



Полина Гагарина 28 лет. Она родилась в Москве, но в детстве долго жила в Греции (певица свободно говорит по-гречески)

Полёт Гагариной

Владимир ВАСИЛЬЕВ

В Вене завершился 60-й конкурс песни «Евровидение». Победителем стал певец из Швеции Монс Зельмерльв. Представительница России Полина Гагарина с песней «A Million Voices» («Миллион голосов») заняла второе место. Замкнули тройку призеров итальянцы из «Иль Воле». Любопытно, что именно такой расклад давали накануне финала букмекеры.

Песня «Миллион голосов», с которой выступала Полина Гагарина, создана интернациональным коллективом. В его составе — пять человек: Габриэль Аларес, Иоаким Бьернберг (оба — Швеция), Катрина Нурберг (Германия), Леонид Гуткин и Владимир Матецкий (оба — Россия).

● Россия нынче показала один из лучших результатов в истории. Второе место она заняла в четвёртый раз.

● Всего наша страна участвовала в «Евровидении» 19 раз. 11 раз россияне попадали в десятку лучших, а семь раз — в тройку призеров. Правда, победили только однажды (Дима Билан в 2008 году).

● Худший результат Россия показала в 1995-м. Филипп Киркоров тогда стал только 17-м (и получил 17 голосов).

● Согласно правилам, следующий конкурс принимает страна, чей представитель победил в текущем году, поэтому «Евровидение-2016» пройдёт в Швеции. Представители этого государства, кстати, выигрывали конкурс уже шесть раз. Чаще — семь раз — побеждали только ирландцы.



Элита — под вопросом

Решающий матч сезона футболистам «Урала» придётся провести без четырёх ключевых игроков

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

В 29-м (предпоследнем) туре чемпионата Российской футбольной премьер-лиги екатеринбургский «Урал» уступил на выезде московскому «Торпедо» — 1:3. Теперь вопрос о сохранении места в элитном дивизионе придётся решать в заключительном матче сезона.

Виданное ли это дело, чтобы к последнему туру российского чемпионата по-прежнему не были известны команды, уже точно идущие на понижение в классе? Торпедовцы могли бы оказаться первыми неудачниками сезона, проиграв они домашнюю встречу уральцам, но чудом уберечь себя от незавидной участи. Уже в дебюте хозяева пропустили гол, а затем словно переманили к себе птичку-удачу. Уралцы Константин Ярошенко и Фёдор Смолов промазали из «убойных» позиций, вратарь Николай Заболотный схлопотал удаление, судья назначил нам два пенальти... И в довершение екатеринбуржцы потеряли ключевых исполнителей во всех линиях. Вратарь Заболотный, защитник Пабло Фонтанелло, нападающий Фёдор Смолов не помогут команде в определяющей встрече чемпионата из-за дисквалификации, а полузащитник Александр Ерохин — из-за полученной ранее травмы...

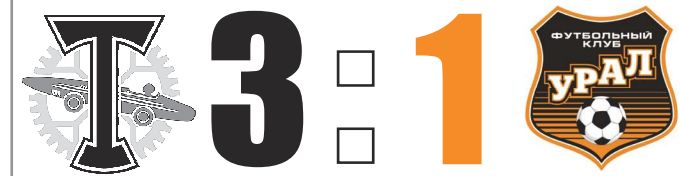
Теперь все эти беды нужно автоматически проецировать на чисто математические, и далеко не самые простые, расклады завершающего тура сезона. Все его поединки состоятся в субботу, 30 мая, и начнутся, как принято, в одно время — во избежание любых подтасовок результатов в судьбоносных встречах... «Урал» ожидает гостевой матч

с футболистами грозненского «Терека», которые давно лишились турнирных перспектив, но вряд ли, играя дома, на глазах Рамазана Кадырова, они позволят себе отбывать номер. В случае победы екатеринбуржцы точно избежат прямого вылета из премьер-лиги. Они, как минимум, переведут борьбу в дополнительные, стыковые игры. А есть вариант, при котором им не придётся трепать нервы и в переходных матчах. Это, во-первых, своя победа. Во-вторых, поражение «Уфы» от «Рубина». И в-третьих, ничья или поражение «Ростова» в игре с московским ЦСКА (вполне реальное развитие событий, кстати, поскольку и армейцы, и казанцы свои задачи не решили и другим «помогать» не будут).

Но, к сожалению, есть и другая крайность — со знаком «минус»: «Урал» может вылететь напрямую, не уцепившись даже за стыковые матчи. Для этого им достаточно лишь уступить «Торпедо» и тульскому «Арсеналу» — выиграть. Автозаводцы встречаются с саранской «Мордовией», а «оружейники» — с краснодарской «Кубанью». Увы, обе эти команды турнирными задачами не обременены, и как они себя поведут — вопрос. Остаётся, конечно, ещё несколько раскладов с ничьей «Урала», однако там всё, как говорится, «на тоненького» — от «шмелей» ничего уже зависит не будет. В ход могут пойти дополнительные показатели по матчам с участием конкретных команд. Любителям математики, статистики это наверняка понравится. Тем же, кто болеет за «Урал», вряд ли... Что бы не доводить дело до глубоких вычислений, лучше «просто» выиграть заключительную встречу чемпионата.

Чемпионат России. 29 тур

«Торпедо» (Москва) — «Урал» (Екатеринбург)



24 мая. Москва. Без зрителей

Защитник Пабло Фонтанелло забивает гол с передачи другого защитника — Владимира Хозина. Для аргентинца это второй мяч в чемпионате, а для «Урала» — самый быстрый.

Фонтанелло получает за грубую игру жёлтую карточку. Заключительный матч чемпионата ему придётся пропустить.

Вместо чилийца Херсона Асеведо в игру вступает 22-летний вратарь Дмитрий Арапов. Для него это дебют не только в РФПЛ, но и в профессиональном футболе вообще.

Португальский москвич Угу Виейра с пенальти сравнивает счёт.

Португалец Угу Виейра забивает свой второй гол в матче, а снова — с пенальти. Впервые в этом чемпионате в ворота «Урала» назначены два пенальти за игру.

Словенский полузащитник Далибор Стеванович выводит «Торпедо» вперёд.

Лучший бомбардир «Урала» (8 голов) Фёдор Смолов получает жёлтую карточку за неспортивное поведение. Форвард тоже пропустит матч заключительного тура из-за дисквалификации.

Положение шестёрки аутсайдеров перед последним туром

М	Команда	О	В	Н	П
11	АМКАР	31	8	7	14
12	УФА	30	7	9	13
13	РОСТОВ	28	7	7	15
14	УРАЛ	27	8	3	18
15	ТОРПЕДО	26	5	11	13
16	АРСЕНАЛ	25	7	4	18

■ зона стыковых матчей ■ зона вылета

80 минута матча 1 для футболистов «Урала»: цифра означает количество жёлтых карточек в сезоне (после 4, 8, 12 — дисквалификация на матч)

Матч прошёл при пустых трибунах, так как «Торпедо» было наказано за беспорядки, которые устроили фанаты клуба на одном из предыдущих матчей

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Второй год подряд теннисисты «УГМК» вынуждены довольствоваться серебром

Развязка чемпионата страны по настольному теннису среди мужских команд премьер-лиги в точности повторила сюжет прошлого года. «УГМК», нынче игравший на домашней арене (в посёлке Балтынь), в лихо закрученном финале уступил «Факелу Газпрома» из Оренбурга.

В настольном теннисе соперничество этих двух команд прочно ассоциируется с Эль Класико в испанском футболе — битвами между «Реалом» и «Барселоной». Не размахом, антуражем или резонансом, а субтило турнирной составляющей... На российской арене никто даже не пытается вмешаться в спор этих грандов. «УГМК» и «Факел Газпрома» ежегодно, сезон за сезоном, решают между собой, кто же станет чемпионом страны, а кому быть «лишь» серебряным призером.

Мы реально оцениваем наши шансы, — отметил ещё в день полуфинала с «УГМК» главный тренер краснодарского клуба «Кубань-Седин» Максим Казанцев. — Потому задачи в чемпионате страны решаем скромные — занять бы третье место. И не то чтобы мы боремся... Просто разница в классе команд видна сразу.

Южане в итоге не увидели и бронзы — «отдали» её клубу «Спарта & К» из Видного. «УГМК» же и «Факел Газпрома» в финале на пару устроили грандиозное шоу. Ситуация в их противостоянии менялась с той же стремительностью, с которой шар для настольного тенниса метается по разным сторонам стола. В первом матче сильнее верхнепышмищцы — 4:3. Днём позже оренбуржцы взяли реванш — 4:2 и стали чемпионами... по большей сумме выигранных партий!

Я недовольна, — не скрывала эмоций после финала главный тренер «УГМК» Татьяна Кутергина. — От наших лидеров ожидала большего. Не показал своей игры Мизутани, не проявил себя Монтейро, мог дожать соперника и Шибаев... Мне кажется, не хватило нам настроения и командного духа. Отдаю должное и соперникам.

«УГМК» вновь, как и в прошлом сезоне, стал серебряным призером чемпионата России. А «Факел Газпрома» завоевал золото уже в седьмой раз.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

На благотворительном матче собрали более 500 000 рублей

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В воскресенье в Екатеринбурге, в КРК «Урал», случился внеплановый хоккейный матч, на который пришли четыре тысячи зрителей. И это несмотря на то, что клубчики скрестили вовсе не профессиональные хоккеисты...

Впрочем, вряд ли на лёд «Уральца» когда-либо выходил столь действительно звёздный состав. Участники команды «Олимп» в разные годы обилием усилиями добыли пятнадцать медалей Олимпийских игр, в том числе восемь золотых. Плюс за них играло трио из знаменитых «Уральских пельменей». Что же касается соперни-

ков олимпийцев, то их состав можно охарактеризовать как представительный. Шутка ли — губернатор, руководитель администрации губернатора, заместитель председателя правительства, заместитель руководителя областного Законодательного собрания, министр...

Команда политиков и чиновников, взявшая себе гордое название «Титан», начала матч по принципу «нас мало, но мы в тельняшках». И в середине первого периода (к слову, формат игры был три периода по десять минут «грязного» времени) счёт именно «Титан» и открыл — комбинацию, начатую Евгением Куйвашевым (№96, разумеется, а как иначе 😊), продолжил Андрей Харитонов, а завершал

Сергей Пересторонин (как здесь не отметить слаженные взаимодействия губернатора и двух представителей администрации главы региона). Не прошло и 30 секунд, как счёт стал 2:0 — это Уполномоченный по правам ребёнка в Свердловской области Игорь Морозов реализовал буллит. Олимпийцы тоже атаковали, но на последнем рубеже у «Титана» стеной стоял Андрей Зяблицев, словно напитавший аурой Якуба Коваржа, которую ворота в «Уральце», конечно же, хранят.

Во втором периоде ситуация на площадке развернулась. Едва возобновился матч, участник легкоатлетического турнира афинской Олимпиады Михаил Липский сократил отставание, а когда



Участник летней Олимпиады-2004 Михаил Липский и двукратный олимпийский чемпион Сергей Чепиков пытаются остановить пропыв Евгения Куйвашева

уже истекло игровое время, призер двух зимних Олимпиад Виктор Майгуров реализовал буллит. В третьем периоде счёт не изменился.

Ничья 2:2 в основное время, а по буллитам победили

олимпийцы — единственный результативный бросок на счету олимпийского чемпиона Александра Легкова. Но главный итог матча выражается другими цифрами. Вход в КРК был платным и доход от встре-

СПРАВКА «ОГ»

Серовский детский дом-школа был выбран как адрес этой акции совместно с министерством общего и профессионального образования Свердловской области как самый крупный детский дом в регионе. Здесь воспитывается 86 детей. Кроме того, учреждение славится спортивными достижениями. Его воспитанники уже пятый год подряд занимают первое место в региональной спартакиаде среди детских домов. На собранные в ходе «Матча всех звёзд» средства на стадионе интерната будет построено футбольное поле, беговые дорожки, установлены футбольные ворота, баскетбольные щиты, уличные тренажёры, реконструирована полоса препятствий.

«Главная сцена наших ансамблей — окопы и полигоны»

Наталья ШАДРИНА

В минувшие выходные в Екатеринбурге завершился II Всероссийский смотр-конкурс ансамблей Вооружённых сил РФ, в котором приняли участие 14 коллективов. Гран-при конкурса достался ансамблю песни и пляски Центрального военного округа. После гала-концерта мы побеседовали с его начальником — капитаном Антоном ШОЛОХОВЫМ.

— Антон Михайлович, чтобы наши читатели понимали, поясните, какова значимость этого фестиваля?

— В нашем жанре серьёзное не бывает. У него несколько архаичное название, но здесь принимают участие все творческие коллективы, которые есть в структуре Вооружённых сил России. Первый фестиваль прошёл в Москве в прошлом году. При предыдущем министре, когда у нас было сокращение Вооружённых сил, ансамбли песни и пляски тоже были как-то нивелированы... А сейчас, с приходом Сергея Шойгу, это всё поднимается. Только представьте, мы ведь лишь год назад все друг дру-



Фестиваль только-только закончился, а ансамбль ЦВО, по словам его начальника Антона Шолохова, уже начал разрабатывать концепцию новой программы — для фестиваля будущего года

га увидели. До этого мы были обособленными коллективами, которые варились в собственных географических точках. Начальники-то общались, а вот чтобы мы привезли все коллективы в одно место — это всего второй раз.

— Второй раз — и уже в Екатеринбурге. Тут система как на «Евровидении» — кто победил, тот и принимает гостей?

— Ну нет (улыбается). В прошлом году мы стали лишь лауреатами в номинации «Театральное решение концертной программы», и если не

лукавить — это далеко не призовое место. После Москвы и Петербурга, как правило, фестивали едут либо в Казань, либо в Екатеринбург. И потом у нас здесь штаб ЦВО, а Окружной дом офицеров — одна из лучших площадок в стране...

— Практически утешительная номинация в прошлом году и Гран-при — в нынешнем... Что такого нужно было сделать, чтобы обойти всех конкурентов?

— Без лишней скромности скажу: всё — от начала и до конца. Мы делали про-

грамму в течение всего года. И для меня, и для артистов это был, говоря спортивным языком, матч-реванш, который удался. Самыми сильными нашими соперниками стали коллективы Западного военного округа и Черноморского флота. Кстати, руководителя черноморского коллектива — Илью Колесникова — я знаю с 15 лет, мы вместе учились в суворовском музыкальном училище, дружим до сих пор. И классный у них был концерт. Танцевальный номер «С лёгким паром» мужской балетный труппы вообще произвёл фурор у

публики. Но были и у того, и у другого ансамбля если не слабые места, то не совсем готовые моменты. Мы же получили свой лечебный укол ещё год назад — и подготовились не на шутку, всё предусмотрели. И потом, мы действительно отличаемся от других коллективов средним возрастом артистов, репертуаром. У нас есть традиционные произведения, но мы всегда находимся в творческом поиске. Конечно, не всегда угадываем, но кто не рискует...

— То есть, грубо говоря, от традиционного искусства вы переходите к эстраде?

— Не совсем так. Давайте разберёмся, что в данном случае традиционное искусство. Первые ансамбли песни и пляски создавались в 30-е годы прошлого века. И тогда ансамбль имени Александра был макреативным — они не исполняли произведения Глинки или Мусоргского, они брали сочинения композиторов своей эпохи, и считались очень продвинутыми по сравнению с академическими учреждениями. А потом это переросло в так называемый «ансамблевый» музыкальный жанр. У него по-

явилась своя публика. Далее была Великая Отечественная война — и на песнях, посвящённых Победе, воспитывалось следующее поколение. Но уже следующего времени прошлого... И ансамбль имени Александра сегодня воспринимают как академический, который хранит традиции. Но это не значит, что каждый концертный коллектив Вооружённых сил должен прикрывать хранением традиций отсутствие творчества. Вот для чего нужны ансамбли песни и пляски? Ведь такие фестивали единичны. Ну, есть ещё праздники — День Победы, 23 февраля... Но вот сейчас начались учения — и поехали концертные бригады по полигонам и окопам. Вот где настоящая работа ансамблей. Не на городских площадках, а там, где война. Наш главный зритель — солдат, и для него наш творческий поиск — для того, чтобы солдат было интересно. При этом мы несём и воспитательную функцию, поэтому просто не имеем права скатиться до банальной пошлости. Мы применяем и элементы эстрадного жанра, и джаза, рока. Но всё это пытаемся синтезировать так, чтобы никто другой за нами не смог это повторить...

Екатеринбургские хоккеисты дважды обыграли главного конкурента

В очередном туре чемпионата России по хоккею на траве екатеринбургский клуб «Динамо-Строитель» на выезде обыграл столичную команду «Измайлово» — 4:1 и 3:2, чем существенно повысил свои шансы на завоевание бронзовых медалей.

Перед игрой в Москве «Измайлово» с 20-ю очками занимало в турнирной таблице третье место, а «Динамо-Строитель» с 18-ю — четвёртое. Теперь у нас уже 24 очка, а у соперника осталось столько, сколько было. С учётом того, что москвичи сыграли на два матча больше (16 против 14), перспективы нашей команды на бронзу выглядят сейчас намного более предпочтительными, чем у москвичей.

Следующий тур чемпионата России состоится 29–30 мая. В эти дни «Динамо-Строитель» на своём поле примет одноклубников из Электростали, которые занимают второе место, имея 37 очков. Поскольку подмосковная команда тоже провела на два матча больше екатеринбуржцев, то уральцы — в случае двойного успеха в очном противостоянии — получат шансы и на борьбу за серебряные медали.

Напомним, что «Динамо-Строитель» (в своё время неоднократно становившийся чемпионом страны) за последние шесть лет поднимался на пьедестал почёта национального первенства всего один раз: это было в прошлом году, когда уральцы заняли третье место.

Владимир ВАСИЛЬЕВ