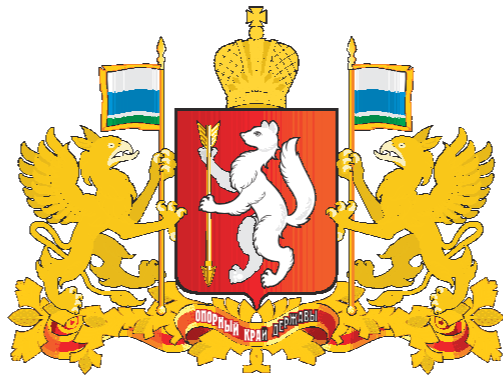




Год 70-летия Победы

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802)



Конец минувшей недели оказался богат на футбольные события — от мирового до областного масштабов. Швейцарец Йозеф Блаттер вновь (несмотря на коррупционный скандал) выиграл борьбу за пост президента ФИФА. Президент Российского футбольного союза Николай Толстых решением конференции РФС был отправлен в отставку. Екатеринбургский «Урал», победив в Грозном, сумел избежать прямого вылета из премьер-лиги и теперь готовится к стыковым матчам.

Подробности этих событий >>> VI

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Понедельник-вторник, 1-2 июня 2015 года

№ 95 (7661). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Зульфия Гаязова



Фельдшер из села Уфа-Шигири (Нижнесергинский МР), победив в областном конкурсе специалистов со средним медицинским образованием, будет представлять Урал на всероссийском этапе.

Лариса Фечина



Депутат Госдумы убеждена, что высокие медицинские технологии должны доходить и до жителей отдалённых населённых пунктов.

Пекка Хакала



Московский собкор газеты «Хельсингин Саномат» (Финляндия) специально для «ОГ» поделился опытом (и сомнениями) создания в мегаполисе идеальных условий для велосипедистов.

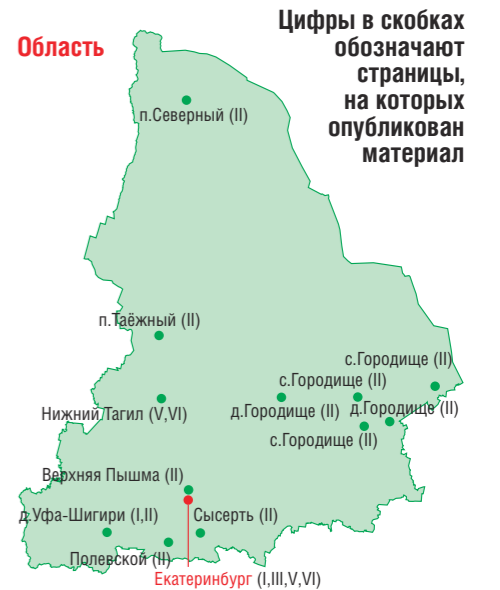
Фундаментальные изменения

Виктор Кокшаров меняет стратегию УрФУ



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Азов (VI)	Абхазия (III)
Алушта (I)	Азербайджан (VI)
Грозный (VI)	Великобритания (V, VI)
Москва (I, III, V, VI)	Германия (V, VI)
Севастополь (I)	Грузия (III)
Томск (VI)	Израиль (III)
Тюмень (VI)	Иордания (VI)
Электросталь (VI)	Катар (VI)
Ялта (I)	Китай (III)
	Мексика (I)
	Польша (III)
	США (III, VI)
	Украина (III)
	Финляндия (I, V)
	Швейцария (III)
	Южная Осетия (III)

Предыдущий ректор крупнейшего вуза региона Станислав Набойченко делал ставку на образование. Его преемник Виктор Кокшаров планирует изменить статус университета, сделав акцент на исследовательской работе. Общественность взбудоражена...

Мексика-бум на Среднем Урале

Анастасия БАЙРАКОВСКАЯ

Вчера, 1 июня, губернатор Евгений Куйвашев и Чрезвычайный и Полномочный Посол Мексики в России Рубен Альберто Бельтран Герреро подписали протокол о расширении сотрудничества и дали старт Дням Мексики на Среднем Урале.



Подписанный вчера Рубеном Бельтраном и Евгением Куйвашевым протокол предусматривает развитие экономических, образовательных, культурных и туристических связей

В этом году наши страны отмечают 125-летие дипломатических отношений. Свердловская область привлекательна для зарубежных коллег высоким уровнем развития металлургической и горной промышленности, научно-технической школы. Сейчас Мексика — на сорочковом месте среди 124 торговых партнеров нашей области, и взаимный товарооборот в прошлом году составил 27 миллионов долларов.

цветных и чёрных металлов, — ответил на вопрос «ОГ» о торгово-экономических отношениях с Мексикой Евгений Куйвашев. — Мы нацелены также на развитие взаимоотношений в фармацевтической промышленности, текстильной отрасли, нам интересны IT-технологии.

Рубен Бельтран посещает Средний Урал уже в десятый раз и отмечает огромный потенциал региона. А представ...

ители 15 компаний, приехавшие с ним, оценивают инвестиционный климат нашей области как весьма благоприятный.

Делегация Мексики будет представлена на Иннопроме-2015, осенью Рубен Бельтран по приглашению губернатора посетит выставку вооружения «Russia Arms Expo-2015» и международную туристскую выставку «Exprotravel-2015».

ДНИ МЕКСИКИ В СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ*

2 июня, вторник
11:00 Бизнес-форум «Мексика — Россия, Свердловская область»
Уральская торгово-промышленная палата (ул. Народной Воли, 19а, 8-й этаж)
18:00 Кинопоказ «Возрожди во мне жизнь»
Дом кино (ул. Луначарского, д. 137)

3 июня, среда
11:00 Семинар по туризму
Уральская торгово-промышленная палата (ул. Народной Воли, 19а, 8-й этаж)
15:00 Лекция «Традиционные мексиканские праздники в течение года», посол Рубен Бельтран
Уральский государственный экономический университет (ул. 8 Марта, д. 62)
18:00 Кинопоказ «Как вода для шоколада»
Дом кино (ул. Луначарского, д. 137)

4 июня, четверг
11:00 Кинопоказ «Его превосходительство» — и презентация на тему «Мексиканский испанский язык», посол Рубен Бельтран
Уральский государственный экономический университет (ул. 8 Марта, д. 62)
12:30 Русский дизайнер А. Мамаева, мексиканский ювелирный дизайнер Д. Эспиноса. Показ коллекции.

Уральский государственный экономический университет (ул. 8 Марта, д. 62)
18:00 Мексика в стоп-моушен (12 короткометражных анимационных фильмов)
Дом кино (ул. Луначарского, д. 137)

5 июня, пятница
11:00 Лекция «125-летие со дня установления дипломатических отношений между Мексикой и Россией», посол Рубен Бельтран.
Уральский федеральный университет (проспект Ленина, д. 51)

Параллельно проводятся:
● Неделя мексиканской кухни, до 7 июня (гостиница «Хайятт»)
● Выставка живописи Алексея Ефремова «Урал и Мексика», до 4 июня (Атриум Палас отель)
● Фотовыставка «Мексика. 100 лет», до 4 июня (Атриум Палас отель)
● Выставка гравюр Хосе Гуадалупе Посада, до 4 июня (Дом актёра)

*Все мероприятия Дней Мексики проходят в Екатеринбурге

Фортепианные дуэты вернутся. Через два года

Наталья ШАДРИНА

В субботу, 30 мая, в Екатеринбурге завершился VII Международный фестиваль фортепианных дуэтов. Четыре дня, девять исполнителей и три тысячи слушателей. Фестиваль удался на славу.

Напомним, что фестиваль имеет долгую историю — в 1989 году он стал первым Фестивалем фортепианных дуэтов в нашей стране. И с тех пор он проходил на сцене Свердловской филармонии каждые два года. Но в 2000-м организаторам из-за финан...

совых проблем пришлось взять паузу...

В преддверии 80-летия Свердловской филармонии фестиваль решили возродить. Хотя некоторые относились к этому с предубеждением: а получится ли, как раньше, ведь и времена изменились, и публика другая? Своими впечатлениями на эту тему поделилась с «ОГ» директор Уральского музыкального колледжа Эльвира Архангельская.

— Я считаю, что Свердловская филармония совершила чудесный поступок, вернув этот фестиваль на филармоническую сцену, —

говорит Эльвира Архангельская. — Я вела концертные программы на предыдущих фестивалях и знаю, что публика в нашем городе всегда любила фортепианную музыку, и сегодня она к такому фестивалю, безусловно, была готова... Одни исполнители чего стоят — Елена Эндебера и Владимир Чепиного, Никита Мндоянц и Вячеслав Грязнов... Это очень высокий исполнительский уровень. А о Вячеславе отдельно — он сделал чудесный фортепианный транскрипции, такой музыкальный материал очень обога...

щает концертный репертуар программы. Недаром его переложения транскрипций сейчас играют крупнейшие музыкальные ансамбли не только в России, но и в мире... Порадовала меня и атмосфера. Звучание фортепианного ансамбля всегда возвращает нас к истокам, ведь сольная музыка выросла именно из ансамблевого музицирования. И передать эту атмосферу у музыкантов и организаторов получилось. У меня даже сомнений не возникает — такой фестиваль нашему городу, Уралу нужен.

МНЕНИЕ

Александр ГАЗЕЛЕРИДИ, руководитель творческих проектов Свердловской филармонии:

— Что касается того, как приняли этот фестиваль зрители, то мы заметили: сначала они осторожно присматривались к тому, что происходит на сцене (в отличие от специалистов, которые сразу оценили уровень программы и исполнения). Но во время четвертого — заключительного — концерта зал был в восторге! Только представьте: пианистки из Китая и Японии отплясывали под нашу «Калинку» — ну где такое ещё увидишь?!

Формат фестиваля позволяет дополнять классическое исполнение театрализованной формой, и это очень нравится публике. Знают, такую форму стоит использовать. И когда я провозжал Вячеслава Грязнова, мы договорились, что начнем как можно быстрее готовить следующую программу. Конечно, она должна быть в жанре фортепианных дуэтов, но при этом не повторять нынешнюю. Надеюсь, что за два года мы это сделаем и также, в мае, снова проведем фестиваль.

КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА klepikova@oblgazeta.ru
тел.: 375-85-45

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его лично или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Иван КЛИМОВ, бывший механик Уралмашзавода, г. Екатеринбург:

— Впервые я прочёл «Чёрное море» Паустовского ещё до войны. Несколько дней был под впечатлением. Написано так, словно писатель разговаривал со мной, мальчишкой — доверительно, не торопясь. Чтобы всё было понятно. Он рассказывал о писателе Гарте, написавшем про лейтенанта Шмидта, руководителя восстания на крейсере «Очаков», о кораблекрушениях, о морях: Одессы и Севастополя во время Гражданской войны...

В детстве и отрочестве, читая книгу, мы редко интересуемся автором. Только спустя много лет, когда я подписался на шеститомник Константина Паустовского, был приятно удивлён, найдя в одном из томов «Чёрное море», так очаровавшее меня в детстве. Прочитав шесть томов, я был вообще околдован талантом этого большого мастера.

Паустовский говорил: писателем может стать любой грамотный человек; правда, хорошим писателем — не каждый. Я считал себя грамотным. Начал писать рассказы. Получалось плохо. Решил попросить помощи у самого Паустовского! Узнал адрес и отправил письмо. Не получил ответа (писателю, конечно же, писали многие), послал второе письмо. Опять без ответа...

В 1962 г. я отдыхал в Алуште и, вспомнив, что в конце мая Паустовскому исполнится 70 лет, долго не раздумывая, послал в Москву поздравление. Какая же была досада, когда, вернувшись в Свердловск, узнал из газет, что Константин Георгиевич своей юбилей отмечал в Ялте, в Доме творчества. Знать бы об этом — на троллейбусе от Алушты до Ялты две остановки. Хотя издадека увидел же любимого писателя. Однако встреча с Паустовским всё же состоялась! В мае 1985-го мне позвонил друг и сказал, что у него гостит Вадим Паустовский, сын писателя. «Хочешь встретиться — приезжай!»

... За столом с кипищим электросамоваром сидели свердловские писатели Семён Шмерлинг, Юрий Левин, журналист Тодор Воинский — болгарин, мой друг и Вадим Паустовский, очень похожий на отца. Во время беседы я спросил у него, как работал отец. «Мальчишкой я сам задавал этот вопрос. Отец ответил вопросом: «Вон видишь большое дерево? Сосчитай, сколько шагов до него». Думаю, что это значило: «Сосчитай, сколько шагов до него». «Теперь сосчитай, сколько шагов вон до той берёзы...»

— Наконец, — продолжил Вадим Константинович, — я догадался, что своими вопросами отвлекаю отца от работы, и прекратил спрашивать...

Сейчас, когда я пишу эти строки, подумал: Константин Георгиевич добивался в своих произведениях потрясающих картин жизни благодаря не только таланту лирического видения мира, но и огромному повседневному труду.

Писателем я не стал, но, выйдя на пенсию, написал мемуары: о себе, родителях, прародителях. А помог мне в этом (заочно, конечно) любимый писатель Константин Паустовский.

«ПРЯМАЯ ЛИНИЯ»: медицинская помощь детям

«Областная газета» проводит «Прямую линию» о медицинской помощи детям. Если у вас есть вопросы о работе вашей детской поликлиники, участкового педиатра, дневного и круглосуточного стационаров, получении направлений в детские больницы областного центра — звоните.



Ваш собеседник — начальник отдела оказания медицинской помощи матерям и детям министерства здравоохранения Свердловской области Светлана Викторовна ТАТАРЕВА

05.06.15

Задать вопрос можно с 12 до 13 часов по телефонам 8 (343) 262-54-88 и 262-70-04 или заранее написав на сайт «ОГ» www.oblgazeta.ru

