

Чехов сказал бы: «Это просто кошмар!»

В современной моде практически исчезло понятие «безвкусица»

Алевтина ТРЫНОВА

Эксперты в мире моды в основной своей массе склонны к морализаторству: очень любят настаивать на пути истинный тех, кто ну совершенно не умеет одеваться. В этом отношении профессор УралГАХА Людмила КОКОРЕВА, которая выпустила на «большой подиум» не один десяток дизайнеров одежды, оказалась на удивление некатегоричной. Современная мода, по её словам, разрешает нам всё. Или почти всё.

— Людмила Владимировна, уж простите, я к вам в розовых кроссовках. В среде высокой моды это моветон?..

— Сегодня это называется индивидуальным стилем. И это, пожалуй, основная тенденция современной моды, которая находится в постоянном движении, меняет очертания и краски буквально на глазах. Наверное, больше и ярче, чем когда-либо. Этот прорыв случился где-то после 50-х годов прошлого века, когда общепризнанную столицу моды Париж с её классическими законами элегантности потеснили такие страны, как Италия, Англия, Япония, США (например, Англия в 60-х годах выстрелила с мини-юбкой, французцы до сих пор не могут простить им это первенство).

— О чём сегодня можно сказать: «Да, это стильно»?

— Вообще между модой и стилем раньше была такая зависимость: мода менялась в рамках одного стиля. Чего она сейчас? В основном пропорции, силуэтные линии, ассортименты. Например, у Кристиана Диора было модно ходить в пышной юбке, Скиапарелли придумала какие-то небообразные ожерелья с пластиковыми насекомыми. А сейчас глобальная мода впитывает в себя сразу все стили. Она создаёт образы, и люди, как теперь принято говорить (от англ. look — смотреть

— Прим. ред.). Сегодня в моде уже есть всё. Всё, что прежде носили по десятилетиям, сейчас носят в одном сезоне.

— Стоп. Значит, нам ничего нового ждать уже не приходится?

— Почему же? Новшество сегодня как раз и заключается в том, что всё микшируется и возникают удивительные комбинации. И то, что некогда было моветоном, теперь считается интересным решением. Активно возвращается хорошо забытое старое, например, влияющая хиппи, «захватившие» мир в прошлом веке. Или, скажем, уличная мода, возникшая в 60-е — самостоятельная, мода «сделай сам», которая не желает кому-либо подражать, готы, панки, киберы — всё это оказывает колоссальное влияние на общие тенденции и сегодня. В повседневной одежде проявляется полистилизм: костюм классический, рубашка с бантиком, бантик в клеточку, на ногах кроссовки... И синие волосы.

— Образ женщины сильно изменился?

— Десятилетиями в моде была элегантная дама, соблюдающая все нормы светского этикета. Но после Первой мировой войны женщина резко изменила образ жизни — сказала экономическая и политическая ситуация в мире. Женщины истратили свой ресурс на войне, их обязанности в бизнесе и управлении должен был кто-то выполнять. Разумеется, понадобилась удобная практичная одежда. И с тех пор женщины «переманили» весь мужской гардероб: сначала появились настоящие карманы, потом — пиджачные формы. Жилет, рубашка, пальто, шляпы — всё перекочевало в женский шкаф.

— И судя по тому, как сегодня одеваются мужчины, они решили нам «отомстить»...



ВИКТОР БОЖЕНКО

— Верно. Происходит обратная реакция. В мужской гардероб перешла наша женская цветовая гамма, цветочные рисунки, лёгкие и прозрачные ткани и украшения.

— Уральская мода — это что?

— Такого понятия, как уральская мода, увы, пока нет. Но у нас есть сильная, пусть и пока очень юная, школа дизайнеров и модельеров. Нам пока сложно выдерживать конкуренцию с потоком импорта, в том числе поддельных брендов на чёрном рынке. Наши ребята работают в разных странах мира. В Париже, например, в сфере высокой моды четыре моих выпускника (им случалось выполнять заказы для церемонии «Оскар»), в Италии в Макс Мара, в Нью-Йорке у Кельвина Кляйна. К сожалению, уральцы, да и россияне в целом, пока

недостаточно доверяют отечественным маркам. И всё же посмотрите: кто сделал самое шикарное платье на Евровидении? Александр Терехов, российский дизайнер.

— Как бы вы оценили внешний вид жителей Среднего Урала?

— Вы знаете, в отличие от расхожего мнения, мы не умеем одеваться, я вижу в наших людях только хорошее. Люди однозначно стали одеваться лучше, демократичнее. Огромный выбор одежды в магазинах, огромное разнообразие тканей. Я бываю во многих странах и заметила, что отличия нашего человека от иностранца в толпе практически невозможно. Кстати, по современному Парижу сегодня ходят далеко не образцы былой элегантности — в столице мод живёт всё то же смешение сти-

ДОСЬЕ «ОГ»

Людмила КОКОРЕВА — профессор, заведующая кафедрой дизайна одежды УралГАХА. С её подачи в 2000 году прошла первая в Екатеринбурге Неделя прет-а-порте (буквально — «готовое платье»).

ЧТО НОСИТЬ ЭТИМ ЛЕТОМ?

- Главный тренд. Обилие белого и ярких цветов: все краски солнца от золотисто-жёлтого до красного. Цветочный, растительный и овощной (!) принт (например, итальянцы предлагают нам платья с помидорами, кабачками и бананами). И очень-очень много оранжевого. Кружева. Лёгкие гипюровые платья в стилистике прованса в сочетании с длинными бусами, кистями или цепочками. Морской стиль. Не устаревает никогда. В этом сезоне проникает в деловые круги (платья, рубашки в полосу). Стиль сафари. Так называемые экспедиционные вещи-униформы: широкие штаны с накладными карманами, льняные брюки, шляпы. Оттенки песка, цвета пустыни. Эспадрильи и лоферы. Эта обувь просто ворвалась в городскую среду. Парусиновые тапочки на верёвочной подошве и неклассические туфли из мягкой кожи с кисточками. Без шнурков. Наталья СОЛОМЕИНА, дизайнер одежды (г. Екатеринбург)

лей, как и во всём мире. Кстати, когда в Екатеринбург приезжают иностранцы, они отмечают наш высокий уровень общественного имиджа в целом. И что особенно приятно — у нас появляется всё больше поводов для нарядной одежды — коктейльных платьев и вечерних туалетов. Правда, это хорошая новость?

— А чего нам всё-таки не хватает?

— Экстравагантности. Авангард в обществе у нас занимает только три процента. Но это всё же не самое главное. Я часто обращаю внимание на то, что у нас практически нет... шикарных женщин. Ни в повседневности, ни на телеэкранах. Здесь дело не в количестве драгоценностей, которые она носит. Здесь нечто иное, что не купишь за деньги. Видеть стиль — это не столько внешний вид, сколько сама женщина и её поведение. К тому же идеалы красоты сегодня настолько разнообразны, само понятие «идеал» довольно размыто. Во всём чаще ценится индивидуальность. Мы имеем доступ к

изменению своей внешности за счёт косметики или пластических операций, но ведь это далеко не всегда красиво. Зачем все эти жутко пухлые губы или ненормальная худоба? Понимаете, когда мода сливается с фоном — это уже не мода.

— Как при такой разнообразной стилевой палитре выживает понятие «вкус»?

— Сегодня оно очень относительно. По крайней мере, уже практически исчезло такое понятие, как безвкусица. Ну вот нравятся вам ваши розовые кроссовки в сочетании с прелестными джинсами — это ваше право. Хотя Антон Павлович Чехов, который в одежде знал толк, непременно бы заметил, глядя на вас: «Это же просто какой-то кошмар! Вы ещё зелёное платье примерьте!» Не знаю, хорошо это или плохо, но я бы вас непременно поддержала.

\* Наталья Ивановна входит; она в розовом платье... Ольга: <...> (испулана) На вас зелёный пояс! Милая, это не хорошо! (А. Чехов, «Три сестры»).

«Вся наша жизнь — талон»
О чём писала «Областная газета» 29 мая в разные годы?
25 лет

1995 год. В номера за этот год вышел материал с заголовком «Вся наша жизнь — талон». «Вчера в Уральском музее молодёжи» открылась выставка представителя Президента РФ в Свердловской области Виталия Владимировича. «Выставкой мне хотелось развить предубеждение, что талоны — изобретение перестройки, — рассказывает Виталий Владимирович. — При социализме они были везде». Пожалуй, каждый из посетителей выставки способен вспомнить свою «талонную» историю. Побывавший на открытии экспозиции губернатор Эдуард Россель вспоминал, как однажды ребёнком распылял, подсолнечным, всё «карточное» молоко на семью и сутки боялся идти домой!.

1996 год. «Сегодня «ОГ» открывает новую рубрику «Диалог», предложил которую наш читатель — зубной врач из города Таборы Анатолий Куликов. Он прислал в редакцию письмо-отклик на опубликованное у нас интервью с тогда ещё вице-премьером свердловского правительства Алексеем Воробьёвым. «Провинциал из Таборов» (как он сам себя называл) бросил, так сказать, деловой и дружеский вызов члену правительства: поспорить на страницах газеты о проблемах местного самоуправления. Вызов был принят, и диалог состоялся».

1997 год. В «ОГ» был опубликован материал о чуде, который очень хотел... путешествовать во времени. «Свою «машину времени» создал изобретатель, конструктор и просто мастер-застолье руки Виктор Молчанов. Огромный опыт работы по более чем десятку специальностей — от токаря до художника-реставратора мебели, увлечение философией, мистикой и астрологией — всё это материализовал Виктор в своём детище. По замыслу «машина» способна выдавать массу информации о вашем прошлом и будущем. «Машина времени» — одна из немногих «штук», как называет свои механизмы Виктор Молчанов, заполняющих пространство его обычной квартиры. Здесь и уникальные напольные часы «Гармония», показывающие расположение небесных светил, и система календарей (европейских, китайских, тибетских), и философские машины, и многое другое».

1998 год. «Неприятным инцидентом омрачились проводы асбестовских призывников в армию. Едва автобус с новобранцами тронулся от военкомата, кто-то из толпы бросил под колеса взрывающуюся имитацию боевой гранаты. Раздался оглушительный грохот, повалил чёрный дым. Провожажие закричали от ужаса и бросились в разные стороны. К счастью, никто не пострадал. После того как автобус с будущими солдатами уже отъехал, военным ещё долго пришлось успокаивать провожающих, так как между ними началась драка».

Подшивку листала Наталья ШАДРИНА

ДОКУМЕНТЫ

Сегодня в полной версии «Областной газеты» и на сайте www.pravo.gov66.ru опубликованы

Законы Свердловской области

- от 27.05.2015 № 35-03 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «Об избрании органов местного самоуправления муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области»;
от 27.05.2015 № 36-03 «О внесении изменений в статью 12 Областного закона «О Правительстве Свердловской области» и Закон Свердловской области «О регулировании отдельных отношений в сфере розничной продажи алкогольной продукции и ограничения ее потребления на территории Свердловской области»;
от 27.05.2015 № 37-03 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «О предоставлении отдельных межбюджетных трансфертов из областного бюджета и местных бюджетов в Свердловской области»;
от 27.05.2015 № 38-03 «О внесении изменения в статью 17 Закона на Свердловской области «Об административных правонарушениях на территории Свердловской области»;
от 27.05.2015 № 39-03 «О внесении изменения в статью 3 Закона Свердловской области «О развитии малого и среднего предпринимательства в Свердловской области»;
от 27.05.2015 № 40-03 «О внесении изменений в статьи 7 и 8 Закона Свердловской области «О схеме территориального планирования Свердловской области» и статьи 6 и 10 Закона Свердловской области «О документах территориального планирования муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области»;
от 27.05.2015 № 41-03 «О внесении изменения в статью 2 Закона Свердловской области «О документации по планировке территории, подготовка которой осуществляется на основании решений уполномоченного исполнительного органа государственной власти Свердловской области в сфере территориального планирования»;
от 27.05.2015 № 42-03 «О внесении изменений в Областной закон «О правах профессиональных союзов и гарантиях их деятельности в Свердловской области»;
от 27.05.2015 № 43-03 «О внесении изменений в отдельные законы Свердловской области, регулирующие отношения, связанные с предоставлением мер социальной поддержки по оплате коммунальных услуг отдельным категориям граждан»;
от 27.05.2015 № 44-03 «О внесении изменений в Закон Свердловской области «Об образовании в Свердловской области».

QR-код позволит вам с помощью сканирующего оборудования (в том числе и фотокамеры мобильного телефона) найти документы, опубликованные на сайте http://www.pravo.gov66.ru/d131210

Больше всего субсидий на переселение из ветхого жилья получат Берёзовский и Карпинский ГО

Сегодня «ОГ» публикует постановление правительства области о распределении субсидий из областного бюджета муниципалитетам на переселение жителей из аварийного жилья. Документ касается двух источников финансовой помощи муниципалитетам — деньги поступают из региональной казны и от Фонда содействия реформированию ЖКХ. Общая сумма превышает 1,336 миллиарда рублей, из них 552 с лишним миллиона берёт на себя фонд, остальную сумму — Свердловская область.

Среди свердловских муниципалитетов обозначилось два лидера, которым требуются наибольшие субсидии. Больше всего денег на решение проблем жителей аварийных домов получат два городских округа — Берёзовский и Карпинский. Общая финансовая поддержка для первого составит более 146 миллионов, для второго — 124 миллионом рублей.

Настасья БОЖЕНКО

Правительство Свердловской области
ПОСТАНОВЛЕНИЕ
27.05.2015 № 412-ПП
О распределении субсидий из областного бюджета местным бюджетам на обеспечение мероприятий по переселению граждан из аварийного жилищного фонда за счет средств, поступивших от государственной корпорации — Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства и областного бюджета, предоставление которых предусмотрено государственной программой Свердловской области «Развитие жилищно-коммунального хозяйства и повышение энергетической эффективности в Свердловской области до 2020 года», между муниципальными образованиями, расположенными на территории Свердловской области, в 2015 году.

2. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Заместителя Председателя Правительства Свердловской области С.М. Зырянова.
3. Настоящее постановление вступает в силу на следующий день после его официального опубликования.
4. Настоящее постановление опубликовать в «Областной газете».
Председатель Правительства Свердловской области Д.В. Пасаер

УТВЕРЖДЕНО постановлением Правительства Свердловской области от 27.05.2015 № 412-ПП «О распределении субсидий из областного бюджета местным бюджетам на обеспечение мероприятий по переселению граждан из аварийного жилищного фонда за счет средств, поступивших от государственной корпорации — Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства и областного бюджета, предоставление которых предусмотрено государственной программой Свердловской области «Развитие жилищно-коммунального хозяйства и повышение энергетической эффективности в Свердловской области до 2020 года», между муниципальными образованиями, расположенными на территории Свердловской области, в 2015 году»
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ субсидий из областного бюджета местным бюджетам на обеспечение мероприятий по переселению граждан из аварийного жилищного фонда за счет средств, поступивших от государственной корпорации — Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства в 2015 году

Table with 3 columns: № строки, Наименование муниципального района (городского округа), Размер субсидии, рублей. Rows include districts like Красноуральск, Красноуфимск, Нижний Тагил, Первоуральск, Режевской, Североуральский, Серовский, Тугулымский, Туринский, Шалинский, Нижнесергинский, Дружининское, Нижнесергинское, Таборинский, Таборинское.

УТВЕРЖДЕНО постановлением Правительства Свердловской области от 27.05.2015 № 412-ПП «О распределении субсидий из областного бюджета местным бюджетам на обеспечение мероприятий по переселению граждан из аварийного жилищного фонда за счет средств, поступивших от государственной корпорации — Фонда содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства и областного бюджета, предоставление которых предусмотрено государственной программой Свердловской области «Развитие жилищно-коммунального хозяйства и повышение энергетической эффективности в Свердловской области до 2020 года», между муниципальными образованиями, расположенными на территории Свердловской области, в 2015 году»
РАСПРЕДЕЛЕНИЕ субсидий из областного бюджета местным бюджетам на обеспечение мероприятий по переселению граждан из аварийного жилищного фонда в 2015 году

Table with 3 columns: № строки, Наименование муниципального района (городского округа), Размер субсидии, рублей. Rows include districts like Красноуфимск, Невазьянский, Город Нижний Тагил, Первоуральск, Режевской, Североуральский, Серовский, Тугулымский, Туринский, Шалинский, Нижнесергинский, Дружининское, Нижнесергинское, Таборинский, Таборинское.