

Отклик пришёл через 10 лет...

Ирина КЛЕПИКОВА

В рамках Всероссийского фестиваля «Толстяки на Урале» встреча под спокойным названием «Писатели и толстый журнал» планировалась скорее как сдержанный диалог с читателями. Но «с места в карьер» сами участники, известные прозаики России, обострили её, поставив вопрос ребром: «Можно ли писателю без толстого журнала?»

И толстые журналы без меня обойдутся, и я без них, — заявил автор популярных исторических и детективных романов лауреат премии «Большая книга» Леонид Юзефович. — Некоторые из коллег вроде Алексея Иванова или Виктора Пелевина сегодня легко минуют публикацию своих произведений в «толстяках». Сразу — издательство. Но! В издательствах нынче так мало толковых редакторов, профессиональных читателей. А в любом толстом журнале, я знаю, такой редактор у меня будет. Вот «Октябрь» публиковал мой документальный роман «Зимняя дорога» о генерале Пеллеяеве — какой замечательный редактор у рукописи был. Знающий, образованный, чувствующий слово, композицию. Гонорары, честно говоря, ничтожные и в издательствах, и в литературных журналах, так в журнале хоть с твоей рукописью работай профессионалы...

С неожиданной стороны о достоинствах и преимуществе толстого журнала для писателя высказался на встрече литературный критик, наш земляк, начинавший когда-то в «Урале», Вячеслав Курицын: «В начале 1990-х я опубликовал в «Урале» заметку «Смерти нету». Через 10 (!) лет в «Урале» пришло письмо-отклик от человека, который прочёл заметку в тюремной библиотеке. Редакция переслала письмо мне, и мы какое-то время

переписывались с моим неожиданным читателем. Вот такое эхо во времени...»

«Эхо», осязаемый общественный резонанс, возможно у толстого литературного журнала не только во времени, но и в пространстве. «Толстые журналы удивительным образом связывают регионы нашей страны, — сказал Борис Телков, писатель, работающий в Нижнем Тагиле. — Однажды я узнал, что мой роман стал победителем читательского конкурса в... Южно-Сахалинске. Местная библиотека на основе отзывов, востребованности книг формировала «горячую десятку». И мой роман попал туда. Где Урал, а где — Сахалин? Как это могло быть?! Только благодаря журналу, который люди читают либо в библиотеке на бумажном носителе, либо в Интернете, в «Журнальном зале»...

Кстати, читатели толстых литературных журналов, читающая публика российской провинции — самая благодарная для писателя аудитория. «Приезжаешь куда-нибудь в глубинку, где, может, и книжного магазина рядом нет, а тебя знают. И не по книгам — именно по публикации в толстом журнале, — акцентировал московский писатель Сергей Шаргунов, лауреат престижных литературных премий, чьи романы сегодня переводятся на итальянский, английский, французский. — Читатели в провинции, к счастью, не делятся на славянофилов и западников. Не склонны вступать в окопалитические дебаты. Им искренне интересен твоя книга...»

Общее мнение участников встречи, включая читателей: литературные «толстяки» должны развиваться, возможно — менять дизайн с учётом запросов времени, но главное — они должны выходить. Потому что с ними приходит к читателям большая литература современной России.

ЦИФРЫ

Под руководством Александра Тарханова «Урал»

Сыграл	42 матча
Одержал	15 побед
	4 раза сыграл вничью
Потерпел	23 поражения



Болельщики «Урала» оставались с командой и в горе, и в радости, и... в Тюмени, где екатеринбуржцы провели 4 матча: на каждый из них из столицы УрФО приезжали как минимум несколько сотен болельщиков

КУЛЬТПОХОД

На призы «Кинотавра» претендуют фильмы двух свердловчан

В выходные в Сочи открылся традиционный (XXVI по счёту) ежегодный фестиваль кино на русском языке «Кинотавр». В этом году за главный приз борются сразу две полнометражные картины уральских режиссёров — «Ангелы революции» 48-летнего Алексея Федорченко и «Страна Оз» 38-летнего Василия Сигарева. Специалисты относят обе картины к числу фаворитов.

И Федорченко, и Сигарев не изменили себе — на фестивале они представили архаичные картины.

«Ангелы революции» Алексея Федорченко — это история о бригаде художников-авангардистов 30-х годов прошлого столетия, которые приезжали из Свердловска к живущим в лесу немцам и хантам, чтобы дать аборигенам «цивилизаторскую жизнь» со всеми её атрибутами — от школ и роддомов до супрематистского искусства. Столкновение двух жизненных укладов оборачивается катастрофой — шаманы решают убить нежданных гостей.

Картина уже не раз показывалась на фестивале мирового уровня, а её премьера состоялась на Римском кинофестивале в октябре 2014 года, где Федорченко получил приз «Марк Аврелий будущего». Что касается «Кинотавра», то и на нём два года назад режиссёр был удостоен награды — диплома Гильдии киноведов и кинокритиков за фильм «Небесные жены луговых мари».

Ещё успешнее на «Кинотавре» показывал свои работы Василий Сигарев, который в 2009 году за фильм «Волчок» был удостоен трёх наград — Главного приза фестиваля, приза им. Григория Горина (за лучший сценарий) и диплома Гильдии киноведов и кинокритиков, а в 2012-м получил ещё две статуэтки за картину «Жить» — за лучшую режиссуру и приз кинокритиков.

На этот раз Сигарев представил фильм «Страна Оз» о девушке Лене, которая под Новый год приезжает из провинции в большой город, чтобы устроить свою судьбу. Сам режиссёр называет картину «Антифемки» — зритель во всей красе увидит панораму русской жизни в разгар встречи главного национального праздника. Впечатляет актёрский состав картины: Яна Троянова, Инна Чурикова, Евгений Цыганов, Гоша Куценко...

Главными конкурентами свердловчан в борьбе за призы «Кинотавра» критики называют Ивана Вырыпаева и его фильм «Спасение», Анну Меликян с картиной «Про любовь» и Елену Хазанову с экранизацией романа-бестселлера Дины Рубиной «Синдром Петрушки».

Итоги фестиваля будут подведены 14 июня. Наталья ШАДРИНА

«Шмели» остаются в премьер-лиге

Но тренер у них будет другой

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Екатеринбургский футбольный клуб «Урал» сохранил прописку в премьер-лиге на следующий сезон. После победы в первом стыковом матче в гостях над томской «Томью» со счётом 1:0 в воскресенье «шмели» на своём поле в Тюмени сыграли вничью 0:0 и одержали общую победу по сумме двух матчей.

Несмотря на запас прочности в виде мяча, забитого на выезде, в последние минуты воскресного матча стало немного тревожно — забил «Томь», и будет дополнительное время, а потом, чего доброго, и серия пенальти, чреватых любимыми неожиданными вратарскими действиями. К счастью, даже победное последнее и решительное бросило в сторону «Урала», последние минуты оказались «Торпедо» и «Арсенал», но и они не были такими уж откровенными мальчишками для битвы. От разных людей в «Урале» приходилось уже слышать, что именно эта команда не в двух стыковых матчах «Уралу», а по ходу сезона. Точно так же можно сказать и про «шмелей» —

не транжирить свои очки в чемпионате, не пришлось бы вести эту нервную битву за место под солнцем.

Если год назад «стыки» закончились полным триумфом команд ФНЛ — «Уфа» и «Торпедо» взяли верх соответственно над «Томью» и «Крыльями Советов», то нынче премьер-лига позиции отстояла — «Урал» и «Ростов» были сильнее жаждавшей вернуться в элиту «Томи» и дерзкого новичка «Тосно».

В следующем сезоне будет сложнее сохранить прописку, — обронил кто-то из коллег в пресс-центре. — С первого и второго места ФНЛ в премьер-лигу придут «Крылья Советов» и «Анжи».

А может, оно и к лучшему, что не будет по осени шапкозакидательских настроений? Да, как и говорили на старте сезона 2014/2015, последними оказались «Торпедо» и «Арсенал», но и они не были такими уж откровенными мальчишками для битвы. От разных людей в «Урале» приходилось уже слышать, что именно эта команда не в двух стыковых матчах «Уралу», а по ходу сезона. Точно так же можно сказать и про «шмелей» —

конструкции Центрального стадиона пять матчей на старте чемпионата «Урал» играл дома — прекрасная возможность сделать хороший задел на будущее. Но в тех пяти домашних матчах удалось добыть лишь одну ничью при четырёх поражениях.

Если подбивать сухой остаток — задача на сезон (попасть в первую десятку) оказалась невыполненной. Поэтому неудивительно, что едва де-факто завершился сезон, сразу было принято решение сменить главного тренера. Хотя Александр Тарханов на финише и сыграл роль своеобразного талисмана. Считается, что при нём команды из премьер-лиги не вылетали, что не совсем верно — самарские «Крылья Советов» Александр Фёдорович действительно трижды спас от понижения в классе (в 2000-м, 2007-м и 2010 годах), а вот грозненский «Терек» под началом Тарханова в 2005 году занял последнее место.

Пока рано говорить о том, каким будет «Урал» в следующем сезоне, какие цели и задачи будут стоять перед командой. Не исключено, что президент «Урала», выбирая ново-

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Юрий МАТВЕЕВ, и. о. главного тренера ФК «Урал»:
— Есть ли у меня желание возглавить команду на следующий сезон? Вопрос не ко мне. Я же — как солдат: сказали поработать главным тренером — приказ выполнен. Две победы, одна ничья — неплохой результат.

Григорий ИВАНОВ, президент ФК «Урал»:
— Как можно оценить работу Матвеева? Только положительно. Свою задачу на три игры он и команда выполнили. Столько травмированных у нас было! Ромке Емельянову памятник надо поставить: у него температура тридцать девять, но он всю игру пластался. Костя Ярошенко вышел с травмой, получил ещё одну, пришлось менять, с поля его врачи уведили...

Виктор КУТЕРГИН, один из лучших игроков в истории свердловского хоккея:
— Сыграли без голов, а я так хотел подарить хоккейную шапку тому, кто у нас забьёт... У меня же день рождения! Это было бы моё признание команде. Мне-то они какой подарок сделали — осталась у нас премьер-лига! Что ещё надо на шестьдесят третьем году жизни? Мы все готовились, помогли команде каждый по-своему. Я перед матчем сходил в храм. И сегодня просто счастлив! Только не знаю, куда шапку давать...

го главного тренера, сделает ставку на Юрия Матвеева. Но футбольное межсезонье при нынешнем формате очень короткое, так что об изменениях в команде мы узнаем совсем скоро.

«С Микки Рурком я подрался вскоре после знакомства»

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Боксёр Егор Мехонцев — олимпийский чемпион 2012 года — сейчас большую часть времени живёт в Америке, где строит профессиональную карьеру. В июне он на пару недель приехал в отпуск на Родину. Мы не могли упустить случая поговорить с наследником Кости Цзю. Разговор корреспондент «ОГ» рискнул начать вопросом прямым и коротким. В боксе удар с такой же характеристикой называют кроссом или джебом...

— Егор, зачем ты бьёшь людей?
— В смысле? Зачем заниматься спортом, боксирую? Раньше, когда выступал за сборную России, я представлял страну на чемпионатах Европы, мира, Олимпийских играх. Свою державу! Когда побеждал — играл российский гимн. И я его пел. Горжусь своими выступлениями на ринге за страну. А сегодня бокс — моя работа.

— Я думал, детство в Асбесте тебе заставило пойти в бокс... Городок суворовый.
— Вчера ездил там на рыбалку. В самом деле, Асбест — это ужас! Ладно, оставим... Конечно, в детстве все дрались, и я тоже. Моя учительница даже говорила, что мне прямая дорога в колонию для малолетних. Это был пятый класс, по моему... Я спрашивал: по какой статье, за что? Она не отвечала... А потом я стал у неё же любимчиком. Она приводела меня в пример. Это когда я стал заниматься боксом, выступать и показывать результаты. Больше не было такого, чтобы я в какие-то истории попадал. Тренировки! Не оставалось времени на выяснение отношений в уличных драках.

— Неужели в городе твоего детства были все условия для высоких результатов?
— Всегда чего-то не хватало, можно жаловаться, к чему-то придраться... Но ты просто берёшь и делаешь! Кстати, сегодня в Асбесте стадион «Снялы» весь. Хотел там провести определённую работу, приехал, а стадиона нет... Един-



Егор Мехонцев (справа) и его менеджер Вадим Корнилов с Микки Рурком

ственный место, где тренироваться можно было. Всё переехали ещё в том году! И за год ничего не сделали. Это ужас! Звонил областному министру спорта — говорит, не по их вине. Вроде должны сделать...

— Ты же вообще начал заниматься в подвале!
— Хороший зал был... Да, подвал жилого дома. Зато зимой тепло, а летом, когда жара — свежо. Потом спортзал закрыли. Сказали: под санитарные нормы не подходит. Семнадцать лет тренировались — всё в порядке было. И вдруг — не подходит. А вот я — не жаловался ни на что!

— Можно считать, что твоим первым для тебя стал 2008 год?
— Да. Помню, меня перед этим не взяли в сборную. А что такое, когда нет соревнований? Ты умираешь как боксёр. Я решил поехать на чемпионат области, в Волчанск. Победил двух парней — кандидатов в мастера спорта. Отобрался на чемпионат округа. Я бы и так туда попал, но решил идти познано. Уехал в Тюмень, было три боя с молодыми ребятами, перспективными. Выиграл. И оттуда попал на чемпионат России. Причём там для меня сделали исключение. Я отобрался по весовой категории до 81 килограмма, а меня допустили в категорию до 91 — в ней одно место свободное было. Там пять боёв. Выиграл. Готовясь, говорят, к чемпионату Европы. Ох, ты! Европа через месяц от силы! Три дня побыл дома, начал готовиться. Выиграл. Потом ещё «отборки», чемпионат мира. Потихоньку, по ступенькам...

— Зал-то у тебя, наверное, шикарный?
— Да обычный! «Уайлд кард» — это зал Фредди Роуча. Там целая плеяда чемпионов мира тренируется, например, Джеймс Тони. Я даже

— 2012 год, Олимпиада, финал против казах, равный счёт... Понимаешь сейчас, почему же именно тебе присудили победу?
— Я и тогда знал, ещё когда шёл к своему углу ринга. Да, судьи там долго что-то считали. Была пауза минуты две-три, наверное. Обычно у нас такого нет. Помню, с одной стороны российские болельщики были, а с другой — казахи. Они что-то кричали, скандировали. Я им маленько помогал даже — дирижировал. Тут всё было закончено, можно и пошутить. Нет, я не то чтобы знал, а верил, что судья поднимет мою руку.

— Как выстроена твоя спортивная жизнь за океаном?
— Большую часть года я проживаю в Лос-Анджелесе. Промоутерская компания даёт мне работу, менеджеры помогают. Много же всего нужно. Медкомиссию пройти, бумаги заполнить, спарринг-партнёров найти. А без них ты не подготовишься. Хоть часами тренируйся. И спарринг-партнёры важно подобрать таких, каких надо. Они бывают постоянными, а бывают под конкретный бой... Если, допустим, следующий поединок с левой, то нужен именно такой спарринг-партнёр. А в дополнение, «на закуsku», понадобится и правша — для общего развития.

— По ступенькам на улице, как Рокки — Сталлоне, ты бегаешь?
— Было, было... Где-то даже фотка есть. Но я сразу скажу — если только бегать по ступенькам, толку не будет. Это только для общего развития. Нужна ещё скоростная работа, силовая, на выносливость.

— А в быту тебе кто-то помогает? Тоже промоутеры? Или жена?
— Год мы с женой и дочкой жили в Америке. Сейчас они больше времени проводят в Асбесте. Жена моя местная, из Екатеринбург...

— Хочешь сказать, нет у тебя ни домохозяйки, ни... прислуги?
— Нет, ну можно нанять, конечно... Но надо платить. Я что, не могу взять тряпку и вымыть для себя полы? Пы-

ДОСЬЕ «ОГ»

Егор МЕХОНЦЕВ родился 14 ноября 1984 года в Асбесте. Здесь же начал заниматься боксом под руководством отца — Леонида Мехонцева. Олимпийский чемпион-2012, чемпион мира и двукратный чемпион Европы. В 2013 году перешёл в профессионалы. Выступает в полутяжёлой весовой категории. На профессиональном ринге известен как «Егор Кулак». Провёл девять боёв, все выиграл, в том числе семь — нокаутом.

всех-то и не помню. Там фотографии их висят... По оснащению — нормально. Есть всё, что нужно именно для бокса, без излишеств. Мешки, пневмогруша, два ринга, тренажёры для пресса, ног и всего остального.

— Как обычно строится твой рабочий график в Калифорнии?
— В день, когда спарринг, с утра идёт лёгкая зарядка, разминка, тренировка, «бой с тенью». Потом — спарринг. Вечером, если время есть, можно ещё поработать. Кому-то бывает, надо вес скинуть или ещё что-то... То есть две основные тренировки, третья — вспомогательная. На следующий день, допустим, ОИП с тренером, уже в другом зале или на свежем воздухе. Здесь усложнения, бег на время, с «железками» не очень тяжёлыми занимаемся. И обязательно в зале бокса с тренером работаем, на «лапах».

— Лос-Анджелесе вы воевать землетрясения. Не страшно?
— Нас, кстати тряхнуло один раз. Мы с женой сидели. Ощущение было, будто она мне ногой по стулу пинает. Думаю: «Что за ерунда она делает?» А это, оказывается, у меня стул ходунку ходит... Не очень приятные ощущения. Мы тогда на одиннадцатом этаже жили, сейчас я переехал в другую квартиру — поближе к морю. И к залу. Пока жили и жили, из окон квартиры вид прямо на океан открывался. Но на тренировки ехать надо было 50–60 минут, и меня это не устраивало. Тогда — час, обратно — столько же, а тренировки за день — две, это уже четыре часа... Поехать же ещё надо! А сейчас — поработал в зале, семь-десять минут езды — и я дома, отдыхаю.

— Знаменитостей на улице, по пути в зал, много встречается?
— Ну, попадаются... Пошёл как-то в парикмахерскую, там Сталлоне встретился. А в зале Микки Рурк тренируется...

— Микки Рурк хоть и актёр, а начинал с бокса... И у того же Роуча.

КОММЕНТАРИЙ

Вадим КОРНИЛОВ, менеджер Егора Мехонцева:
— Конкретной информации по ближайшему бою пока нет. Возможно, он состоится в конце июля или даже в августе. Соперников по нему мы не начали обсуждать. Егор, на мой взгляд, подходит к бою за региональный титул в профессиональном боксе — это перспектива следующего года или более поздняя.

— Да, у Рурка есть профессиональные бои.

— У тебя в прошлом году выставочный бой с Микки Рурком был...
— Это так, разминка была, не в полную силу. Для вида больше...

— А правда, что ты подколол Микки при первом знакомстве?
— Тренировка была. Он ко всем подошёл. И я тут же стою... Я даже не тренировался — просто зашёл в зал по пути, с массажа ехал. Головой ему кивнул. Он и говорит: «Hello! I am Micky». И смотрит на меня: «Ты, наверное, не говоришь по-английски?» А я ему: «Ты, наверное, не говоришь по-русски?» Но мы друг друга поняли. Вообще, если чего-то не могу сказать, всегда прошу кого-нибудь рядом — русских-то много.

— Микки Рурк говорил, из-за бокса у него сильно страдало лицо... За своё лицо не боишься?
— Да я уже женат на красивой девушке, так что этого точно не боюсь (смеется).

— Все ждут твоего боя с противником понастоящему сильным.
— Знаешь, может, кто-то и ждёт. Я не читаю все эти комментарии в Интернете. Мне это неинтересно! Я работаю, мне дают соперников. С кем скажут боксируют — с тем и буду. И это совсем не значит, что я не хочу встречаться с сильными соперниками... Они у меня ещё точно будут.

— Егор, был сегодня вопрос, который тебе ранее не задавали?
— Твой первый. Он звучал странно... Такого у меня никогда не спрашивали...

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Екатеринбургские хоккеисты завоевали бронзу чемпионата России

В 13-м туре чемпионата страны по хоккею на траве екатеринбургская команда «Динамо-Строитель» в гостевом противостоянии с азосской «Таной» взяла 4 очка из 6 возможных — ничья 4:4 и победа 5:4. Этот результат позволил нашим землякам досрочно — за два матча до окончания турнира — завоевать бронзовые медали.

В активе уральцев сейчас 28 очков — на 8 больше, чем у их ближайшего преследователя — столичного «Измайлово». И если даже в последнем спаренном туре екатеринбуржцы оба раза проигрывают, а москвичи дважды выигрывают, то разрыв сократится только на 6 баллов... Чемпионом России в 12-й раз (и в шестой раз подряд) стало катанское «Динамо», набравшее 52 очка. Второе место, отстав на 3 очка, заняло «Динамо» из Электростали (оба клуба все свои матчи уже сыграли).

«Динамо-Строитель» завоевал бронзовые медали чемпионата России второго года подряд. До этого команда не могла попасть на пьедестал почёта целых пять лет.

Последний тур, результаты которого уже не имеют никакого турнирного значения, состоится 11–12 июня. Екатеринбургцы в эти дни сыграют на своём поле с санкт-петербургским ЦХТ, который занял в чемпионате последнее место.

Владимир ВАСИЛЬЕВ

ФОТОФАКТ



В выходные в Полевском состоялся крупнейший в нашей области фестиваль бега «Сказы Бажова». Он прошёл уже в 32-й раз. В нынешнем году на старт вышли 560 спортсменов и любителей бега, среди которых были и воспитанники местных детских садов