

«Меня, в отличие от Капелло, не хотят менять»

Главный тренер волейбольной «Уралочки» в интервью «ОГ» признался, что команде не нужны тренеры со своим пониманием игры

Вадим ШИХОВ

В минувшем сезоне болельщики «Уралочки» испытали всю гамму чувств – от восторга после сенсационной победы над краснодарским «Динамо» в четвертьфинале чемпионата России до разочарования после поражения в финале европейского Кубка вызова.

Как только команда завершила выступления, многолетний наставник команды Николай Васильевич КАРПОЛЬ уехал в отпуск и на телефонные звонки не отвечал. Обстоятельно поговорить со старейшим российским тренерского цеха корреспонденту «ОГ» удалось лишь во время проведения в Екатеринбурге Кубка Бориса Ельцина.

– Николай Васильевич, в минувшем сезоне «Уралочка» преподнесла приятный сюрприз, завоевав бронзовые медали чемпионата России, но, наверное, у всех зазвонил в сердце от обидного поражения в ответном матче финала Кубка вызова от турецкой «Бурсь». Что же всё-таки тогда произошло?

– Я бы не сказал, что это поражение обидное. Если бы у нас была вторая игра, мы бы выиграли, а в Турции играть было очень тяжело. Начиная с того, что мы очень долго ехали на автобусе из аэропорта, попали в пробку в Стамбуле. В итоге поздно приехали и не восстановились – это и сыграло свою роль. У девушек была плохая концентрация, усталость. Для нас является

успехом то, что мы практически постоянно в призах европейских кубков. По нашим сегодняшним возможностям мы добиваемся максимального результата, может быть, поэтому меня, в отличие от Фабио Капелло, и не хотят менять (*смеётся*).

– Как проявили себя в прошедшем сезоне воспитанники «Уралочки» в основной команде?

– Ксения Ильченко, которая заняла место травмированной Юмилки Руис, сейчас играет в основной сборной России. Этот путь до сборной она прошла у нас за один год. Валерия Сафонова пока не совсем готова играть в основном составе. У неё ещё не хватает мастерства, уверенности в себе, психологической устойчивости, но она всё равно продвинулась далеко. Если в прошлом году она практически не выходила на площадку, то в этом уже играла. К молодым игрокам и к нашим воспитанникам я отношусь и Катю Русакову. Она показала довольно убедительную игру в последнем матче за третье место против «Заречья-Одинцово».

– Главным тренером молодежной команды «Уралочка-2» был Артём Хабибуллин. Под его руководством команда преврала победную серию в Молодёжной лиге, выиграв серебряные медали...

– Он молодой совсем, неопытный, нам не подошёл. Больше он молодёжный состав тренировать не будет. Мы вернули сейчас в команду хорвата Бориса Брешича, который работал с ней четыре го-



В минувшем сезоне в «Уралочке» работал уникальный тренерский дуэт – 77-летний Николай Карполь и его 26-летний внук Михаил Карполь

да, выиграл самое первое чемпионское звание, когда только создали Молодёжную лигу. Нам не нужны тренеры со своим пониманием игры, у нас своя школа, своя техника, тактика. В организации игры мы трактуем волейбол так, как это не делает никто в нашей стране. Поэтому нужны те, кто будет это знать.

– Весь прошедший сезон вашим помощником был внук Михаил Карполь. Как вам с ним работает?

– Михаил уже семь лет в команде, выиграл Молодёжную лигу. Он мне всё это время помогал, даже когда работал с «Уралочкой-2». Но, конечно, Михаил ещё учится, набирается опыта, и за этот год он вырос, впервые проводил самостоятельные занятия с основной командой. Чтобы управлять командой, нужно приобретать педагогический опыт, без этого нельзя. В 26 лет стать тренером-педагогом ещё сложно, но желание у него есть.

– Насколько мне известно, в команду приглаше-

ны также Елена Ирисова из «Омички» и Ольга Сажина из «Протоны».

– Ирисова и Сажина – знакомые нам люди. Лет десять назад «Уралочка» принимала участие в спартакиаде Кубы, тогда мы брали Елену Ирисову с собой, она тренировалась в молодёжной команде. Ольга Сажина – девочка из Ижевска, с командой которого у нас в своё время были не только дружеские, но и деловые отношения. Ольга тренировалась у нас в четырнадцать лет её забрали в Москву, но уже через два года мы её вернули в «Уралочку-2». Больше игроков приглашать не планируем.

– Как команда будет готовиться к предстоящему сезону?

– Первый этап подготовки мы проведём в июле на базе минского спорткомитета «Стайки». Потом планируем недельный сбор в Крыму, также в планах провести встречу с командой Азербайджана. А затем в сентябре начинается

ДОСЬЕ «ОГ»

Команда «Уралочка» создана в 1966 году при заводе транспортного машиностроения имени Свердлова (ныне – Уралтрансмаш). Заслуженный тренер СССР и России, член Волейбольного зала славы Николай Карполь – бессменный тренер команды с 1969 года. За это время «Уралочка» стала самым титулованным волейбольным клубом мира. Вряд ли кому-то удастся повторить уникальное достижение команды Карполя, которая была бессменным чемпионом СССР, а потом и России с 1986 по 2005 год.

турнир, который мы разыгрываем в этом году в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне, и он будет называться Кубок Победы. Будут участвовать те же команды из суперлиги и несколько команд из высшей лиги «А». Две команды из Кубка Победы будут выходить в финальную часть Кубка России.

– Будущий год особенный для «Уралочки», клуб исполнит 50 лет. Какие ожидания от юбилейного сезона?

– Мы будем играть в Лиге чемпионов, где постараемся пройти первый этап. Я думаю, что и европейский кубок, и чемпионат страны мы будем играть довольно уверенно. Ну и задача, которая всегда стоит перед нашим клубом – готовить резерв для сборной России. Ксения Ильченко уже, можно сказать, доказала своё право на место в национальной команде, хотя ей ещё много над чем надо работать. Также нам нужно стабилизировать игру Ирины Заряжко и Дарьи Писаренко. Если даже одна из них попадёт на Олимпиаду в следующем году – это уже будет хорошо.

Напрочь забыть о футболе

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Рекордно коротким выдался нынче отпуск между футбольными сезонами у екатеринбургского «Урала». Последнюю встречу премьер-лиги и медобследование перед тренировочным сбором отделили скудные четырнадцать дней. И настолько скромно нынешним летом не отдыхал ни один из сорока клубов высшего эшелона.

Эталоном трудолюбия принято считать пчёл... «Шмели», как называют игроков нашей команды по имени клубного талисмана, дадут им фору. Уралцы изрядно потрудились, дабы не вылететь из «гнезда» премьер-лиги. По сумме двух стыковых матчей они переиграли томскую «Томь». Казалось бы: кто хорошо работает, тот хорошо отдыхает... Но екатеринбуржцы, затянув сезон аж до «переходников», сами урезали себе отпуск. 7 июня они провели заключительный матч, 22-го прошли обязательное углублённое медобследование и – пора на сборы.



В предыдущее межсезонье уралцы отдыхали аж двадцать семь дней, а этим летом возобновили тренировки уже через две недели

– Продолжительность отдыха игроков наполовину зависит от руководителей российского футбола, которые устанавливали дату начала сезона, и ещё на столько же – от главного тренера, определяющего время приведения команды в боевое состояние, – озвучил уже давно составленную себя формулу врач «Урала» Владимир Хомяков. – И никакие универсальные сроки, усреднённые за зависимость тут быть просто не может.

Ровно две недели отпуска. Столько же отдыхала «Мордо-

вия», но у неё сезон был не таким изнурительным – саранцы убергли себя от «стыков». Долше всех «отлынивали» от работы – заслуженно – новоявленные чемпионы России из питерского «Зенита». У них двадцать два дня простоя. По чемпионскому графику умудрился отдохнуть и «Ростов», который наряду с «Уралом» ещё седьмого числа был за позиции в премьер-лиге. Но вот что интересно. Какой бы ни была продолжительность отпуска, рецепт восстановления для всех игроков – один. И весьма неожиданный.

– Просим ребят напрочь забыть о футболе, – рассказала тренер по физической подготовке «Урала» Елена Афанасьева. – Уехать, чаще бывать с семьей, сменить режим, переключиться на другую кухню... Только на последние четыре дня отпуска даём простенькие задания – пробежки, отжимания, пресс. Мы даже бегать просим в парке, в лесу или на пляже, а не по стадиону, чтобы не вспоминали о давлении трибуны.

Так что не иронизируйте лишней раз, глядя в соцсетях на фотографии, где футболисты командой разлёживаются на берегу лазурного моря. Они просто выполняют задание тренеров. Кардинально меняют обстановку, пытаются забыть о любимом футболе и отдохнуть за две недели. За это время, как сказали в медицинском штабе «Урала», профессионал даже не успеваеет растерять спортивную форму. Он может ненадолго утратить игровой тонус, но обретёт его за время сборов. Они, кстати, у «шмелей» нынче тоже короткие – 27 дней. Но это уже другая история...

ВПЕЧАТЛЕНИЯ

Виктор ГОНЧАРЕНКО, главный тренер ФК «Урал»:

– Первый сбор футболисты начинают с разным уровнем подготовки. Кто-то раньше вышел из отпуска, а кому-то разрешили приехать позже. Одни выполняли некую работу, другие – нет. Есть травмированные, здоровье. Наша задача – в короткое время привести игроков к единому знаменателю. Хочу отдать должное парням, они тренируются с большим желанием, в каждом задании видна страсть. Их отношение радует.

Александр САПЕТА, полузащитник ФК «Урал»:

– В первый день после отдыха было очень тяжело. Утренняя тренировка почти два часа, потом ещё вечерняя. Бегали три серии по двадцать минут. Процентом на восемьдесят от максимума. Когда вернуло сверху бежал, думал, упаду. А после тренировки быстрее ботсы снял и пошёл с поля прямо в гетрах. Вовсе не из-за того, что шпы на асфальте испортились. После двух недель отдыха казалось, что ботсы давят, натирают.

Спартак ГОГНИЕВ, нападающий ФК «Урал»:

– Неможно отдохнуть, конечно, но именно к сбору не готовились. Поэтому тяжело, даже одышка есть. Но она приятная. Когда проделываешь работу на сто процентов, то настроение после тренировки хорошее. А у нас их две в день, и обе – интенсивные. Сезон приближается!

Никита БУРМИСТРОВ, нападающий ФК «Урал»:

– Только после отпуска и сразу – с места в карьер. Тяжело всем. По себе знаю не первый год, что четыре – пять дней надо, чтобы привыкнуть.

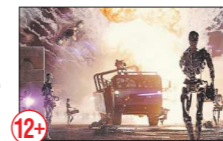
Александр МАРТЫНОВИЧ, защитник ФК «Урал»:

– Все ребята понимают, что без предсезонной работы никуда. Да, устают, ноги болят. Но через тренировки всё это пройдёт. Рабочий момент.

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Терминатор: генезис (США)

Режиссёр: Алан Тейлор
Жанр: фантастика
В главных ролях: Арнольд Шварценеггер, Джейсон Кларк, Эмилия Кларк



Джон Коннор, лидер сопротивления, посылает сержанта Кайла Риза назад в 1984 год, чтобы защитить Сару Коннор и спасти будущее. Но столь неожиданный поворот событий приводит к разному во времени. Сержант Риз оказывается в новой, неизвестной версии прошлого, где он встречает неожиданных союзников, в том числе Терминатора. Естественно, также он встречает новых врагов.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:
Возраст Шварценеггера было решено не скрывать спецэффектами: вместо этого сценаристы решили объяснить, что живая ткань, которой покрыт терминатор T-101, может стареть, а волосы робота – седесть.

Вдали от обезумевшей толпы (Великобритания, США)

Режиссёр: Томас Винтерберг
Жанр: драма
В главных ролях: Кэри Маллиган, Маттиас Шонартс, Тилли Восберг



Красивая молодая женщина поддерживает отношения сразу с тремя мужчинами, потому что не может найти одного, обладающего всеми нужными качествами.

Хулиган (США)

Режиссёр: Кат Кэнлдер
Жанр: драма, триллер
В главных ролях: Аарон Пол, Джульетт Льюис, Джош Уитгинс



Отца двух мальчиков лишают родительских прав, забрав младшего сына. Старший сын, Джейкоб, гонимик, восстаёт против отца. Он буквально одержим двумя вещами: выиграть чемпионат по мотокроссу и вернуть младшего брата домой. Джейкоб не остановится ни перед чем... Совершая одно преступление за другим, этот парень уходит от погони и борется за счастье братишки.

ВЫБОР «ОГ»: Дождались. На экраны выходит очередное продолжение истории о Терминаторе. Конечно, Шварценеггер уже не так молод, но по-прежнему великолепен. У фильма – все плюсы, коими всегда обладали фильмами о Терминаторе: звёздный состав, режиссура, спецэффекты.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Лосям» выбрали тройку принципиальных соперников

Континентальная хоккейная лига официально представила окончательный календарь ближайшего сезона 2015/2016. Екатеринбургский «Автомобилист» первые четыре встречи проведёт на выезде и только в пятой сыграет на домашнем льду.

Длительное отсутствие «лосей» на родной площадке планировалось заранее. Их арена, культурно-развлекательный комплекс «Урал-лест», будет принимать матчи Кубка мира среди молодёжных команд (28–30 августа). Поэтому сезон екатеринбургцы начнут в том же месяце, 26 августа. И отправятся они по маршруту Челябинск («Трактор») – Нижнекамск («Нефтехимик») – Магнитогорск («Металлург») – Уфа («Салават Юлаев»). А первый домашний матч команда проведёт только 4 сентября: в Екатеринбург приедет финалист Кубка Гагарина-2015 казанский «Ак Барс».

В отличие от предыдущего сезона, в нынешнем «Автомобилист» сыграет по два раза с каждым клубом Лиги – дома и на выезде. Плюс «лоси» проведут по две дополнительные встречи с тремя командами – ханты-мансийской «Югрой», «Нефтехимиком», магнитогорским «Металлургом». Это, кстати, новшество будущего сезона. Для каждого клуба Лига определит три принципиальных соперников, с которыми нужно встретиться дополнительно. Домашней встречей с одними из них, «сталеварами» из Магнитогорска, «лоси» и завершат 18 февраля регулярный чемпионат.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Определены десять кандидатов в талисманы ЧМ-2018

Подведены итоги онлайн-опроса по выбору персонажей для создания талисмана чемпионата мира по футболу 2018 года, в котором приняли участие 51 тысяча болельщиков.

В «финал» вышли амурский тигр, богатырь, волк, дальневосточный леопард, жар-птица, инопланетянин, космонавт, кот, медведь и робот. Во втором этапе кампании будут участвовать студенты художественных вузов, сообщается на официальном сайте Оргкомитета ЧМ-2018. Студенты российских художественных вузов, участвующих в проекте, смогут в сентябре-ноябре 2015 года принять участие в конкурсе и предложить свои эскизы дизайнов талисмана.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

КУЛЬТПОХОД

Китайские танцоры везут в Екатеринбург 40 тонн декораций

Театр «China Ningbo Performance & Arts Group» из Поднебесной представит в Екатеринбурге 8 июля китайскую национальную танцевальную драму «Красное платье» на сцене Екатеринбургского театра оперы и балета. Выступление состоится в рамках участия делегации государства – генерального партнёра «Иннопрома-2015» – в международной выставке.

На екатеринбургскую сцену выйдут 2 солиста, 13 мужчин и 25 женщин-танцовщиц. В ночь с 5 на 6 июля в театр прибудет 40-тонная фура с декорациями, которая сейчас находится на контейнерной площадке тампожи.

– Мы отдаём в помощь гостям весь штат монтажников, осветителей, буфетчиков-декораторов. Китайская сторона попросила нас предоставить ей чёрный бархат, линолеум, сухой лёд и все технические возможности театра, что, безусловно, будет сделано, – рассказал директор Екатеринбургского оперного театра Андрей Шишкин. – Мы также сократили работу оперного цеха, освободили на два дня балетную труппу, чтобы предоставить делегации все гримёры.

Отметим, что ранее китайские танцоры выступали с «Красным платьем» в США, Новой Зеландии и Австралии. Спектакль основан на свадебных обычаях города Нинбо, расположенного на юге Китая.

Анна ФЁДОРОВА

70 МУЗЫКАНТОВ СО ВСЕГО МИРА ВЫСТУПАЮТ НА ДЖАЗОВОМ ФЕСТИВАЛЕ EVERJAZZ

Летний джазовый open-air-фестиваль EverJazz пройдёт уже в третий раз. Для участия в нём на Средний Урал приезжает впечатляющий по количеству и качеству музыкантов со всего мира. В этом году помимо России представлены Финляндия, Испания, Швейцария, Дания, Франция. Музыкальная программа рассчитана и на искушённых слушателей джаза, и просто любителей хорошей музыки. На двух площадках будут звучать все направления джаза – от классического до авангарда, от песен Нэта «Кинг» Коула до этноджаза.

Фестиваль состоится 4 июля в Сысертском районе, на базе отдыха «Иволга» (село Кадниково).

Подробнее на сайте: www.everjazz.ru.
За дополнительной информацией обращайтесь к Анастасии Пушиной (тел.: +7 953 056 019 9, e-mail: apushina@newton-pr.ru)