



Год 70-летия Победы

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 5 июня 2015 года

№ 98 (7664). [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

## ЛЮДИ НОМЕРА

### Мария Анисимкова



Школьница из посёлка Атымья (ГО Пельым), которая на протяжении десяти лет училась одна в классе, готовится к выпускному, где будут 12 учителей, мама с папой и... она одна.

### Виктор Кокшаров



Ректор УрФУ меняет модель преподавания в университете. Эксклюзивное интервью главному редактору «ОГ».

### Александра Незлученко



Актриса Серовского театра драмы им.Чехова, сыгравшая в родном театре более 40 ролей, получила спецприз «Надежда» на XIII Фестивале театров малых городов России.

## ЭКО-дети

20 лет назад на Урале была проведена первая операция по экстракорпоральному оплодотворению



РИА-НОВОСТИ

## ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



«Дети из пробирки» сегодня уже никого не удивляют — они играют в одной песочнице с остальными, учатся в школе и поступают в институты. И хотя церковь такое вмешательство в природу не одобряет по этическим соображениям, для тысяч женщин, имеющих проблемы с зачатием, искусственное оплодотворение — возможность счастливого материнства

| Россия               | Планета          |
|----------------------|------------------|
| Аша (I)              | Азербайджан (VI) |
| Москва (III)         | Венгрия (V)      |
| Новокуйбышевск (VI)  | Германия (VI)    |
| Ростов-на-Дону (III) | Дания (V)        |
| Санкт-Петербург (V)  | Испания (V)      |
| Томск (VI)           | Канада (VI)      |
| Тюмень (VI)          | Норвегия (V)     |
| Уфа (I)              | Португалия (V)   |
|                      | США (III)        |
|                      | Финляндия (VI)   |
|                      | Швейцария (VI)   |
|                      | Швеция (V)       |
|                      | Япония (V)       |

## КВАРТИРА В ЗАЛОГЕ



Ипотечные займки — самые дисциплинированные. Но за последний год доля просроченных жилищных кредитов начала возрастать. Всё более частыми стали случаи продажи ипотечных квартир: и по доброй воле хозяев, и с молотка. Эксперты прогнозируют, что ситуация будет ухудшаться. Государство пытается поддержать займщиков

«Свердловчане всё чаще лишаются квартир, купленных в кредит»

## Литературные журналы собрались на «совет в Филях»

Ирина КЛЕПИКОВА

Сегодня в столице Среднего Урала начинается Всероссийский фестиваль толстых литературных журналов, инициатором которого в Год литературы стал наш «Урал». Впереди — три дня масштабного читательского праздника. Хотя надо отчётливо сознавать: идея фестиваля родилась из проблемы сложного сегодняшнего существования «толстяков». В Екатеринбурге встретятся главные редакторы «горячей десятки» — десяти толстых журналов. «ОГ» обратилась к нескольким участникам с вопросом: чего ждёте вы от фестиваля, первого такого в России, насколько своевременна идея?

ры, а не «толстяков»; и, наконец, в-третьих: если окажется, что наступает наш последний парад, его лучше провести не на исшарканном столичном парке, а далеко от Москвы, в серьёзной и умной русской глубинке, ещё способной к обновлению. «Судьба России уподобляется кораблю, севшему на мель, который никакими усилиями экипажа не может быть сдвинут с места, и лишь только одна приливная волна народной жизни в состоянии поднять его и пустить в ход» (Ф.И.Тютчев).

Юрий ГОРЮХИН, главный редактор журнала «Бельские просторы» (г. Уфа, Башкортостан):



— Фестивальная форма общения предполагает некую неформальность, свободу суждений, нетривиальность решений, может быть — даже парадоксальность. Всего этого я жду от встреч со своими коллегами, культурной средой Екатеринбургa, всеми, кому не безразлична наша литература и культура. Надеемся, мы не разочаруем друг друга.

Как оцениваю идею: своевременно или, напротив, праздная трата времени? Если есть возможность, встреча необходима. Конечно, в наше время скоростных коммуникаций вроде бы не обязательно ехать за тридевять земель, чтобы увидеть живых главредов, но опыт показывает, что личное общение сильно отличается от электронной переписки или пикировок в соцсетях. По поводу своевременности: в той или иной

форме такие проекты уже существовали — правда, привязаны они были в основном к первым двум столицам. Если под «своевременностью» подразумевается то, что толстые литературные журналы уже не спасти — на этот раз можно найти множество контраргументов, чем мы, редакторы «толстяков», и займёмся в замечательном уральском городе, стараясь провести эти фестивальные дни так, чтобы за них потом «не было мучительно больно».

Александр КАЗИНЦЕВ, заместитель главного редактора журнала «Наш современник»:



— Жду встречи с коллегами и читателями Екатеринбургa и с самим городом — никогда прежде не был здесь. Тиражи журналов (как, впрочем, и книг) падают. На кону само существование литературно-художественных журналов, которые возникли в XVIII веке и регулярно выходили два с половиной столетия, несмотря на войны, революции. Все произведения русской классики, за исключением разве что «Мёртвых душ», публиковались сначала в журналах. И не просто публиковались — издатели поддерживали авторов материально, активно пропагандировали их творчество. Уйдут «толстяки» — уйдёт и большая литература, неразрывно с ними связанная. Надо бороться. Для этого мы и встречаемся.

«Урал — опорный край журналов»

## Санврачи разрешили купаться в 14 водоёмах, МЧС — только в трёх...

Алёна ХАЗИНУРОВА

Спасатели и санитарные врачи проверили водоёмы Свердловской области. Статистика неутешительная. На сегодняшний день ни один водоём в регионе официально не пригоден для купания: либо вода в них не соответствует установленным санитарным требованиям, либо состояние пляжа и дна не укладывается в нормы безопасности МЧС.

Требования по безопасности прибрежной зоны вполне выполнимы: обследованное дно, дежурство спасателей и медиков. Но пока только три пляжа региона соответствуют этим условиям. Что же касается воды, то тут ситуация сложнее. Её состав может меняться чуть ли не каждый день, и тот водоём, в котором ещё вчера можно было плавать без вреда для здоровья, сегодня может оказаться опасным.

## ПРОВЕРЕНО!

### Список от МЧС

1. Пляж Кушвинского городского пруда.
2. Пляж санатория «Зелёный мыс» на берегу Верх-Нейвинского пруда (недалеко от г. Новоуральск).
3. Пляж Верх-Нейвинского пруда, г. Новоуральск.

### Список от санврачей

1. Река Ница ниже по течению г. Ирбита.
2. Река Ирбитка (ул. Орджоникидзе, г. Ирбит).
3. Озеро Крутое, г. Ирбит.
4. Река Кунара в р-не старой плотины, Северный микрорайон, г. Богданович.
5. Река Кунара в р-не новой

6. Река Киргинка в р-не Д. Б. Зверева, Ирбитское МО.
7. Река Ирбитка, д. Фомина, Ирбитское МО.
8. Озеро Тыгыш, Каменский ГО.
9. Озеро Червяное, Каменский ГО.
10. Озеро Сунгуль, Каменский ГО.
11. Карьер в п. Силикатный, г. Каменск-Уральский.
12. Кальциновое водохранилище, г. Североуральск.
13. Река Сосьва в районе пос. Сосьва, г. Североуральск.
14. Озеро Светлое, г. Североуральск.

Сейчас только в 14 местах для возможного купания (из 133 существующих в регионе) вода соответствует нормам.

## «ПРЯМАЯ ЛИНИЯ»: медицинская помощь детям

«Областная газета» проводит «Прямую линию» о медицинской помощи детям. Если у вас есть вопросы о работе вашей детской поликлиники, участкового педиатра, дневного и круглосуточного стационаров, получении направлений в детские больницы областного центра — звоните.



Ваш собеседник — начальник отдела оказания медицинской помощи матерям и детям министерства здравоохранения Свердловской области Светлана Викторовна ТАТАРЕВА

# Сегодня

Задать вопрос можно с 12 до 13 часов по телефонам 8 (343) 262-54-88 и 262-70-04 или заранее написав на сайт «ОГ» [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

## КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА [klepikova@oblgazeta.ru](mailto:klepikova@oblgazeta.ru) тел.: 375-85-45



В Год литературы каждый день кто-то из свердловчан рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Борис ОБОЛИН, спортивный обозреватель радио «Город FM», кандидат филологических наук:

— Книга Чингиза Айтматова «Плаха» вышла в свет, когда мне было всего три года, и тогда наделала много шума. Как сказали бы сейчас, моментально стала бестселлером. Ещё в детстве я запомнил сцену из какого-то фильма — расстрела стада сайгаков с самолёта, которая на меня произвела почему-то очень сильное впечатление. Я тогда любил устраивать игрушечную охоту и, только когда повзрослел, стал понимать, что зверей и природу надо любить. А потом мы как-то обсуждали в пятом классе литературу, и я услышал, как учительница описывает сцену, похожую на ту, что тогда так зацепила меня в кино. Запомнил автора и название — Чингиз Айтматов «Плаха». А прочитал, когда учился на четвертом курсе филологического факультета университета — по программе курса «Литература народов бывшего СССР».

Прежде всего потрясло многообразие сюжетных линий — начинается всё с описания природы, затем резкий переход на историю молодого священника, который хочет сломать какие-то каноны, зачем-то отправляется в экспедицию за наркотиками, плюс яркие, реалистичные описания тогдашней перестроенной жизни. А за всем этим возникает ощущение безысходности, ожидания краха. И он действительно наступает. Когда я дочитал книгу, то остался в растерянности — с ощущением полной безнадёги в мире, где торжествует зло.

Но, как ни странно, мне захотелось вернуться к «Плахе» ещё много раз, хотелось снова и снова этот сюжет пережить. Отдельные эпизоды реально брали за душу. И в какой-то момент я понял, что самая большая трагедия нашей жизни состоит в том, что всё зависит от стольких мельчайших случайностей, именно они приводят к глобальным катастрофам. Никто не обратил внимание, что экскаватор во время прокладки повредил трубу газопровода, диспетчер не отреагировал на сигналы машинистов о запахе газа. А в результате страшная железнодорожная катастрофа под Ашой, погибли около 600 человек, ещё столько же были ранены. Или наш взрыв на Сортировке, где тоже к трагедии привело роковое совпадение многих случайностей.

Так же и у Айтматова — мы все зависим от какого-то случая, судьбы. Иногда, правда, ты предчувствуешь, что можно остановиться. Но в жизни мы редко об этом задумываемся. Другое дело в книге, которую перечитываешь, — можно эти моменты осознать. Но книга вряд ли может чему-то научить, она может только заставить задуматься. А научить себя можно только ты сам. Как у Милорада Павича в «Хазарском словаре»: «Все учили нас только тому, как работать, и никто — как жить».

Записал Евгений ЯЧМЕНЁВ

