



В Кванджу Пидлужная показала свой лучший результат в сезоне

Допрыгались...

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Ещё две награды взяли свердловчане в очередной день Всемирной летней Универсиады в южнокорейском городе Кванджу. Екатеринбургцы Евгений и Вячеслав Новосёловы завоевали серебро в командном зачёте по прыжкам в воду. Уроженка города Лесного Юлия Пидлужная заняла первое место по результатам состязаний в секторе для прыжков в длину. Это уже пятая и шестая награды представителей Свердловской области на спортивных аренах Всемирных студенческих игр.

В начале Универсиады наши земляки поднимались на пьедестал исключительно по итогам выступлений на воде. Уже в первый призовый день бронзовую награду в эстафете 4 по 100 метров вольным стилем завоевала уральская пловчиха Полина Лапшина. И тогда же победителями студенческих Игр в синхронных прыжках с трёхметрового трамплина стали братья Евгений и Вячеслав Новосёловы. Евгений, старший по возрасту в родственном дуэте, позднее закрепил совместное достижение.

СПРАВКА «ОГ»

Юлия ПИДЛУЖНАЯ учится в Сибирском государственном университете физической культуры и спорта (Омск). Выступает за екатеринбургский СК «Швабе-Спорт». На Универсиаде Юлия показала свой лучший результат в советской и постсоветской России. Точнее – её у нас не ставили никогда. Но не обольщайтесь: ах, неизвестный Штраус! Строго говоря, автор и... не видел партитуры.

ние индивидуальным серебром, также на «трёшке». На восьмой день Универсиады спортсмены нашего региона разжились ещё двумя наградами, только на этот раз – в прыжковых дисциплинах. Новосёловы получили серебро и в командном зачёте – по итогам выступления представителей сборной в разных видах программы состязаний. А первую для нашего региона награду по лёгкой атлетике завоевала 26-летняя прыгунья в длину из Лесного Юлия Пидлужная. В лучшей из своих попыток она «улетела» на 6,79 м и с комфортым запасом выполнила норматив для попадания на чемпионат мира (6,70 м).

СРОЧНО В НОМЕР

Также вчера вечером коллекцию медалей свердловчан дополнила 24-летняя легкоатлетка Ирина Такунцева. Она стала третьей в беге на 400 м с барьерами (56,57). Это её личный рекорд. Такунцева учится в одном вузе с Пидлужной и тоже выступает за «Швабе-Спорт».

«Составил протекцию своим игрокам в сборной»

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Юношеская сборная России по мини-футболу сегодня прибыла в Иркутск, где уже завтра откроются VI Российско-Китайские молодёжные игры. В её составе – целый квартал воспитанников екатеринбургской «Синары». Возглавляет сборную бывший тренер уральского клуба Сергей СКОРОВИЧ, который накануне вылета на турнир в Сибири дал интервью «ОГ».



Сергей Скорович: «С ребятами познакомился только на сборах. Подготовили несколько тактических вариаций игры, пусть и не самых обширных»

– Сергей Леонидович, при всём уважении к вам и вашим коллегам... Что вы можете знать о соперниках по Играм – китайцах, если до сих пор в российском мини-футболе не существовало ни команд, ни хотя бы понятия «юношеская сборная страны»?

– Ничего. Абсолютно. Исходить будем из того, на что способны мы сами. У нас четырнадцать ребят, талантливая молодёжь, некоторые играют в дублирующих составах клубов российской суперлиги. Другой вопрос, что мы и в самом деле впервые познакомимся только на сборах перед этим турниром. Поработали над техникой, тактикой, контролем мяча, провели спарринг. Пять дней – срок, конечно, невеликий. Обширных тактических вариаций мы не наиграли. Но какая-то база у нас есть. Так что сложность совсем даже не в отсутствии информации о соперниках.

– Это, вообще, нормальная ситуация, что в российском мини-футболе никогда не существовало юношеской сборной страны?

– Для неё просто не было соревнований. И ради чего тогда собирать команду игроков пятнадцати – семнадцати лет? Чтобы потренироваться? Это в большом футболе есть турниры для сборных игроков от шестнадцати лет и старше, с разницей в два года. Вплоть до основной команды. Мини-футбол впервые попал в программу Российско-Китайских

ДОСЬЕ «ОГ»

Российско-Китайские молодёжные игры проходят раз в два года начиная с 2005-го. Страны-партнёры принимают соревнования поочередно. В этом году в программу вошли двенадцать видов спорта. В рамках турнира по мини-футболу соперники проведут три матча – с 13 по 15 июля. Состав российской и китайской национальных делегаций насчитывает порядка 176 спортсменов (с каждой стороны).

игр. Вертикаль сборных команд России сразу обрела полноценный формат – от юношеской дружины до главной транзитной через молодёжную. Такая схема способствует профессиональному росту игроков. Появилась возможность посмотреть выпускников лучших мини-футбольных школ страны, которые познали вкус побед на детско-юношеских турнирах. Сейчас на Молодёжных играх они получают новый опыт, жизненный и соревновательный – теперь уже на уровне юношеской сборной России. УЕФА обсуждает варианты турниров для юниорской категории, до девятнадцати лет, ребята могут попасть туда через пару сезонов.

– В сборной России – четыре игрока «Синары», которые вы раньше тренировали. Признаться: составили им протекцию?

– И это я ещё не взял на турнир Никиту Федосова, который тоже прошёл сбор с командой! Остался только вратарь Денис Рябчиков, полые игроки Антон Соколов, Никита Балуз, Владимир Вилисов. Если серьезно, я физически не

А был ли Штраус?

Курьёзы и «пряности» новой премьеры Свердловской музыкальной комедии

Ирина КЛЕПИКОВА

В афишу Свердловской музыкальной комедии, в которую из штурмовских шедевров попали «Летучая мышь» и «Цыганский барон», под занавес сезона вошла «Венская кровь» – оперетта, которую, мягко выражаясь, не жаловали в советской и постсоветской России. Точнее – её у нас не ставили никогда. Но не обольщайтесь: ах, неизвестный Штраус! Строго говоря, автор и... не видел партитуры.

«Венская кровь» – беспрецедентный творческий курьёз в биографии Штрауса. Это оперетта-пастичок (от итал. pasticcio – пащитет, смесь), музыка которой собрана из отрывков ранее написанных произведений. 74-летний Штраус, уступив уговорам директора венского Карлтеатра, надевшегося новым шедевром «короля вальсов» спасти театр от разорения, разрешил компиляции из фрагментов своих мелодий. Опытные либреттисты Виктор Леон и Виктор Штейн сочинили сюжет, конечно же – с интригой, любовными приключениями, чередой недоразумений и хеппи-эндом. Капельмейстер театра Адольф Мюллер взялся за аранжировку музыки. Так и родился «пащитет», «приготовленный из почти тридцати произведений Штрауса».

Можно только гадать, отчего «Венская кровь» была в немилости, ведь в оперетте-пастичке вошли истинные хиты «короля вальсов» – «Сказки венского леса», «На прекрасном голубом Дунае», «Вино, женщины и песня». В Свердловской музыкальной комедии предполагают: возможно, виной всему был совершенно непонятный нашей публике сюжет оперетты о каком-то «знаменитом Венском конгрессе». Может быть... Хотя мало ли



случаев, когда западные либретто адаптировались: непонятные названия или ситуации кулировались, и оставались любовный сюжет и сердечные интриги, понятные всем и на всех языках.

Долго ли, коротко ли... Так и напрашивается эта сказовая присказка, поскольку от события 1899 года, когда в Карлтеатре состоялась премьера «Венской крови», до премьеры штраусовской оперетты-пастички на Урале прошло 116 лет. И опять как в сказке: не было бы счастья, да командировка директора Свердловской музыкальной Михаила Сафронова помогла. В Европе, правда – уже в мюнхенском театре-музее «Кювель», он увидел постановку «Венской крови», которая «приглянулась» настолько, что в декабре 2014 года был подписан договор о творческом проекте с мюнхенским театром – создании совместной постановки в Екатеринбурге. Спектакль на сцене Свердловской музыкальной комедии должен был максимально точно воспроизвести художественное решение (декора-

ТЕАТРАЛЬНАЯ АФИША

ЕКАТЕРИНБУРГ
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
17 июля. Лебединое озеро, 18.30

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ВОЛХОНКА»
11 июля. Дни Турбиных, 18.00

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ТЕАТРОН»
11 июля. Джо-Пики Туз и говорящая лошадь, 12.00
11 июля. Хочу купить вашего мужа, 18.00

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДОМ МУЗЫКИ
15 июля. Камерный оркестр «В-А-С-Н». «Соллисты и оркестр» (в рамках летнего «Open Air Fest 2015»), 19.00

НОВОУРАЛЬСК
НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
13 июля. Ещё раз о Красной Шапочке, 9.30
14 июля. Дед Поиграй и все, все, все... 9.30, 10.45

СЕРОВ
СЕРОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. А.П. ЧЕХОВА
11 июля. Оранжевый ёжик, 19.00
14, 17 июля. Дружный дворик, 19.00

Если кто-то из зрителей захочет (и имеет к тому возможность) сравнить, насколько уральская «Венская кровь» соответствует мюнхенской постановке, то без труда, признаются создатели, найдёт массу различий: никто ведь и не собирался создавать точную копию немецкого спектакля

Так завязывается интрига. Не знаю, не видела постановки в театре-музее «Кювель». По отзывам очевидцев, роскошные интерьеры самого театра (здание считается самым красивым в мире театральным зданием в стиле рококо) оказали решающее значение при выборе сценографии, а лепные ангелочки с порталов сцены Карлтеатра материализовались в образы амуров, которые стали чуть ли не главными персонажами спектакля. Но у нас всё не так. Внешняя красота вряд ли способна тронуть сердца российских зрителей. Зато красота души... Зато сердечность отношений... Зато легкий флирт и полный любовный улёт... Ну вот об этом собственно и спектакль.

Иоганн Штраус не увидел спектакля по своей оперетте-пастичке: он скончался почти за пять месяцев до премьеры. Большинство уральских зрителей тоже не видели пока «Венскую кровь»: Свердловская музыкальная комедия закрыла премьерой сезон. Но у нас-то ещё всё впереди...

ЗНАЙ НАШИХ

Боксёр Мехонцев обезвредил грабителя в США

Свердловский боксёр Егор Мехонцев полкометра бежал за грабителем по Голливуду и сумел его обезвредить. Помог Мехонцеву в задержании преступника майор полиции из Екатеринбурга Денис Удиров, который прилетел в США на Всемирные игры полицейских (и взял на них бронзу по греко-римской борьбе).

Подробности происшествия Мехонцев рассказал порталу о боксе fightnews.ru: – Мы с Денисом давно знаем друг друга. Встретились в Америке, я поздравил его с бронзой. Потом на стадионе встретили Микки Рурка (голивудский актёр. В прошлом профессионально занимался боксом. – Прим. «ОГ»). Он пригласил нас поужинать. Договорились через 10 минут встретиться и разошлись. И тут мимо нас с Денисом пробегают какой-то чернокожий парень. Я встал следом ему поспотрел – мало ли, стадион, тут бегают. А вскоре подбегают женщина и охранник парковки. Женщина кричит: «Он украл мою сумочку!» – и показывает на того парня. Ну мы и рванули с Денисом. Денис в шлёпань, правда, был, ему неудобно, отстал. Парень свернул в переулок, а там темно так. Побежал на него, а сам на руки смотрю ему: вдруг нож или ствол начнёт доставать. Мне в принципе даже особо валить его не пришлось, он уже сам бежать устал, неверно. Придержал его, тут секунд через 15 Денис подбежал – руки очень качественно скрутил. Через какое-то время полиция подоспела. Они на него наручники надели. Нам сказали: «Спасибо за помощь». Женщина тоже благодарила. Мы и пошли, нас Микки уже ждал. Егор Мехонцев сейчас тренируется в США. Он олимпийский чемпион-2012, чемпион мира и двукратный чемпион Европы. В 2013 году перешёл в профессионалы. Выступает в полужёвкой весовой категории. На профессиональном ринге известен как Егор Кулак. Провёл девять боёв, все выиграл, в том числе семь – нокаутом. Денис Удиров – майор полиции, старший участковый уполномоченный, инструктор по рукопашному бою. Кстати, свердловские спортсмены часто дают отпор преступникам. Например, в сентябре 2014 года бронзовый призёр Олимпийских игр в Сиднее в эстафетном беге, Эли-заместитель министра спорта Свердловской области Ольга Котлярова дала отпор грабителю, который выхватил у неё телефон и попытался... убежать. Разумеется, чемпионка мира по лёгкой атлетике без труда его догнала, забрала телефон и продолжила тренировку. Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

КУЛЬТПОХОД

Молодые уральские режиссёры представили свои работы

В Екатеринбургском Доме кино показали работы свердловских режиссёров, которые только начинают карьеру в кинематографе. Инициатива показа принадлежит активу молодёжной секции Свердловской организации союза кинематографистов. Всего было показано шесть короткометражных картин пяти авторов. Все фильмы снимались в 2014 и 2015 годах выпускниками факультета кино и телевидения Педагогического университета (РГПУ), Школы кино Свердловской киностудии, Театрального института (ЕТИИ). Любопытна, например, работа режиссёра Дениса Гуляра «Нокаут». Этот фильм – высказывание на жестокое развлечение американских подростков: удар в голову прохожих незнакомцев. Сам автор в картине выступает неким судьей созданных персонажей. Поводом для создания фильма Юрия Лагунова «Письмо» стал 70-летний юбилей Великой Победы. Эта работа не о героях фронта, а о тех, кто ковал победу в тылу. Барвара СЕМИЛЕТОВА

Роман Анны Матвеевой попал в лонг-лист «Русского Букера»

В Москве назвали «длинный список» номинантов на старейшую в России независимую литературную премию «Русский Букер». Среди 24 претендентов на победу есть и представительница нашей области – писатель Анна Матвеева с новым романом «Завидное чувство Ветры Степанной». В этом году для участия в конкурсе было отобрано 73 романа, опубликованных в период с 16 июня 2013 по 15 июня 2014 года. Конкурсную Анну Матвеевой составили Татьяна Москвина, Дина Рубина, Роман Сечин и другие. – В этот раз жюри столкнулось с широким спектром самых разных литературных приёмов, традиций и убеждений, – рассказывает председатель жюри премии Андрей Волос. – За выход в шорт-лист будут бороться тексты, представляющие большие направления современной литературы – фантастики и реализма, беллетристики и исповедальной прозы. «Короткий список» из шести финалистов объявят 9 октября. Имя лауреата премии «Русский Букер-2015» будет названо 3 декабря. Премия «Русский Букер» основана в 1991 году как первая негосударственная премия в России после 1917 года. Правом выдвижения произведений на конкурс обладает издательство, редакция толстых литературных журналов, ряд университетов и библиотек. Размер призового фонда в этом году увеличен: лауреат получит полтора миллиона рублей, а финалисты по 150 тысяч. Наталья ШАДРИНА