

# Раздача «слонов»

Уральское кино стало событием «Кинотавра»

Наталья ШАДРИНА

В минувшее воскресенье, 14 июня, в Сочи состоялось закрытие традиционного (XXVI по счёту) фестиваля кино «Кинотавр». В этом году наград фестивалю были удостоены сразу три екатеринбуржца – Алексей Федорченко (фильм «Ангелы революции»), а также Василий Сигарев и Андрей Ильенков («Страна Оз»). Первый был признан лучшим режиссёром, а двое других – лучшими сценаристами. Кроме того, на фестивале произошло редкое явление – Гильдия киноведов и кинокритиков России вручила не одного «слона» – а сразу двух. И обе статуэтки достались тоже екатеринбуржцам.

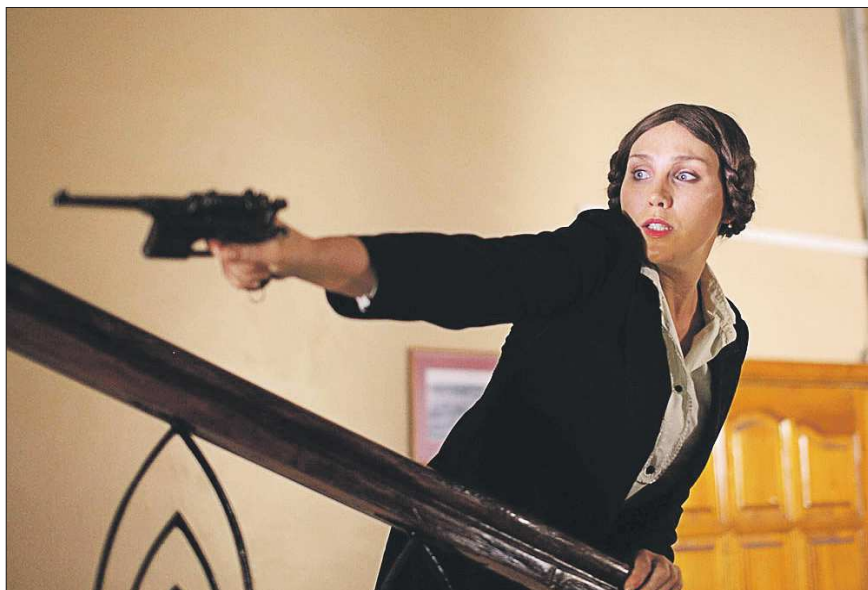
Это не первый столь удачный «Кинотавр» именно для уральских авторов. Алексей Федорченко и Василий Сигарев уже получали и главные награды, и дипломы фестивалей. Да и журналисты в этом году окрестили их мэтрами отечественного кинематографа. Но в этом году два екатеринбуржца конкурировали, по сути, друг с другом.

Напряжение на церемонии награждения сняла номинация Гильдии киноведов и кинокритиков России. Дело в том, что критики свою награду отдали... обоим картинам. Традиционно призом Гильдии является статуэтка в форме чёрного слона, поэтому Алексей Федорченко даже пошутил со сцены, что если придётся расливать – он бы забрал голову. Но никого не обидели – каждому дали своего слона.

Дальше – больше. Приз имени Григория Горина «За лучший сценарий» достался Василию Сигареву и его соавтору – писателю из Екатеринбурга Андрею Ильенкову. Для Сигарева это уже вто-



Кадр из фильма «Страна Оз». Действие картины разворачивается в Екатеринбурге. Главный герой, которого играет Гоша Куценко, на площади 1905 года



Кадр из фильма «Ангелы революции». Перед нами – актриса Дарья Екамасова в роли Полины-Революции

рая такая награда на «Кинотавре», а вот для Ильенкова – дебют. Кстати, в своей благодарственной речи Василий порекомендовал присутствующим в зале режиссёрам обратить внимание на произведения своего соавтора, так что, возможно, в следующем году мы увидим новый удачный тандем.

Но всё же основной интригой всегда остаются две награды фестивалю – главный приз и лучшая режиссура. Фильмом года была признана картина Анны Меликян «Про любовь». А вот лучшим режиссёром года назван Алексей Федорченко.

## СЛОВО КИНОКРИТИКУ

**Лилия НЕМЧЕНКО**, член правления Гильдии киноведов и кинокритиков Союза кинематографистов России:  
– Мне впервые довелось вручать приз Гильдии. Это большая честь для меня. Во-первых, мне повезло вручить награды двум самым ярким режиссёрам этого фестиваля, а, во-вторых, и это особая радость – оба они из Екатеринбурга. Что я чувствовала в этот момент? Самый что ни есть настоящий патриотизм. Патриотизм в хорошем смысле этого слова. В этом году в категории полнометражных фильмов наша Гильдия вручила сразу двух «слонов» – за пять лет моей работы в Гильдии это произошло впервые. И важно, что это решение было абсолютно единогласным. Обычно наша секция заседает долго, мучительно. Каждый пишет свои фильмы-фавориты, потом всё это подсчитывается, выверяется: больше, меньше, одинаково... А в этот раз мы голосовали не больше трёх минут. Этим всё сказано. И, думаю, секрет успеха наших режиссёров прост – они делают очень талантливые кино. Приз Гильдии – это не приз зрительских симпатий, мы отмечаем тех, кто открывает что-то новое в языке кинематографа. Это профессиональный приз. А в этом году выбор Гильдии совпал с главными наградами основного жюри. И это тоже бывает нечасто.

## ИНТЕРВЬЮ

### «Особо ценно мнение родных – то есть тех, у кого со мной общая малая родина»

После церемонии «раздачи слонов» мы созвонились с режиссёром Алексеем Федорченко.  
– Алексей, наш последний разговор состоялся после того, как вам вручили приз «Марк Аврелий будущего» на Римском кинофестивале. Тогда вы сказали, что вам было бы спокойнее без этой награды – слишком высокую ответственность она на вас накладывает. А как чувствуете себя сейчас, после получения награды «Кинотавра»?  
– Честно? Великолепно себя чувствую. Я лежу на пляже в Сочи, слышите, как море шумит? Вечером возвращаюсь домой... Там, кстати, потеплело?

– Вроде бы.  
– Значит, возвращаюсь (смеётся). А если серьёзно – да, любая награда – это ответственность. Но в то же время награды подстёгивают не останавливаться.

– У вас это уже пятый «слон», и призы Гильдии киноведов вы получаете регулярно. Оценка Гильдии важна для вас?  
– Любая оценка важна: ваша оценка, мнение зрителя в зале, мнение другого режиссёра. Мнение гильдии киноведов, безусловно, тоже. Они воспринимают глубже, читают вторые смыслы, за-

ложенные в фильм. Видят несколько слоёв фильма... В этом смысле их восприятие всегда интересно и дорого мне.

– Как оцениваете программу «Кинотавра» этого года?  
– Очень сильная программа, получил удовольствие. Редкий случай, когда действительно и мэтры, и дебютанты показали цельные, сильные работы. Ну, если выделить то, что лично у меня в памяти останется, то вот такой получается список. Фильм Анны Меликян «Про любовь», который и взял главный приз. Фильм «14+» Андрея Зайцева. «Пионеры-герои» Натальи Кудряшовой. Ну и фильм Сигарева «Страна Оз», безусловно, хорошо, что тут скажешь... Вообще, на этом «Кинотавре» уральское кино стало заметным явлением. Оба наших фильма хорошо встретили, долго обсуждали...

– И награду вам вручала, кстати, Лилия Немченко – свердловский киновед...  
– Мы с ней хорошо знакомы ещё с моего первого фильма. Вообще, мнение родных – то есть тех, у кого со мной общая малая родина, – очень ценно. И награду из её рук я принимал с особым чувством.

Записала ЯНА БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### Екатеринбургские прыгуны-водники завоевали на чемпионате Европы три медали



Сборная России стала победителем командного зачёта чемпионата Европы по прыжкам в воду, который завершился в воскресенье в немецком Ростке. Из десяти медалей, завоеванных нашей сборной, три принесли екатеринбуржцы: одну – Евгений Новосёлов и две – Кристина Ильинихина.

26-летний Евгений Новосёлов стал вторым в прыжках с метрового трамплина. Наш земляк уступил только французскому Матье Руссе. В соревнованиях женщин на трёхметровом трамплине серебро взяла 21-летняя Кристина Ильинихина. Чемпионкой стала итальянская спортсменка Тания Каньотто.

Кристина Ильинихина завоевала на трёхметровом трамплине и ещё одну награду – бронзовую, на этот раз уже в «синхроне» с Надеждой Бажинной.

Новосёлов стал призёром чемпионата Европы впервые в карьере, а вот Ильинихина завоевывала на континентальных первенствах уже три награды (первую – серебряную – она получила год назад).

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

### В сборной России по баскетболу не играет ни одна действующая чемпионка страны

На чемпионате Европы по баскетболу среди женских команд, который проходит в Венгрии и Румынии, подходит к концу первый групповой этап. По его итогам из двадцати команд остаются двенадцать. Сборная России, одержав две победы в первых трёх матчах, практически гарантировала себе выход в следующий раунд.

Главный тренер сборной России Анатолий Мещеряков не привлек на этот турнир ни одной баскетболистки, ставшей в составе екатеринбургской «УГМК» чемпионкой России 2015 года. Правда, в предстоящем сезоне за «лисиц» будет выступать играющая на нынешнем Евро Евгения Белякова и Наталья Вьеру.

В других командах выступают пять действующих чемпионки России – Сильвия Домингес и Альба Торренс (обе – Испания), Сандрин Грудд (Франция), Кристи Толливер (Словакия) и Звельина Кобрин (Польша). Правда, Домингес и Кобрин в нынешнее межсезонье уже покинули «УГМК».

Евгений ЯЧМЕНЕВ

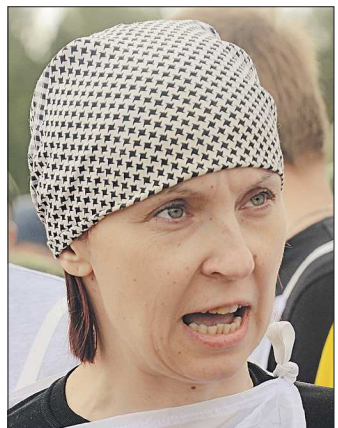
# «Трасса у вас – самая жуткая из всех городов»

Екатеринбург принял самый мокрый, грязный и живописный старт сезона – военно-патриотические соревнования «Гонка героев». Два года современная «зарница для взрослых» проходила только в Москве и с третьей попытки всё-таки выбралась за пределы столицы. Сотрудница «ОГ» на себе попробовала все прелести бедности по пересечённой местности с препятствиями.

Ольга ЕПАНЕШНИКОВА

...Уже целый час маюсь в пробке при въезде на полигон «Свердловский». Пообещали тысячу участников и ещё больше зрителей, вот и началась для нас приключения сразу на КПИ. Военные досматривают машины, даже под днище заглядывают, с зеркалом. Но еду с запасом по времени. Что у меня-то есть для участия в этой... забаве? Занятия конькобежным спортом, шорт-треком в школе. Теперь – бег, велосипед, ролики, йога, туризм. Эльбурс в августе покорять буду. Спортивная подготовка есть!

Приятная неожиданность в палатке регистрации – здесь, ко всему прочему, дают садовые перчатки и питьевую воду. Заботятся организаторы... А со сцены перед стартом



После разминки, перед стартом пока ещё бодрая, и чистая

предупреждают: берегите себя, ребята, а то трасса у вас самая жуткая из всех городов. Почти шесть километров бездорожья, 26 препятствий и очень много грязи. Москва, Петербург, Казань в этом году о таком даже не помнячили.

Нашу команду (или, как тут говорят, взвод) приглашают на старт «Ненависть!» Так мы, оказывается, зовёмся. А с виду – милые ребята: шестнадцать парней и четыре девушки. Два инструктора – открывающий и замыкающий. Откуда же и к чему эта ненависть? К препятствиям, воде, грязи? Для меня-то главная проблема – высота. Жутко боюсь! И первая же точка на трассе, как по заказу, – четырёхметровый



Для лучшего антуража организаторы обильно полили трассу водой, наделили грязью, задействовали 18 единиц военной техники и потратили более 10 000 холостых боеприпасов

трамплин. Взябираться-то лихо, по ступенькам, а вот на пике приторможиваю... Ненавижу высоту! И это, наверное, ещё цветочки...

Цветы, кстати, тут вовсю растут. Но для нас все красоты природы смешиваются в болотную жижу, грязевых ваннах, лужах с водой выше пояса. Москвички жаловались: грунт у них не тот... Грязи, мол, не намешив. А у нас, на Ура-

ле, дождь целыми днями поливает. Но организаторам этого показалось мало – на трассу вылили четыре тонны воды! Каша такая... Кроссовки засасывает, без обуви легко можно остаться. Не врал организаторы, когда говорили, что утопили кран и самосвал. Поют гусеничной техникой догнали.

На этапе, где по кольцам надо обзавести перебраться

с одной стороны рва на другую, соскальзывает рука – и я с головой ухожу в мутную воду. Зато скалодром прохожу шустро (организаторы похваляли), хотя взбираться на него впервые в жизни... И вот то, чего мне особенно хотелось! Полезу на живот под БМП, воняет солёной, ныряю в лужу... И так – три раза. Из кустов палат холостыми из автоматов и пулемётов, забра-

сывают дымовыми шашками и взрывпакетами, где-то «долбит» танк Т-72... У меня ещё хватает сил заглянуть в БМП – как же тут тесно!

Предпоследнее препятствие – очередной трамплин – просто минуем ходом. Вода, в которую нужно было сигануть с четырёх метров, ушла... На финишной прямой ещё разочек приходится побороть страх высоты. С третьей попытки забегает по закруглённой стене, долго готовлюсь к прыжку... и всё-таки ныряю. В сено. Благополучно, что важно. Потому что к кому-то из девушек уже бегут солдаты с носилками, рядом – «скорая помощь»... Но мы финишируем без потерь, полным жетоном. Вот он, заветный жетон участника с чеканкой «Гонки героев», в руках...

Нет, ещё рывок по полювому лагерю. В душ! Там общая горячая водичка. А застаю полную палатку грязных девушек. Воды нет! Но вскоре из душа (точнее, из пятнадцати шлангов с распылителями), как говорится, «тёпеленькая каша» пошла. А как же хорошая была солдатская каша! В июле эти соревнования у нас проведут ещё раз, буду участвовать. Знаете... Героем можешь ты не быть, а гонку пробежать обязан!

«Гонка героев» проходит в России с 2013 года. Идея принадлежит Ксении Шойгу, младшей дочери министра обороны РФ, и Глебу Юну, чемпиону мира и Европы по бразильскому джиу-джитсу. Это военно-спортивная игра, направленная на возрождение нормативов комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО). Концепция проекта кардинально отличается от зарубежных аналогов, где ставку делают на личную победу. В «Гонке героев» проверяется способность работать именно в команде. Соревнуются участники кросса, как правило, в условиях настоящих военных полигонов.

### Футболистов «Урала» возглавил победитель «Баварии»

Главным тренером екатеринбургского футбольного клуба «Урал» назначен белорус Виктор Гончаренко. Известность он получил, работая в белорусском клубе БАТЭ (борисов), с которым пять раз выигрывал чемпионат страны и трижды выходил в групповой раунд Лиги чемпионов. Контракт со специализацией подписан на три года.



В российских спортивных новостях есть несколько «любимых» персонажей. Из числа тренеров самые обсуждаемые – это Валерий Карпин и Гончаренко. Последний сделал себе имя в футболе, ещё работая и себя на родине. В 25 лет он завершил карьеру игрока из-за тяжёлой травмы колена и уже в 31 год вывел команду из города Борисов в групповой раунд Лиги чемпионов (в квалификации БАТЭ оставил за бортом белгийский «Андерлехт» и болгарский «Левски»). В России успех белорусов восприняли тогда особенно остро, поскольку наш «Спартак» был бит в квалификации киевским «Динамо» с общим счётом 2:8 (по сумме двух матчей). В группе БАТЭ хоть и занял последнее место, но сыграл достойно – две ничьи с «Ювентусом» (2:2, 0:0) и 1:1 в Петербурге с «Зенитом».

С тех пор команда Виктора Гончаренко ещё дважды играла в основной сетке Лиги чемпионов, а наибольшего успеха добилась в сезоне 2012/2013, когда заняла в группе третье место, обыграв при этом будущего клубного чемпиона Европы мюнхенскую «Баварию» – 3:1. Кстати, в составе «Баварии» в том матче играли Нойер, Боатенг, Лам, Швайнштайгер, Кроос, Мюллер, через полтора года ставшие чемпионами мира.

Российские клубы давно проявляли к Гончаренко интерес. В разное время он был кандидатом на пост главного тренера московских «Локомотива» и ЦСКА, но появился в России только осенью 2013 года, когда подписал контракт с краснодарской «Кубанью». Сезон 2013/2014 «Кубань» завершила на 8-м месте, а в следующем стартовала с 9-матчевой беспроигрышной серии, однако в ноябре 2014-го Виктор Гончаренко был неожиданно уволен со странной формулировкой «из-за отсутствия жесткости в общении с футболистами».

И ещё один любопытный факт. 38-летний Гончаренко – один из самых молодых тренеров в российской истории «Урала». Моложе на момент вступления в должность был только Виктор Шишкин, который возглавил нашу команду в 1992 году в возрасте 37 лет.

Евгений ЯЧМЕНЕВ

# «Хиллари, можно вас поцеловать?»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

11 июня возле Екатеринбургского глапоцтамта открылась выставка самого опытного фотокорреспондента «Областной газеты» Станислава Савина. Она стала первой из цикла экспозиций «Объективный взгляд», на которых «ОГ» представляет лучшие снимки своих фотографов. Проект посвящён 25-летию юбилею «Областной газеты».

Выставку торжественно открыл главный редактор «ОГ» Дмитрий Полянин, заместитель председателя Законодательного собрания области Виктор Шенгит, директор

управления федеральной почтовой службы по Свердловской области Дмитрий Киселёв и сам автор – Станислав Савин. А после торжественного открытия экспозицию посетил первый губернатор Свердловской области, а ныне – член Совета Федерации Эдуард Россель.

Работы Эдуард Эргартович оценил высоко – подолгу останавливался возле каждого кадра, вспоминал события, связанные с ним. Но особенно долго он задержался возле снимка, на котором запечатлён визит Хиллари Клинтон в Екатеринбург в 1997 году.

– Дело было так, – вспоминает Россель. – Позвонил мне министр иностранных дел

России и говорит: «Эдуард Эргартович, придет Хиллари Клинтон. Встретьте её, пожалуйста, организуйте программу». Хиллари сопровождала Наина Ельцина – получила такой саммит двух первых леди. И вот Клинтон выходит из самолёта, я её встречаю, обнимаю, целую...

А зади переводчик идёт, толкает меня и говорит: «Что вы делаете? Нельзя так! В Америке, если женщину обнимаешь и целуешь – это воспринимается как сексуальное домогательство!» Я спрашиваю у него: «А как было?» Он отвечает: «Надо было у неё спросить...» Ну, провели мы встречу замечательно, всё на высшем уровне. Я провожаю Хил-

лари. И на этот раз спрашиваю: «Можно вас поцеловать по-уральски – обнять, поцеловать?»

«Да, можно!» – отвечает мне Клинтон.

Я поцеловал её, а она говорит: «Как приятно! Вы так похожи на моего мужа». Уже не знаю, что она имела в виду... Кстати, снимок вы хорошо назвали – «Между двух первых леди». А напротив, в клетчатом пиджаке, сидит моя супруга – Аида Александровна. Так что я здесь в окружении шикарных женщин...

Эдуард Эргартович отметил талант Станислава Савина ловить момент и поблагодарил фотографа «Областной газеты» за действительно объ-



ективный взгляд на события региона. И напомнил: – Я являюсь основателем «Областной газеты», поэтому всегда внимательно

Возле исторического снимка Эдуард Россель задержался надолго...