям с общественностью Нижнесивячинского музея-заповедника деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова. — Это обусловлено тем, что в июле, например, у нас проходит сразу несколько масштабных мероприятий на открытом воздухе. Кроме того, летом многие приезжают в наши края к родственникам или друзьям — недавно мы анализировали наших посетителей, и оказалось, что в последние время было много гостей из Новосибирска, Перми, Соликамска, Новгорода, Москвы... У нас проблема лишь в погоде — если на улице дождь, желающие могут посетить нашу Спасо-Преображенскую церковь, но всё-таки наши уникальные экспонаты — это предметы зодчества, и оценить их по достоинству в непогоду не получится.

20 МУЗЕЕВ В ЕКАТЕРИНБУРГЕ

90 МУЗЕЕВ В ДРУГИХ ГОРОДАХ

110

МУЗЕЕВ В ОБЛАСТИ

ПОСЕЩАЕМОСТЬ	ЕКАТЕРИНБУРГ	ОБЛАСТЬ*
Всего: 2 399 тыс. чел	МУЗЕИ-ЛИДЕРЫ: ● Свердловский областной краеведческий музей (4 екатеринбургских филиала) — 212,2 тыс. чел. ● Музей ИЗО (2 площадки) — 159,7 тыс. чел. ● Объединённый музей писателей Урала (7 отделений) — 107,6 тыс. чел.	ГОРОДА-ЛИДЕРЫ: ● Нижний Тагил 169 тыс. чел. Всего населения: 357,28 тыс. чел. ● Нижняя Сивячиха, Коптелово 80 тыс. чел. Всего населения: 1926 чел. ● Невьянск 75,8 тыс. чел. Всего населения: 23,831 тыс. чел. ● Ирбит 56,4 тыс. чел. Всего населения: 37,859 тыс. чел.

ИСТОЧНИК: ПО ДАННЫМ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ

*Музеи-лидеры области:

- Нижний Тагил — Нижнетагильский музей-заповедник «Горнозаводский Урал» (и филиалы), Нижнетагильский музей ИЗО
- Нижняя Сивячиха, Коптелово — Музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства, Коптеловский музей истории земледелия и быта крестьян
- Невьянск — Невьянский государственный историко-архитектурный музей (и филиалы), Музей истории г. Невьянска
- Ирбит — Ирбитский государственный музей ИЗО, Ирбитский историко-этнографический музей, Ирбитский государственный музей мотоциклов, Музей народного быта

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Человек-муравей (США)

Режиссёр: Пейтон Рид
Жанр: фантастика, боевик, комедия
В главных ролях: Пол Радд, Майкл Дуглас, Эванджелина Лилли



Главный герой — мошенник Скотт Лэнг — приобрёл суперспособность: он умеет уменьшаться в размерах и при этом сохранять физическую силу. Он должен помочь своему наставнику, доктору Хэнку Пиму, сохранить в тайне существование Человека-муравья от угрозы нового поколения.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ: Фильм находился в разработке ещё с конца 1980-х. Стэн Ли, создатель истории о Человеке-муравье, предложил снять фильм студии «New Line Entertainment», но там сочли, что эта история схожа с сюжетом фильма «Дорогая, я уменьшил детей» (1989). В итоге проект томился на полке в течение двух десятилетий.

Гороскоп на удачу (Россия)

Режиссёр: Арман Геворгян
Жанр: комедия, мелодрама
В главных ролях: Гоша Куценко, Светлана Ходченкова, Анна Чиповская



В руки главному герою — Макс — попадает «счастливым» гороскоп, которому он должен следовать 30 дней, выполняя все его безумные предписания, чтобы добиться расположения недоступной прежде красавицы и удачу во всех делах. Но в один прекрасный день гороскоп Макса подменяют...

Реверс 666 (США)

Режиссёр: Маркус Ниспел
Жанр: ужас, триллер
В главных ролях: Стивен Ланг, Кевин Чэпмен, Келли Блац



Группа подростков случайно выпускает на волю злого духа, озлобленного многовековым заточением. Дух начинает вселяться в ребят по очереди...

В следующий раз я буду стрелять в сердце (Франция)

Режиссёр: Седрик Анже
Жанр: триллер
В главных ролях: Гийом Кане, Ана Жирардо, Жан-Ив Бертело



На протяжении нескольких месяцев жители небольшого городка постоянно испытывают тревогу и страх: на улицах свирепствует жестокий маньяк. Он с паразитической лёгкостью ускользает от ловушек правосудия.

Впрочем, чему удивляться? Ведь в действительности он — молодой и робкий жандарм, ведущий, в глазах коллектива, скучную и монотонную жизнь...

ВЫБОР «ОГ»: Из имеющегося рекомендуем «Человек-муравей» — это фильм, который продуман до мелочей. Огромный плюс — великолепный саундтрек и операторская работа. А вот российская комедия Геворгяна — провал полный. И по сюжету, и по отсутствию юмора (плоские шутки не в счёт).

КУЛЬТПОХОД

Картины Екатеринбургского музея ИЗО представлены в Монако

16 июля (Ежовая-Белая)
17 июля («Черноисточинская кругосветка»)
18 июля («Белая ночь»)
19 июля (Белогорский марафон)

Две картины из Екатеринбургского музея изобразительных искусств — «Беспредметная композиция» Ольги Розановой и «Супрематизм» Казимира Малевича — выставлены в Монако на экспозиции «От Шагала до Малевича: революция авангарда».

На торжественном открытии, которое прошло с участием принца Монако Альберта, побывал и директор ЕМИИ Никита Корытин.

Всего в залах Форума Гримальди (конгресс-центр в Монте-Карло, где проходит выставка) представлены 150 работ русских художников начала XX века, привезённые из музеев и частных коллекций России и мира. Основные произведения выставки предоставлены Третьяковской галереей, Русским музеем и ГМИИ имени Пушкина.

По окончании выставки в сентябре картины вернутся в Екатеринбург, чтобы отправиться на выставку в музей города Базель (Швейцария) 4 октября.

Анна ФЕДОРОВА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Июль хоккеисты с мячом отработают дома и — с новичками

«Уральский трубник» начал подготовку к очередному сезону. Тренировки проходят сразу на трёх домашних аренах команды.

Первый в нынешнем межсезонье сбор клуб российской суперлиги по хоккею с мячом проводит в родном Первоуральске. Тренерский штаб мастера банди начали на стадионе «Хромлик». Также для подготовки к сезону задействованы арены «Динамо» и «Уральский трубник».

Под руководством главного тренера Алексея Жеребкова работают порядка двадцати игроков, в том числе новобранцы.

Пополнил команду бывший полузащитник иркутской «Байкал-Энергии» Антон Оплендер. Из екатеринбургского «СКА-Свердловск» перешёл Евгений Мехоношин — он также игрок центральной оси. Кроме того, вернулся в строй полузащитник Денис Багаев, который пропустил предыдущий сезон из-за травмы.

Первый наставник Кости Цзю удостоен награды «Спортивная доблесть»

Вчера знаком отличия Свердловской области «Спортивная доблесть» был награждён заслуженный тренер СССР и России по боксу Владимир Черня. Самым титулованным воспитанником серовского наставника является его земляк — Константин Цзю.

На тренерскую работу Владимир Черня перешёл в 1977 году... со службы в ГАИ. Специального спортивного образования у него тогда не было. Сначала он самостоятельно овладел базовыми знаниями нового для себя ремесла, а позднее досрочно до тренера высшей категории. Следующего «титла» Черня удостоился за подготовку другого именитого серовчанина — Константина Цзю. В карьере боксёра — три звания чемпиона Союза, дважды он выиграл первенство Европы, один раз — мировой чемпионат среди любителей. Черня же стал заслуженным тренером СССР, а впоследствии — в России. В свою очередь, Константин Цзю собрал коллекцию наград абсолютного чемпиона мира по боксу, но уже на профессиональном ринге.

После окончания активной тренерской карьеры Черня работал директором Дворца культуры, Водного дворца и детско-юношеской спортивной школы. В разное время, но всегда — в родном Серове. И сегодня он иногда тренирует молодых ребят — в неформальной обстановке, на природе.

Напомним, знак отличия «Спортивная доблесть» учреждён Указом губернатора Свердловской области. Первый раз награда была вручена в декабре 2014 года. Тогда её получили десять человек. На сегодня знаком отмечены, к примеру, ветеран Лилия Назмутинова, президент ФК «Урал» Григорий Иванов, генеральный директор ДИВСа Геннадий Севастьянов и другие персоны, внёсшие вклад в развитие свердловского спорта.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО



Тандем Константина Цзю и Владимира Черни стал одним из самых титулованных в боксе