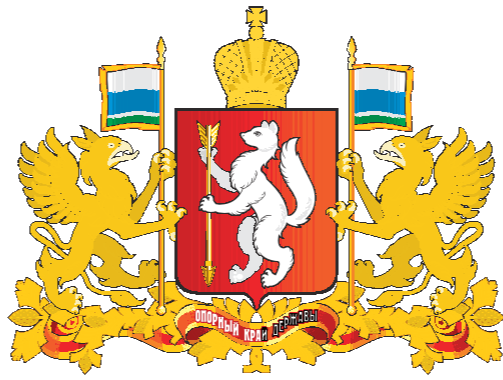




Год 70-летия Победы

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Среда, 8 июля 2015 года

№ 119 (7685). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Тамара Габриэль



Директор школы в посёлке Шайтанка (Новолялинского ГО) — самый возрастной на Среднем Урале руководитель образовательного учреждения. Недавно ей исполнилось 80 лет.

Пал Фабиан



Главный консул Генерального консульства Венгрии в Екатеринбурге по визовым вопросам рассказал о том, почему венгерское консульство оформляет визы сразу в семь стран Шенгенской зоны.

Сеппо Лаллукка



Доктор общественных наук из Финляндии, побывавший на екатеринбургском конгрессе антропологов, уверен, что малочисленные нации исчезнут, а в лучшем случае — сольются с другими в более крупные группы.

На открытие Иннопрома прибыли вице-премьеры России и Китая



Вчера в Екатеринбурге открылась VI Международная промышленная выставка «Иннопром». В этом году её партнёром является Китайская Народная Республика, поэтому на открытие выставки приехал не только вице-премьер Российской Федерации Дмитрий Рогозин (на левом снимке его в аэропорту Кольцово приветствует губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев), но и вице-премьер Государственного Совета КНР Ван Ян



«Иннопром на старте»

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Брянск (VI)	Австрия (IV)
Волгоград (VI)	Беларусь (VI)
Москва (V, VI)	Венгрия (I, IV)
Нижний Новгород (VI)	Дания (IV)
Новосибирск (V)	Китай (I, III, V)
Омск (VI)	Латвия (IV)
Санкт-Петербург (V, VI)	Польша (V)
Сочи (VI)	Словакия (IV)
Тула (VI)	Словения (IV)
Уфа (VI)	Украина (VI)
Ярославль (VI)	Финляндия (I, V)
	Эстония (IV)
	Япония (VI)

Топ-5 культурной программы Иннопрома-2015

Наталья ШАДРИНА

Иннопром — это в первую очередь промышленная выставка, но при этом год от года она представляет своим гостям всё более насыщенный культурную программу. Мы предлагаем нашим читателям пятерку наиболее интересных, на наш взгляд, культурных событий Иннопрома-2015.

● **Постоянная экспозиция «Изумрудная комната».** Это уже второй этап выставочного проекта, началом которого была выставка в резиденции губернатора Свердловской области. «Изумрудная комната» — это около 400 экспонатов из фондов екатеринбургского Музея истории

камнерезного и ювелирного искусства. Среди них: минералогические образцы бериллов, аквамарин, фенакитов, александритов, а также изумрудов, в том числе уникальные именные штудфы «Новогодний» и «Звездарь». Помимо этого гостям представят ещё и драгоценные камни разной чистоты и огранки, добытые на Малышевском месторождении, а также работы ювелиров уральской школы Леонида Устьянцева и Анатолия Панфилова. Кроме того, экспозиция дополнена предметами из коллекций ООО «Гемма», Уральского геологического музея, Каменск-Уральского центра дополнительного образования и частной коллекции Анатолия Панфилова.

(Выставка открылась вчера в Музее истории камнерезного и ювелирного искусства, проспект Ленина, 37).

● **Культурный диалог на тему «Государственная культурная политика. Человек. Культура. Эффективность»** с участием российского альтиста и дирижёра, народного артиста СССР Юрия Башмета, председателя совета директоров КОРИН-холдинга, полномочного представителя Гильдии управляющих и девелоперов в Екатеринбурге Андрея Бриля и директора Свердловской государственной академической филармонии, члена Совета по культуре и искусству при Президенте России Александра Колотурского. Модератор встречи — министр

культуры Свердловской области Павел Креков. Главным вопросом обсуждения станет влияние общекультурных ценностей и культуры каждого человека в отдельности на производительность и эффективность труда в любой сфере деятельности. (8 июля, 14.00, стэнд Свердловской области в МВЦ «Екатеринбург-ЭКСПО»).

● **Китайская национальная танцевальная драма «Красное платье»** в исполнении балета из Поднебесной «China Ningbo Performance & Arts Group». Это будет российская премьера масштабного балета, который уже имел большой успех у западной публики. Языком танца артисты расскажут историю двух молодых влюблённых, развернувшуюся

в 20-х годах прошлого века. Спектакль основан на свадебных обычаях города Нинбо, расположенного на юге Китая. В постановке задействованы 45 танцоров, а декорации, привезённые из Китая, в общей сложности весят более 40 тонн. (8 июля, вход по приглашению, Екатеринбургский театр оперы и балета).

● **Выступление китайской пианистки Чжан Цзо**, которая впервые приехала в столицу Урала, в рамках фестиваля П.И. Чайковского. Вместе с Уральским филармоническим оркестром под руководством главного дирижёра филармонии Дмитрия Лисса она исполнит произведение Сергея Прокофьева (концерт номер 3 для фортепиано

с оркестром, «Монтеки и Капулетти», «Джюльетта-девичка», «Гибель Тибальда»), а также симфонию номер 5 Петра Чайковского. (8 июля, 18.30, Свердловская государственная филармония).

● **Авторский проект Юрия Башмета «Евгений Онегин»** («Пушкин и Онегин»), в котором примут участие солисты Большого и Мариинского театров, оперного театра Зальцбурга, московского театра «Новая опера», Екатеринбургского театра оперы и балета, оркестр «Новая Россия», симфонический хор Свердловской филармонии и актёр Сергей Безруков. (9 июля, 18.30, Свердловская государственная филармония).

КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА klepikova@oblgazeta.ru тел.: 375-85-45

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Лариса КОРОБЕЙНИКОВА, заведующая читальным залом гуманитарной литературы научной библиотеки УрФУ: — В доме моих родителей, школьных учителей, были разные книги. Но я почему-то не помню детских (время послевоенное, маленькое село, большая семья — не так-то просто, видимо, было их купить). Поэтому первой моей книгой (лет пять мне было, и я уже сама читала) стал большой иллюстрированный пушкинский том.

К сожалению, книга не сохранилась. Но помнится обложка с какой-то картинкой, а под картинкой золотыми буквами указан автор — А.С. Пушкин — и больше ничего. Возможно, это было юбилейное издание 1949 года.

В память врезались рисованные заставки к стихам: пейзажи, кусты роз в необыкновенных вагонах, виньетки — стилизация под XIX век. А ещё... Балда, с веревкой в руках, на берегу моря, которое он «хочет морщить», чтобы взять с чертей поповский оброк. Балда с зайкой, «обогнавшим» бесёнка, и сам бесёнок... Весело было читать:

Пошёл Балда в ближний лесок,
Поймал двух зайков да в мешок.
К морю опять он приходит,
У моря бесёнка находит.
Держит Балда за уши одного зайку:
«Попляши-ка ты под нашу балагайку;
Ты, бесёнок, еще молодец,
Со мною тягаться слабец;
Это было б лишь времени трата.
Обгони-ка сперва моего брата.
Раз, два, три! догоняй-ка».

Пустились бесёнок и зайка...

«Сказка о попе и работнике его Балде», динамичная, живая, почти вся состоящая из диалогов, сразу запоминалась наизусть. Впервые она дала почувствовать вкус слова и на всю жизнь полюбил ритмичные рифмованные строчки — стихи. Эта любовь к стихам, к слову привела меня в Уральский государственный университет, на филфак. А после — в вузовскую библиотеку.

Работе с книгой и читателями отдано сорок лет. Любимых авторов и любимых книг теперь очень много. Но и сейчас, как в детстве и юности, невозможно без душевного волнения читать:

Редует облаков летучая гряда.
Звезда печальная, вечерняя звезда!..

Или еще:
Мчатся тучи, выются тучи;
Невидимкою луна
Освещает снег летучий...

Пушкина можно читать и открывать для себя заново всю жизнь. Стучалось слышать: «Я не люблю Пушкина», «Пушкин? Да ну, он слишком прост!». «Пушкин — это позавчерашний день». Да, есть много прекрасных поэтов, с ними тоже не расстаёшься, но вот берёшь любой том Александра Сергеевича, стихи ли, прозу, письма, статьи и понимаешь: на Парнасе это вершина, до которой не поднялся ещё никто. Читаешь и испытываешь ни с чем не сравнимое СЧАСТЬЕ.



К 25-ЛЕТИЮ «ОГ»



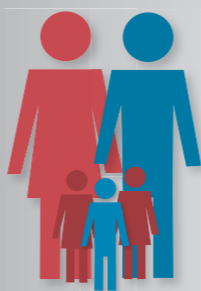
«Объективный взгляд». Дубль два

В Екатеринбурге, возле Главпочтамта, открылась вторая выставка проекта «Объективный взгляд», который посвящён 25-летию юбилею «Областной газеты». На сей раз на выставке представлены работы Алексея КУНИЛОВА — заведующего сектором фотокоров «ОГ». В частности — вот эта фотография, которая была сделана во время приезда в Екатеринбург Президента России Бориса Ельцина, когда он в 1996 году баллотировался на второй срок

«Я всегда должен быть вооружён»

ДЕНЬ ПЕТРА И ФЕВРОНИИ

Количество браков и разводов на 1 июня 2015 г.



Более 39 тысяч

многодетных семей проживают в Свердловской области

116 868 рублей

из бюджета Свердловской области получит мама за рождение третьего ребёнка в семье в 2015 году. Если женщина родит тройню или усыновит сразу троих детей, то сертификат выдаётся на сумму 175 301 рубль



Сегодня в России отмечается день Петра и Февронии Муромских — православных покровителей семьи и брака. В 2012 году в Екатеринбурге святым установили памятник

Источники: Управление ЗАГС Свердловской области / Минсоцполитики Свердловской области

ISSN 2225-1529

