

# Наши студенты на Универсиаде победили досрочно

Свердловчане отметились на пьедестале по всем видам спорта, где были заявлены

**Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО**

На XXVIII Всемирной летней Универсиаде в южнокорейском Кванджу вчера был разыгран последний медальный комплект. Но ни россияне, ни представители Свердловской области за призовые позиции в водном поло не боролись. Впрочем, наша сборная и без того досрочно заняла второе место в неофициальном командном зачете и первое – по общему количеству наград. А тринадцать свердловчан привезли девять медалей студенческих состязаний во всех пяти видах спорта, где они участвовали.

Универсиады проводятся каждые два года, в неолимпийский сезон, и по сравнению с Казанью-2013 наши земляки призовые позиции сдали. Вывод напрашивается сам собой при формальной оценке их результатов: количество выступавших сверяем с числом полученных ими призов. Так, в рамках домашних состязаний 23 представителя области завоевали 24 медали, а на корейских – 13 человек удостоились девяти наград.

Но формальный подход

тут как раз неуместен, надо копнуть глубже. Южнокорейская Универсиада в принципе скромнее нашей, родной. Два года назад в программе было 27 видов спорта, нынче – аж на шесть меньше. Автоматически сократилось количество комплектов наград (351 и 272).

К сожалению, нынче исчезли синхронное плавание, хоккей на траве и самбо, привычные для свердловчан по медалям двухлетней давности. Конечно, прибавились бейсбол, гандбол, гольф, стрельба из лука и тхэквондо, но здесь-то представительств у нашего региона вовсе не было...

Трое свердловчан, выступивших нынче в Южной Корее, соревновались двумя годами ранее в Казани. Центральная блокирующая «Уралочки» Ирина Заряжко помогла сборной России по волейболу сохранить титул чемпионки. Евгений Новосёлов на домашней Универсиаде удостоился бронзы в прыжках в воду с метрового трамплина, а сейчас занял четвертое место в этой дисциплине. Зато он взял золото в «синхроне» с братом Вячеславом и личное серебро на «трёшке». Полина Лапшина в Казани до медали не дотянула, заняв пятое место в полу-



Самыми результативными участниками Универсиады из числа свердловчан стали братья Новосёловы - Вячеслав (слева) и Евгений. Прыжки в воду принесли России первое золото соревнований. Евгений затем взял личное серебро. Вместе братья помогли сборной России занять второе место и в командном зачёте

финале, теперь же стала третьей с эстафетной командой. Кстати, и тогда, и сейчас свердловчане не остались

вне пьедестала во всех видах спорта, где были заявлены. Это также говорит о стабильности.

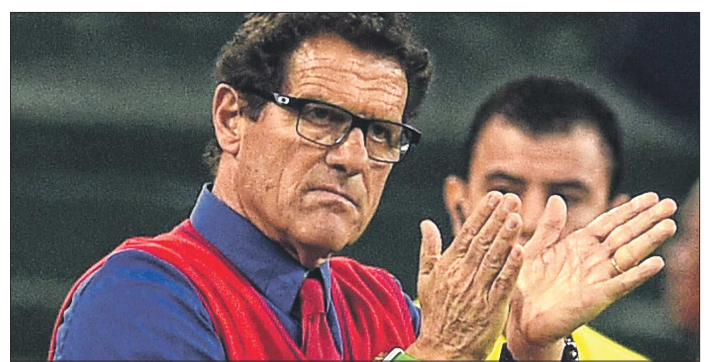
Другое дело, что в Казани наши атлеты боролись за подиум в двенадцати видах спорта, а теперь из-за того же сокращения программы – в пяти. Какой формат она примет спустя два года в китайском Тайбэе, мы узнаем позднее. А с ним и представительств свердловчан по видам спорта.

## КОММЕНТАРИЙ

**Леонид РАПОПОРТ, министр физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области.**

Студенческий спорт можно назвать сердцевинным олимпийского движения, неслучайно у нас в стране происходит омоложение олимпийцев. Это и мировой тренд. Свердловская область тоже на правильном пути. Мы выстраиваем

чёткую пирамиду, развивая детско-юношеский спорт, студенческий, высших достижений и профессиональный. Это даёт результаты, в том числе на Универсиадах. Мы «обременены» получать золотые награды на соревнованиях мирового уровня. В регионе выстроена система мотивации и коммуникации с высшей спортивной школой страны.



За прошлогодний чемпионат мира в Бразилии сборная России удостоилась только аплодисментов Капелло... Сам дон Фабио заслуживает аплодисментов лишь за то, что вывел нашу команду на тот турнир

## Ciao, Capello

**Евгений ЯЧМЕНЁВ**

Главный тренер сборной России по футболу Фабио Капелло наконец-то вчера был отправлен в отставку. В дурном сериале, состоявшем, как водится, из нескольких сезонов, появился долгожданный титр – «Конец фильма». Точнее, как говорят на родине дона Фабио, «finita la comedia».

Если попытаться сформулировать послекапелловское послесловие одним словом, то обидно. До обидного жаль впустую потраченного времени и выброшенных на ветер денег – хоть в какой валюте считай, суммы такие, что подавляющему большинству российских граждан не то что не заработать в поте лица за всю дающую очень долгую жизнь, представить такое не под силу. Если кто-то и строил иллюзии насчёт успехов сборной при Капелло – особой зрелищностью его команды никогда не отличались, но хотя бы результаты давали, то после чемпионата мира в Бразилии было понятно, что и результаты тоже нет.

Любопытно, что как пришёл Капелло в российский футбол в период безвластия (первый контракт с ним подписывал Никита Симонян, исполнявший обязанности президента РФС после отставки Сергея Фурсенко), так и провожать его будет всё тот же Симонян, опять подхвативший знания после Николая Толстых. Теперь встаёт не менее сложный вопрос – кто возгла-

вит сборную после итальянца. Сватают вроде бы главного тренера ЦСКА Леонида Слуцкого, но генеральный директор армейцев Роман Бабаев уже предупредил, что действующий контракт не предусматривает возможности совмещения должностей в сборной и клубе, а расставаться со Слуцким в планы ЦСКА не входит. Есть ещё как невеста на выданье Станислав Черчесов, накануне уволенный из московского «Динамо». Впрочем, в сборной не в последнюю очередь, даже, пожалуй, больше, чем в клубе, важна атмосфера, а этот компонент тренерского искусства как раз «ахиллесова пята» Станислава Саламовича.

Тут ведь надо ещё иметь в виду, что назначается не просто тренер сборной, а тренер сборной на домашний чемпионат мира, который будет через три года. Такой шанс есть, пожалуй, раз в жизни – насколько велик соблазн, настолько и велика ответственность. Вряд ли широкая (и далеко не только футбольная) общественность поймёт РФС, если там снова захотят поставить несколько миллионов на «иностранный рулетку» – даже если найдётся инвестор вроде доброго спасителя Алишера Усманова. Не тот сейчас момент. Так что назначат наверняка российского тренера. Занятого или не занятого в клубе – на самом деле не важно. Как он сам, так и его работодатели получат предложение, от которого не смогут отказаться.

## Вячеслав Самодуров уходит в Большой. Балет...

**Наталья ШАДРИНА**

В Москве стартовали репетиции участников нового сезона проекта «Большой балет» телеканала «Культура». Первая часть масштабного конкурса талантов была запущена осенью 2012-го, и вот через три года зрителям представят продолжение. Как и в прошлый раз, в качестве одного из хореографов-постановщиков «Большого балета» выступит художественный руководитель балета Екатеринбургского театра оперы и балета Вячеслав Самодуров.

В сезоне-2012 хореограф Вячеслав Самодуров ставил номер для конкурсантов из Екатеринбургского театра оперы и балета – Андрея Соколина и Ларисы Люшиной. В новом сезоне, к сожалению, зрители не увидят танцоров из Екатеринбургского театра. Но тем не менее без свердловчан «Большой балет» не обходится. Организаторы проекта предложили худруку нашего театра оперы и балета, обладателю премии «Золотая маска» Вячеславу Самодурову поработать уже с московскими артистами – ведущими солистами Большого театра Дарьей Хохловой и Игорем Цвирко.

Чтобы поставить номер, Вячеславу пришлось на десять дней переехать в Москву, чтобы за столь короткий период успеть сделать режиссуру необычный номер со свойственной этому автору сложной хореографией.

Вячеслав пояснил, что ставит современный балет на музыку чешского композитора Антонина Дворжака –



Последняя репетиция московских конкурсантов с Вячеславом Самодуровым (в чёрном). Хореограф протанцовывает вместе с ребятами почти каждое движение, требуя от танцоров забыть на время номера, что они солисты Большого театра

номер о совершенно разной энергии – как позитивной, так и негативной.

На репетициях Вячеслав Самодуров пытался переклещивать артистов с привычного им классического репертуара на совершенно новый современный уровень. Коронной стала его фраза: «Сахар убирать! Вы сейчас не солисты Большого, а современные молодые люди!». Это непростое, учитывающее, что Хохлова и Цвирко заняты в основном в классических постановках и на репетиции так о славе (так артисты называют Самодурова) приходят из других репетиционных залов, где работают над репертуарными постановками и где требуется красота и правильность линий и аб-

## РЕЗУЛЬТАТЫ СВЕРДЛОВЧАН

РЕЗУЛЬТАТ	СПОРТСМЕН	ВИД СПОРТА
Золото	Дарья Писаренко Ирина Заряжко	Волейбол
Золото	Вячеслав Новосёлов Евгений Новосёлов	Синхронные прыжки в воду, трёхметровый трамплин
Золото	Юлия Пидлужная	Прыжки в длину
Серебро	Евгений Новосёлов	Прыжки в воду, трёхметровый трамплин
Серебро	Ирина Такунцева	Бег, эстафета 4 по 400 метров
Бронза	Анна Дмитриева	Дзюдо, командные соревнования
Бронза	Степан Саркисян	Дзюдо, командные соревнования
Бронза	Ирина Такунцева	Бег, 400 метров с барьерами
Бронза	Полина Лапшина	Плавание, эстафета 4 по 100 метров вольным стилем
4 место	Алина Кашинская	Плавание, комбинированная эстафета 4 по 100 метров
4 место	Евгений Новосёлов	Прыжки в воду, метровый трамплин
5 место	Анна Дмитриева	Дзюдо, 52 кг
5 место	Вячеслав Новосёлов	Прыжки в воду, метровый трамплин
7 место	Полина Лапшина	Плавание, 100 метров на спине
7 место	Вячеслав Новосёлов	Прыжки в воду, трёхметровый трамплин
8 место	Андрей Минжулин	Бег, 5000 метров
9 место	Максим Якушев	Бег, 3000 метров с препятствиями
9 место	Алина Кашинская	Плавание, 100 метров баттерфляем
10 место	Алина Кашинская	Плавание, 50 метров баттерфляем
13 место	Полина Лапшина	Плавание, 50 метров на спине
16 место	Дарья Деева	Плавание, 50 метров брассом
19 место	Дарья Деева	Плавание, 100 метров брассом
19 место	Дарья Деева	Плавание, 200 метров брассом
Без места	Степан Саркисян	Дзюдо, абсолютная категория

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Вместо 15 с лишним миллиардов рублей на реконструкцию Центрального стадиона потратят 12

Реконструкция Центрального стадиона, который примет в столице Урала матчи чемпионата мира по футболу – 2018, обойдётся в 12 миллиардов рублей вместо запланированных 15,6 миллиарда рублей, сообщил «Областной газете» заместитель председателя правительства Свердловской области Валентин Грипас.

Возможно, сэкономить позволит импортозамещение: по распоряжению председателя правительства РФ Дмитрия Медведева при строительстве стадионов к ЧМ-2018 застройщики должны использовать отечественные строительные материалы.

Как уже писала «ОГ», по задумке застройщиков, стадион сохранит свои исторические стены, датируемые 1954 годом. Навес над стадионом станет главным архитектурным новшеством, он будет закрывать зрительские места. Металлические панели навеса визуально облегчат архитектуру здания. Проект уже прошёл государственную экспертизу.

Анна ЗИНОВЬЕВА

## КУЛЬТПОХОД

Венский фестиваль в Екатеринбурге посетили 50 тысяч зрителей

В Екатеринбурге закончился VI Венский фестиваль музыкальных фильмов. Каждый из этих киноконцертов посмотрели более пяти тысяч человек, всего же в период с 25 июня по 11 июля Венский фестиваль посетили более 50 тысяч гостей – это рекорд фестиваля.

В этом году программа фестиваля была более чем разнообразной: от концерта кавер-версий Леди Гаги до трансляции опер мирового уровня. А по просьбе зрителей выступления Анны Нетребко показывали дважды.

Самыми посещаемыми оказались открытые фестивали, когда перед УрФУ вживую выступил коллектив Scurdia, а также концерт группы Queen, записанный в Будапеште в 1986 году.

Анна ЗИНОВЬЕВА

В прошлом году половина россиян вообще не читала книг

В понедельник в Государственной думе состоялось очередное заседание, посвящённое Году литературы. На этот раз совет по культуре, оргкомитет по проведению Года литературы и представители Российской книжного союза разговаривали, пожалуй, об одном из самых главных участников литературного процесса – читателе. Согласно статистике (по аналитическим данным Российского книжного союза), в 2014 году больше половины россиян не прочитали ни одной книги.

Выход из этого положения, как решили участники встречи, должно быть несколько.

● **Поддержка книжной торговли**  
За последние 25 лет в несколько раз сократилось количество книжных магазинов. Поэтому сейчас внесён законопроект об изменении закона «О защите конкуренции», который направлен на поддержку книжной торговли в государственных и муниципальных учреждениях, а также в организациях культуры.

– Абсолютно необходимо иметь какую-то программу поддержки книг, которые не могут быть изданы и проданы на коммерческой основе, – убеждена Наталья Солженицына, президент Русского благотворительного фонда Александра Солженицына.

● **Новая концепция преподавания русского языка и литературы, пополнение школьных библиотек**  
Из представителей научных, педагогических, общественных объединений организована специальная рабочая группа, чтобы сформировать концепцию преподавания русского языка и литературы в школах, создать несколько линейек учебников.

– Важно научить молодое поколение беречь и любить книгу, – заявил Сергей Нарышкин, председатель Государственной думы. – А чтобы страна стала более читающей, нужен системный подход, познавательные телепрограммы, изменение концепции пополнения книгами школьных библиотек. Сейчас они зачастую пополняются по принципу количества, а не качества изданий.

● **Обратить внимание на малые населённые пункты**  
Согласно данным Российского книжного союза, больше всего читают в Санкт-Петербурге и Москве. А вот села в этом плане – большая проблема.

– Очень важно, чтобы каждый руководитель региона понял для себя, что чем меньше население будет грамотным, тем больше будет проблем в регионах, – подчеркнул Сергей Степашин, президент Российского книжного союза. – Администрация президента нас поддержала, и среди критериев оценки деятельности губернаторов теперь будет и то, что называется культурной составляющей.

Наталья ШАДРИНА

## СПРАВКА «ОГ»

«Большой балет» – проект телеканала «Культура» – первый в истории отечественного телевидения балетный конкурс молодых исполнителей. Цель этого шоу – открыть широкому зрителю новых звёзд балета, дать молодым артистам возможность проявить себя, а хореографам представить богатое наследие классического балета и лучшие образцы современной хореографии.

Всего в конкурсе может участвовать шесть пар из разных городов России. В течение двух месяцев участники «Большого балета» соревнуются за Гран-при («Лучший дуэт»), в номинациях «Лучшая балерина» и «Лучший танцовщик», а также за приз зрительских симпатий. Номера танцорам ставят лучшие хореографы Германии, Великобритании, Нидерландов и других стран. В прошлом сезоне из 12 хореографов – трое были из России. В эту тройку вошёл и Вячеслав Самодуров.

полностью приверженность классическим традициям. Самодуров – это совсем другой балет. Балет-эксперимент, балет-вызов. Танцорам Большого театра приходится

привыкать нарушать правила.

В прошлом году участники Екатеринбургского театра признались: работать было непростое, нужно было ловить идеи на лету (и это при том, что у них уже был большой опыт работы с Самодуровым).

Увидеть, как с задачей справятся танцоры из Москвы, зрители телеканала «Культура» смогут уже этой осенью – точная дата запуска нового сезона ещё не известна. Съёмки проекта начнутся через две недели, когда завершатся репетиции.