

Для победы уральской «забойщице» хватило и минуты

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Уже четвертая медаль пополнила турнирный актив свердловчан на XXVIII Всемирной летней Универсиаде в Южной Корее. Дзюдоистка Анна Дмитриева, не сумевшая «зацепить» бронзу в личном зачете, ухватила эту награду в командных состязаниях.

В серии из пяти схваток за третье место россиянкам противостояла сборная Тайваня. То, что эта команда так близко подобралась к турнирным вершинам, стало сенсацией. И в соперничестве с нашей сборной спортсменки с острова в Тихом океане не прочь были преподнести ещё одну.

– Тайвань в борьбе за бронзу... – сам искренне удивился, – рассказал президент Свердловской областной федерации дзюдо Сергей Колесников. – Позиции этой страны далеки от лидерских. Но она усиливается, набирает вес. И хорошо, что у наших девочек не было недооценки соперниц.

Победный настрой российской сборной задала свердловчанка Анна Дмитриева. Именно она открывала состязания встречей в категории 52 кг, самой легкой (только по весу, конечно, а не по уровню мастерства соперниц). И отработала её блестяще, уже на 51-й секунде получив «иппон», что в дословном переводе с японского значит «одно полное очко». Это высшая оценка в дзюдо, а также в некоторых других боевых искусствах...

– Победа «забойщицы», то есть спортсменки, которая первой выходит на тата-

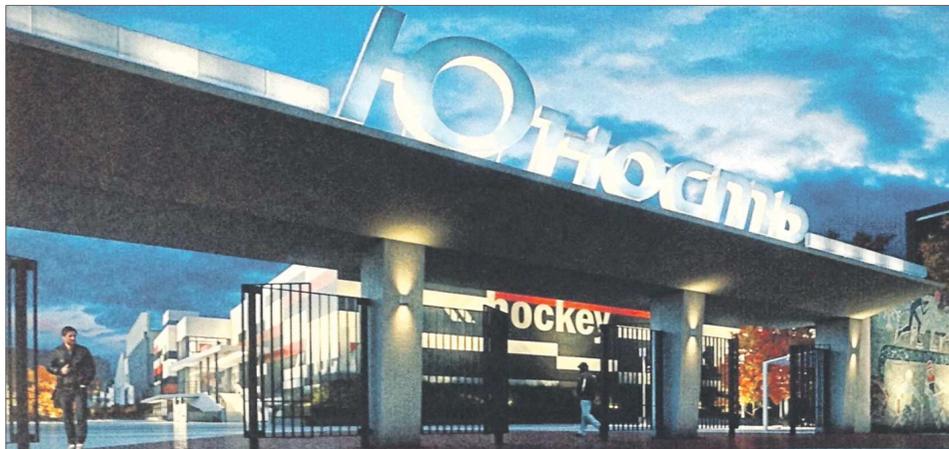
КСТАТИ

52 кг – новая для Анны Дмитриевой категория. Вплоть до этого сезона она боролась в весе 48 кг. Причина смены категорий весьма прозаична. Спортсменка просто физически выросла, окрепла и прибавила в мышечной массе. Чтобы удерживаться в прежней категории, ей пришлось бы постоянно сгонять вес и «сушить» себя. А это может неблагоприятно сказываться и на здоровье, и на турнирных показателях спортсменки...

ми, особенно важна, – сообщил по телефону с места соревнований личный тренер дзюдоистки Сергей Емельянов. – И в этом смысле успех Анны неоченим. Тем более что свою схватку она провела с травмой.

22-летняя Анна Дмитриева сейчас – первый номер сборной в своём весе, реальный претендент на олимпийскую путёвку в Рио-де-Жанейро. Родом она из Чебоксар, где и занималась дзюдо с третьего класса. В Екатеринбург спортсменка переехала в конце 2013-го, вслед за своим наставником. Здесь она поступила в УрФУ, выиграла первенство Европы, континентальный кубок, после чего отправилась в Южную Корею.

– Вообще-то, ещё в четырёхлетнем возрасте у меня было желание бросить секцию, которая стала отнимать много времени и сил, – призналась Анна в одном из своих интервью. А остаться в спорте её убедил мама. Которая, возможно, сохранила для сборной медальстку Олимпийских игр...



Так arena будет выглядеть со стороны входа на стадион (эскиз)

«Неоплан»: лёд тронулся

На площадку вышли... экскаваторы

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

На территории екатеринбургского стадиона «Юность» началось строительство новой ледовой арены. Напомним, оно стало возможным благодаря победе екатеринбургской любительской хоккейной команды «Неоплан» в чемпионате Ночной хоккейной лиги, финал которой проходил в Сочи в мае 2014-го. Кубок и сертификат на 100 миллионов рублей победителям вручал Президент РФ Владимир Путин. Арена будет носить имя победителя.

Стоимость арены в итоге составила 200 миллионов рублей, то есть в два раза больше сертификата, но недоста-

СПРАВКА «ОГ»

Ночная хоккейная лига (НХЛ) создана в январе 2012 года по инициативе Владимира Путина (тогда он занимал пост председателя правительства Российской Федерации), а также прославленных ветеранов отечественного хоккея. В играх лиги участвуют мужские и женские любительские команды, в состав которых могут входить участники, никогда не игравшие в командах мастеров и командах специализированных хоккейных школ. В командах разрешается участие мужчин в возрасте 40 лет и старше и женщин без ограничения возраста.

Победителями НХЛ в дивизионе «Лига чемпионов» и обладателями сертификата на строительство ледовой арены становились челябинский «Центурион» (2012), «Казанские драконы» (2013), екатеринбургский «Неоплан» (2014) и санкт-петербургский «Невский легион» (2015).

ющие средства были добавлены из областного бюджета. «Неоплан» обещали построить за 10 месяцев, но сейчас, после окончательных согласований, называют другой срок – полтора года.

Стадион возведут на «Юности», на пустом про-

освещения, другие конструкции. Кстати, место выбрано не случайно: играть на новом льду будут не только хоккеисты Ночной лиги, но и от 350 до 600 ребят из «Юности». Для юных спортсменов будет обустроена ещё и небольшая детская арена. Как уже рассказывала «ОГ», специально оборудованных ледовых площадок для малышей 3–6 лет, которые лишь учатся стоять на коньках, в городе на данный момент нет, и «Неоплан» станет первой.

В выходные площадку проинспектировал замглавы Екатеринбурга по кастроительству и землепользованию Сергей Мамин. До конца июля строители уже начнут рыть котлован под фундамент.



Над клипом всерьёз поработали цветокорректоры. В жизни глаза Вячеслава Мясникова не такие ярко-зелёные

Вячеслав Мясников уходит из «Пельменей»?

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Актер «Уральских пельменей» Вячеслав МЯСНИКОВ выпустил первый музыкальный клип – на песню «Сумасшедшие».

– У меня накопилось много неформатных песен – для шоу «Пельменей» они не подходят, – рассказывает Вячеслав. – Там ведь нужны именно смешные песни, а у меня есть всякие – лирические, просто весёлые, лёгкие... И вот я решил, что хватит записывать их на диктофон. Пора ими делиться... Изначально мы вообще решили снять клип на песню «Еду к деду». Но я заперевжал, как всё пойдёт. И решил сделать пробу... Не пера, конечно, камер. И почти спонтанно у нас родился клип к песне «Сумасшедшие». И вроде бы получилось неплохо: мы придумали снимать по-стиляжному, ярко, задорно. Сюжета особого нет – все танцуют, пляшут. 15–17 августа ждите уже полноценный клип с сюжетом – «Еду к деду».

– Эта лёгкость, спонтанность в клипе чувствуется. И, на мой взгляд, к характеру песни очень подходит. Расскажите, как снимали «Сумасшедших»?

– Съёмки были в начале июня. Восемь утра, парк Маяковского... До этого пять дней шёл дождь, и когда мы в парк приехали, он всё ещё шёл. Ну а что делать? Решили переодеться, грим наложить... И акурат когда мы закончили

подготовку, дождь прекратился. И погода подарила нам три часа – ровно столько, сколько нужно, чтобы всё снять. А потом зарядил опять. Так что, видимо, придётся небесную канцелярию вписывать в титры и объявлять ей благодарность. В парке были только случайные прохожие. Но запомнилось, как сидела стайка бабушек, а когда мы начали петь и плясать, они... Не выдержали и тоже стали пританцовывать вокруг скамеек!

– Остальные «пельмени» на ваше решение как отреагировали?

– Хорошо. Это ни в коем случае не означает, что я ухожу из «Пельменей», и никак не вредит моей основной работе в шоу, даже напротив – я вдохновляюсь. Солная карьера – это моё хобби. Мне нравится дарить своё творчество людям, получать их отзывы.

– Что вас вдохновляет помимо отзывов слушателей?

– Я люблю вдохновляемый человек! (смеётся). Слышу мелодию, слышаю – и рождается песня. Сажусь в машину, включаю радио, там слово какое-нибудь, фраза. Кручу это в голове, и вдруг неожиданно – куплет. Я вот сейчас в тренажёрном зале. Здесь я написал песню «Девочки пляшут, девочки рыдают»...

– Об изнуряющих тренировках и попытках похудеть?

– (Смеётся). Нет. Неожиданно, но о школьнице. Ей на-

до сдавать ЕГЭ, а она страдает от несчастной любви.

– Дальше – релиз клипа «Еду к деду». Чем порадуется потом?

– У меня накопилось где-то 25 песен в разных жанрах. Будем их записывать в хорошем качестве с московской группой «Ливер Бэнд» (Liver Band) – эти ребята поют на всех московских концертах «пельменей», они невероятные профессионалы. Но в клипе «Сумасшедшие» вместе со мной на сцене не они, а наши местные музыканты. И буду делать альбом обязательно.

– В разных жанрах – это в каких?

– Есть лирические песни, есть айренби, регги, даже тяжёлый рок. Да-да. Друг пригласил меня на открытие сезона «Харлей Дэвидсон» в Екатеринбурге – оказывается, у нас это движение очень мощное! Мне понравилось, и я написал для них песню. Ещё мне нравится шансон. Но не тюремные песни (это вообще извращение над музыкой). Шансон изначально – это лёгкие городские песни, лирические, с тонкой ноткой печали, с лёгкой искоркой иронии.

– Кто ваш первый слушатель и критик?

– Супруга. Если она слушает и говорит, что плохо, я... иду к другим критикам (смеётся). Пока она только про три песни сказала «хорошо»...

«Политика ещё больше подогревает интерес к народной культуре»

Наталья ШАДРИНА

Екатеринбургский ансамбль народных инструментов «Измурд» вернулся из гастрольной поездки по Швейцарии и Франции. Музыканты приняли участие в Международном фестивале «Русские вечера вокруг Лемана» и выступили в Постоянном представительстве РФ при Отделении ООН в Женеве. Своими впечатлениями от музыкального путешествия по Европе с «ОГ» поделился лидер коллектива «Измурд», композитор-аранжировщик и ударник Евгений ХАНЧИН.

– Евгений, сегодня, когда политическую атмосферу и в мире, и в Европе уместнее будет назвать напряжённой, вы поехали туда на гастроли. Как вас принимали? Не помешала ли политика искусству?

– Абсолютно не помешала. Даже наоборот. Мы увидели, что сейчас интерес к нам – нашей культуре, музыке, нашим народным инструментам возрос, и мне кажется, нынешняя политическая ситуация нам в этом только поможет. Принимали наш коллектив там на ура, на одной сцене с нами выступали музыканты из других стран, которые, как оказалось, изучают нашу культуру, язык. Некоторые из них пока только понимают по-русски, но не говорят, поэтому было очень трогательно слышать, как они старались петь на русском языке. А главное наше выступление состоялось в российской миссии при Отделении ООН. Было это ещё в День России – и праздник прошёл великолепно, практически весь дипломатический корпус собрался!

– С какой программой вы приехали на фестивали?

– В основе, конечно же, была наша новая музыка – программа «Каверзы», премьера которой состоялась в начале апреля. Ну и, естественно, в таких поездках невозмож-



Ансамбль «Измурд». Концерт в замке XII века, Женеве

но обойтись без русских песен, расширенных музыкальных зарисовок – по четыре и пять произведений. Вместе с нами пели шесть или семь хоров из Швейцарии и Франции. Было здорово! Некоторые из них уже бывали в России – в столице, в Удмуртии, например, приезжал женевский хор Церкви Святой Троицы, а вот на Урале они пока ещё не были. Так что мы пригласили их к нам в гости – всё-таки музыка должна объединять.

– За десять дней вы дали восемь концертов, какой из них запомнился больше всего?

– Думаю, тут мнение всех участников нашего ансамбля совпадёт – это выступление в старинном замке XII века. Только представьте – дамы в лучших вечерних нарядах, все гости на дорогих красивых машинах, которые нам напоминали экипажи, гобелены XIV века – и всё это на берегу Лемана... Оказалось, что это замок наших эмигрантов, тех, что уехали ещё в первую – революционную – волну. Вот это была атмосфера! Мы играли около трёх часов...

– Кроме Женевы вы, кажется, ещё и посетили знаменитый фестиваль во Франции?

освещения, другие конструкции. Кстати, место выбрано не случайно: играть на новом льду будут не только хоккеисты Ночной лиги, но и от 350 до 600 ребят из «Юности». Для юных спортсменов будет обустроена ещё и небольшая детская арена. Как уже рассказывала «ОГ», специально оборудованных ледовых площадок для малышей 3–6 лет, которые лишь учатся стоять на коньках, в городе на данный момент нет, и «Неоплан» станет первой.

В выходные площадку проинспектировал замглавы Екатеринбурга по кастроительству и землепользованию Сергей Мамин. До конца июля строители уже начнут рыть котлован под фундамент.

Досрочная подписная кампания на коммерческую версию «ОГ»

Уважаемые читатели! До 1 сентября проводится досрочная подписная кампания на коммерческую версию «Областной газеты» на первое полугодие 2016 года!

Все желающие могут оформить подписку на газету по тарифам второго полугодия 2015 года. Предполагаемое повышение цены в сентябре составит 12 процентов.

Коммерческая версия включает в себя ежедневную газету со всеми нормативными актами Свердловской области. Подписаться можно в редакции «Областной газеты» (стоимость подписки составляет 441 руб. 63 коп. на месяц, 2649 руб. 78 коп. на 6 месяцев, 5299 руб. 56 коп. на 12 месяцев), во всех отделениях «Почты России» (индекс в каталоге 53802 на 6 месяцев), в агентстве «Урал-Пресс» (индекс в каталоге 53802).

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Волейболистки узнали соперниц в главном клубном турнире Старого Света

Свердловская «Уралочка» начнёт выступления в Европейской лиге чемпионов октябрьскими встречами группового раунда. Соперницами нашей команды на этом этапе турнира будут французский «Канн», «Волеро» из Цюриха, белградская «Визура».

Предыдущий розыгрыш Лиги чемпионов сложился для клубов по-разному. Волейболистки «Волеро» добрались до «Раунда Шести», но выбыли из борьбы в противостоянии с турецким «Эдзасибаши», который затем и завоевал этот европейский кубок. «Канн» проиграл «Волеро» в «Раунде Двенадцати». А раньше всех из тройки соперниц «Уралочки» выступление в минувшем сезоне завершила «Визура» – ещё на групповой стадии.

Борьбу за европейский трофей в предстоящем турнире поведут 24 команды. Матчи начальной стадии стартуют 28 октября.

– Соперники по группе у нас хорошие: в том смысле, что не проходные, а, наоборот, совсем не слабые, – прокомментировала итоги жеребьевки директор «Уралочки» Валентина Огненко. – Конечно, я давно не видела эти команды в деле. Но «Канн» силен традиционно, а за «Волеро» когда-то играли наши, свердловские, девочки. «Визуру» нельзя недооценивать. Но и мы к сезону усилились. Вернулась Марина Бабешина – лучшая, я считаю, пасующая в России. Мы будем конкурентоспособны. Из группы команда выходить обязана – по определению. Это задача-минимум.

«Уралочка» восемь раз становилась обладателем Кубка европейских чемпионов (так раньше называлась Европейская лига чемпионов). Правда, последняя победа датирована 1995 годом. Шесть раз свердловчанки были финалистами турнира и трижды завоевывали бронзу

«Синара» вышла из отпуска с пополнением

Екатеринбургская «Синара» начала подготовку к очередному мини-футбольному сезону – уже двадцать второму в суперлиге. На тренировочных сборах главной команды находятся все её лидеры и сразу четверо вернувшихся из аренды игроков клуба.

Приятной для местных болельщиков новостью стало возвращение в «Синару» собственного воспитанника нападающего Константина Агапова. Вторую часть сезона – с февраля по июнь – екатеринбуржец провёл на правах аренды в столичной «Дине». За москвичей он отыграл 15 матчей, в том числе в европейском Кубке УЕФА, и забил два мяча. В «Синаре» 28-летний форвард сборной России начнёт уже свой тринадцатый сезон. Помимо него в команду вернулись Сергей Загузов («Прогресс» из Глазова), Валерий Дёмин, Никита Шевчук (оба – подмосковные «Мытищи»).

«Синара» также объявила о продлении контракта с одним из лидеров клуба последних сезонов – 25-летним нападающим Сергеем Абрамовым. Прежнее соглашение с игроком сборной России истекало уже летом, но было пролонгировано на пять лет. Уроженец Полесья стал лучшим бомбардиром екатеринбуржцев в минувшем чемпионате суперлиги. Он забил 32 гола в 39 встречах. Абрамов, напомним, дважды завоевывал серебро чемпионата Европы, становился победителем студенческого первенства мира. В клубе он дважды брал золото российской суперлиги.

– Очень рады, что удалось сохранить в составе одного из лидеров нашей команды, – подчеркнул спортивный директор «Синары» Андрей Ягода. – Вернулся опытный Константин Агапов, которого «Дина» брала на усиление под Кубок УЕФА. Сам он приобрёл ценный опыт, пережил некий эмоциональный всплеск, что важно для спортсменов. Мы рассчитываем как на игроков основы, так и на остальных ребят, вернувшихся из аренды. Они хорошо проявили себя в прошлом сезоне, в клубе за ними следим. Теперь полевым игрокам предстоит конкурировать за место в составе.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО



Сергей Абрамов (справа) два сезона подряд становится лучшим бомбардиром «Синары»