



Полина Лапшина дебютировала на Универсиаде в Корее

Свердловчане собрали полный комплект наград

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Свердловские спортсмены завоевали третью для себя медаль XXVIII Всемирной летней Универсиады в корейском городе Кванджу. Бронзовым призёром в эстафете 4 по 100 метров вольным стилем стала Полина Лапшина из нижегородского клуба «Спутник».

Позади семь дней соревнований, и пока что свердловчане берут награды только в воде. Первое золото нашей страны, как уже писала «ОГ», принесли екатеринбуржцы Евгений и Вячеслав Новоселовы, которые победили в синхронных прыжках с трёхметрового трамплина. Евгений, старший в дуете по возрасту, закрепил совместное достижение личным серебром на «трёшке».

И вот теперь ещё одну награду из плавательного бассейна «выудила» 19-летняя Полина Лапшина. Она учится в Уральском государственном горном университете.

Комментарий

Сергей КУЛИКОВ, вице-президент Федерации плавания Свердловской области:

Лапшина показала хороший результат ещё на апрельском чемпионате России, благодаря чему и попала на Универсиаду. Её медаль в эстафетной команде, если можно так говорить, планировалась. К сожалению, не складывается у Дарьи Девеи и Алины Кашиной. Но здесь я пока не готов давать оценку. Знаю, что Девея разболелась прямо на соревнованиях. Обе они, впрочем, ещё могут взять медали.

Свердловскую область, напомним, на Универсиаде представляют 12 спортсменов, но медали пока принесли лишь трое. Пловчихи Дарья Деева и Алина Кашиная в своих дисциплинах не пробилась даже в финал. А дзюдоистка Анна Дмитриева (весовая категория 52 кг) завершила борьбу только на пятом месте.

«Филармония играет в чемпионате мира»

На Иннопроме обсудили взаимодействие культуры и экономики

Наталья ШАДРИНА

Вчера на Иннопроме состоялась встреча «Культурный диалог», на котором представители сферы искусства и бизнеса пытались выяснить, насколько те и другие на сегодняшний день нуждаются друг в друге.

Модератором встречи выступил министр культуры Свердловской области Павел Креков, который сразу предупредил – от представителей культуры и бизнеса в данном случае не стоит ждать дискуссии, эта встреча направлена как раз на объединение усилий. Представляем вам самые интересные мнения участников встречи.

Юрий БАШМЕТ, народный артист СССР, лауреат четырёх Государственных премий:

По поводу взаимодействия бизнеса и культуры у меня есть одна показательная история. После концерта в Польше мы ужинали с одним бизнесменом, и вот он спрашивает: «Сегодня вы исполнили пьесу Шинтле, мне кажется, что я слышал её в спектакле «Мастер и Маргарита» на Таганке 28 лет назад!.. И ведь он не ошибся! Меня очень удивило, как он мог это запомнить. Оказалось, что он не только в прошлом пианист, но и лауреат, обладатель второй премии международного конкурса! А сегодня – большой человек в газовой промышленности. Сомневаюсь, что если человек культурно неразвит, то он сегодня будет успешен в бизнесе. Поэтому надо объяснить и бизнесу, и властям,



Юрий БАШМЕТ: «Деньги надо вкладывать в детей. Когда я набирал свой юношеский оркестр, прослушал ребят из 39 городов России. На первом месте оказался екатеринбургский музыкальный колледж им. Чайковского, и это о многом говорит»

что о культуре надо вспоминать чаще и не по остаточному принципу.

Александр КОЛОТУРСКИЙ, член совета по культуре и искусству при Президенте России, директор Свердловской государственной филармонии:

Что касается государства, то вектор уже начинает поворачиваться к культуре, и мы это почувствовали. Гуманитарное развитие должно стать основой экономиче-

ского процветания. И у нас есть успехи в этом направлении. Могу выделить три явления. Первое – касается детей. Скоро мы запустим виртуальные филармонические уроки для пятиклассников 30 городов области. Второе – это шанс показать бизнесу, что одним концертным залом возможности филармонии не исчерпываются. В сентябре мы проведём фестиваль, где за три дня в пяти залах пройдёт 70 концертов! И все по доступной цене. И третье – про-

движение области на международной арене. Когда наш оркестр впервые выехал в Германию – это было в далёкие 90-е годы – учитель географии с картой объяснял детям, где находится Урал. Я уверен, оттого, что в других странах будет прославлена наша область, выиграет в первую очередь бизнес.

Андрей БРИЛЬ, полномочный представитель Гильдии управляющих и девелоперов в Екатеринбурге, председатель общественного совета при министерстве культуры Свердловской области:

Когда мы с коллегами-бизнесменами обсуждали возможность позиционирования нашей области, то пришла к выводу, что нас не очень устраивает, что Екатеринбург сегодня ассоциируется с местом убийства царской семьи – это смертельный образ, к сожалению, никому ничего хорошего, а тем более бизнесу дать не может. Есть такой небольшой городок Зальцбург – с большим собором, двумя торговыми центрами, музеем Моцарта. Беденько, но чистенько... Но там есть Международный зальцбургский фестиваль, поэтому все, кто приезжает в Европу туда бы раз в жизни, заезжают туда. И это очень большие финансовые потоки. А у нас мало кто понимает, что наша филармония всегда играет в чемпионате мира, а не борется за 15-е место в турнире по настольному бадмингону. С музыкантами нашей филармонии можно поехать в любой ведущий концертный зал.



Памятная олимпийская медаль имеет форму круга диаметром 60 мм

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Евгений Куйвашев и ещё 299 свердловчан награждены «Олимпийскими» медалями

Большая группа свердловчан, участвовавших в организации зимних Олимпийских и Паралимпийских игр в Сочи, а также в подготовке спортсменов, награждена памятной медалью «XXII Олимпийские зимние игры 2014 года и XI Паралимпийские игры 2014 года в Сочи».

Медаль учреждена распоряжением Президента Российской Федерации Владимира Путина в мае 2014 года. Согласно положению, она вручается гражданам и организациям России и других стран, внёсшим значительный вклад в подготовку и проведение Игр.

Как сообщили «ОГ» в министерстве по физической культуре, спорту и молодёжной политике Свердловской области, памятной медалью награждены 300 свердловчан. Среди них – губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев, председатель регионального правительства Денис Паслер, личный тренер биатлониста Антона Шипулина Владимир Путров, первый тренер фигуристки Юлии Липницкой Елена Левковец.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

КУЛЬТПОХОД

Свердловскую драму за сезон посетили более 141 тысячи человек

Свердловский академический театр драмы завершил юбилейный (85-й) сезон.

Сезон получился насыщенным – театр представил сразу восемь премьер в самых разных жанрах.

Самой успешной премьерой стал спектакль «Платонов. Две истории» по пьесе Ирины Вассковской. Режиссёр постановки Дмитрий Зимин по итогам «Браво! – 2014» получил специальный приз жюри «За scenicкое прочтение прозы Платонова». А совсем недавно, в июне, по итогам фестиваля «Коляда-графа» награду в номинации «Лучший сценарист» получил художник-постановщик этого спектакля Владимир Крацев.

За сезон в театре побывало чуть более 141 000 человек.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Миньоны (США)

Режиссёр: Кайл Балда, Пьер Соффин
Жанр: мультфильм, комедия



Никто никогда не задумывался, откуда появились необычные существа – миньоны. А оказывается, на планете они живут намного больше людей, и созданы эти забавные «жёлтые шарики» для того, чтобы служить самым гадким представителям нашей планеты. Они прислуживали фараонам, Дракуле, Наполеону и многим другим. В наше время миньонов новая госпожа – редчайшая суперзлодейка, которая намерена выкрасть корону у английской королевы Елизаветы.

Убрать из друзей (США, Россия)

Режиссёр: Леван Габриадзе
Жанр: комедия, триллер
В главных ролях: Шелли Хенниг, Моусес Стори, Рени Олстэд



Шесть подростков общаются в скайпе. Год назад их одноклассница покончила жизнь самоубийством после того, как кто-то из них анонимно выложил компрометирующие её видео с вечеринки. В какой-то момент к их беседе присоединяется некто с ником Billy227. Оказалось, что это человек, который намерен мстить за смерть девушки.

Этот неловкий момент (Франция)

Режиссёр: Жан-Франсуа Рише
Жанр: комедия
В главных ролях: Венсан Кассель, Франсуа Клузе, Лола Ле Ланн



Два лучших друга со своими 18-летними дочерьми едут в отпуск на Ривьеру. Молодые леди отряхиваются, ходят на дискотеки, гуляют с парнями и радуются жизни. Но вот одной из них приходит в голову, что ей нужен мужчина солидного возраста, и она направляет все свои чары на друга отца. Мужчина сопротивляется изо всех сил, но всё же сдаётся под натиском красавицы. И проблема только в том, что его друг – он же строгий отец новой возлюбленной – поклялся пристрелить любого, кто приблизится к его чаду.

ВЫБОР «ОГ». Мы предлагаем читателям обратить внимание на комедию «Миньоны». Это долгожданное продолжение истории о забавных существах, которых впервые мы увидели в мультфильме «Гадкий я» (2010). И если раньше миньоны были только изюминкой в основном сюжете, то новый мультфильм целиком и полностью посвящён полюбившимся всем «жёлтым шарикам».

Самый быстрый гол сезона сотворили сразу два игрока «шмелей»

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Защитник екатеринбургского футбольного клуба «Урал» Пабло Фонтанелью стал автором самого быстрого гола минувшего чемпионата Российской футбольной премьер-лиги (РФПЛ). В гостевой встрече 29-го тура с московским «Торпедо», состоявшейся 23 мая, аргентинец поразил ворота соперников уже спустя 1 минуту 33 секунды после начала матча. Спортивный портал «Чемпионат.com» отметил достижение легионера «шмелей» первым Кубком скорости – призом, который наши коллеги учредили аккредитованном в нынешнем межсезонье.

В матче с торпедовцами 30-летний столб обороны уральцев открыл счёт. Он откликнулся на заброс от другого защитника – Владимира Хозина. Интересно, что забил Пабло вовсе не головой (что было бы объяснимо при росте 193 сантиметра), а ногами, но выверенным касанием ноги. Вратарь столичной команды Юрий Жевнов даже не среагировал на удар. И, получается, стал голкипером, пропустившим самый быстрый мяч. По иронии судьбы, этим летом белорусский страж ворот перешёл в «Урал».

Фонтан, как ещё называют аргентинца в нашей команде, не отличается высокой результативностью (что,



впрочем, нормально для защитника): за тринадцать лет карьеры профессионала он забил лишь 20 голов (то есть – в среднем – полтора гола за сезон), но зато пополнил бомбардирский актив почти в каждой стране, где играл. Аргентина, Чили, Украина, Норвегия, Россия... В коллекции южноамериканца нет только итальянского гола, и этот продел вполне объясним. В «Парме» Фонтанелью так и не сыграл, а постоянно скитался по арендам. Можно предположить, что в Екатеринбурге он нашёл свою команду. Пабло сразу полюбился болельщикам, которые признали его лучшим игроком «шмелей» в минувшем чемпионате, и забил в дебютном сезоне два мяча. Первый, октябрьский, закрепил победу уральцев над «Спартак». Второй, майский, очков не принёс – зато принёс Пабло индивидуальный трофей.

В споре за Кубок скорости защитник Фонтанелью опередил двух нападающих. Московскому динамовцу Александру Кокорину понадобилось две минуты, чтобы поразить ворота «Спартак», а португалец Янник Джалу из «Мордовии» потратил ещё на тридцать секунд больше

ЗНАЙ НАШИХ

Считается, что самый быстрый гол в истории мирового футбола забил наш земляк – Михаил Осиню. Уроженец посёлка Арти шесть лет отыграл в различных командах Свердловской области – «Горняк» (Качканар), «Уралец» (Нижний Тагил), «Уралмаш» («Урал» (Екатеринбург)). Лучшие свои сезоны полу-

защитник провёл в клубе премьер-лиги «Ростов». Но рекорд результативности наш земляк установил уже на излёте профессиональной карьеры, выступая во втором дивизионе за новочеркасский «МИТОС». 11 сентября 2011 года 35-летний Осиню отправил мяч в ворота геленджикской «Олимпии» уже

через 2,68 секунды после стартового свистка, ударом из центрального круга (а это без малого 51 метр). Тогда-то британский таблоид «Сан» (The Sun) и назвал этот гол самым быстрым в истории футбола. Официально (например, в «Книге рекордов Гиннесса») рекорд в этой номинации не фиксируется.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

В 1941 году в Свердловск прибыл первый железнодорожный состав с ящиками, в которых находились экспонаты ленинградской Эрмитажа. Вместе с грузом на Урал приехали и сотрудники музея.

В конце июля из Ленинграда пришёл ещё один «эрмитажский» эшелон. Был подготовлен к отправке и третий состав, но из-за ухудшения обстановки на фронте он отправлен не был, и упакованные ящики остались в Эрмитаже.

Всего в Свердловск было доставлено более миллиона экспонатов, хранящихся до войны в лучшем музее страны. Коллекции первоначально хотели разместить в Свердловской картинной галерее. Но все эвакуированные экспонаты в здание не поместились. Поэтому ящики хранились ещё в двух местах: вторая часть – в костёле Зачатия Святой Анны (он до начала 60-х годов XX века находился напротив «Центральной гостиницы»), а третья – в подвалах ныне не существующего дома Ипатьева. В самой картинной галерее ящики занимали не только подвалы, но и два этажа – первый и второй. Ящики громоздились друг на друга до самого потолка. Такая нагрузка здания вызвала тревогу за прочность перекрытий, поэтому под балки нижнего этажа были подведены столбы, уменьшающие пролёты. На третьем этаже, в мансарде, работали восемнадцать сотрудников Эрмитажа, которые следили за сохранностью коллекции.

В Свердловские экспонаты «прожили» четыре с лишним года: в Ленинград они вернулись в октябре 1945-го.

В 1946-м и 1949 году Эрмитаж в благодарность за спасение своих сокровищ передал Свердловской картинной галерее 27 произведений живописи, пять скульптур и 84 предмета мебели, фарфора и бронзы. Среди переданных картин было и уникальное полотно второй половины XIV века «Мадонна с младенцем» кисти итальянца Якопо ди Чичоне (Чоне) – сейчас это самое старое произведение живописи, хранящееся в свердловских музеях.

КСТАТИ. В 2016 году в Екатеринбурге будет открыт филиал Эрмитажа.

Елена ТРЕТЬЯКОВА



1941 год. Здание Свердловской картинной галереи. Разгрузка коллекций Эрмитажа

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс):
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

на почте
для предприятий Екатеринбурга – интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная – 355-26-67
Отдел распространения – 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений – 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия – 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щёбёночный завод» СГ «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 2233
Объём тираж 68 155

Сачка номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.