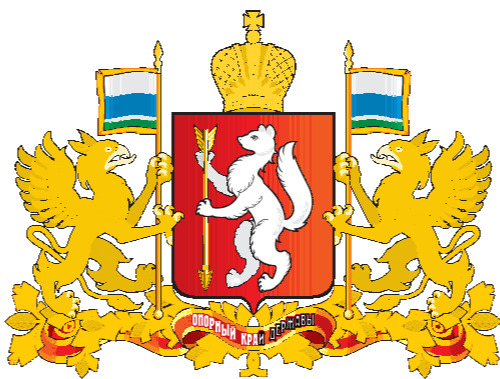




Год 70-летия Победы

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)



ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Вторник, 26 мая 2015 года

№ 90 (7656). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Россия Шрамкова



12-летняя жительница Нижнего Тагила — тёзка целой страны. В классе девочку зовут Рося и отмечают ее удивительную способность сглаживать конфликты.

Дмитрий Ионин



Зампред комитета Законодательства области по развитию инфраструктуры и жилищной политике считает собрания собственников жилья недостаточно эффективными.

Антон Шолохов



Начальник ансамбля песни и пляски Центрального военного округа завоевал вместе со своим коллективом Гран-при II Всармейского смотра-конкурса ансамблей Вооружённых сил РФ.

Бесчеловечный фактор

Электронная система распределения мест в детсадах создала идеальные условия для коррупции



АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Владивосток (I)	Австрия (VI)
Владикавказ (I)	Азербайджан (III)
Казань (III, VI)	Армения (III)
Москва (III, VI)	Беларусь (III)
Оренбург (VI)	Бразилия (III)
Севастополь (V)	Германия (VI)
Электросталь (VI)	Грузия (III)
	Италия (VI)
	Китай (III)
а также	Молдова (III)
Республика Крым (III, V)	Польша (III)
Республика Татарстан (III)	Украина (III)
	Швеция (VI)

Вчера в Екатеринбурге для записи малышей в дошкольные учреждения впервые была использована электронная система. Она не учитывает предпочтения родителей и может отправить ребёнка в садик на другом конце района. Исправлять ошибки системы теперь придётся «в ручном режиме», что вполне может привести к произволу чиновников и злоупотреблениям в детских садах

Турсезон на Чусовой открыли губернатор и полпред

Алла БАРАНОВА

По весенней полноводной Чусовой сплавились в минувшую субботу, 23 мая, губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев и полпред Президента РФ в УрФО Игорь Холманских. Конечно, не только ради прогулки они проехали больше двухсот километров от Екатеринбурга до деревни Усть-Утка. Прямо на берегу реки руководители встретились с лидерами всероссийского движения «В защиту человека труда» и обсудили проблемы и перспективы туризма на Урале.



Сплав возглавили Евгений Куйвашев (слева на переднем плане) и Игорь Холманских (справа)

Старинная деревня на берегу выбрана была не случайно. Чусовая — единственная в регионе река, которая течёт с востока на запад и впадает в Каму. В XVIII-XIX веках это был самый дешёвый и короткий путь для доставки металла с уральских заводов в европейскую часть России. В XVIII веке Демидовы создали в Усть-

Утке самую крупную на Чусовой частную пристань. Здесь строили барки, сюда всю зиму свозили продукцию с заводов Нижнетагильского горнозаводского округа. Весной барки загружали металлом и другой продукцией и по большой воде сплавляли до Перми и дальше.

Теперь по Чусовой сплавляются только туристы. Лодки, плоты, катамараны вдоль живописнейших берегов продают бесконечной весёлой чередой. Об этом говорит и статистика. Каждый год количество сплавщиков на реке растёт. Только за лето 2014 года по реке прошли порядка 50

тысяч зарегистрированных туристов (это на 16 процентов больше, чем годом ранее). Результат отличный, особенно если вспомнить, как всё прошлое лето нас поливало дождём. Но потенциал красивейших мест Свердловской области можно назвать колоссальным уральской промышленности.

гостями обсудили перспективы развития туризма вписано в стратегию развития всей Свердловской области, — подчеркнул Евгений Куйвашев. — В рамках этой программы, сохраняя уникальный природный потенциал территории, необходимо сформировать современную туристическую инфраструктуру.

Губернатор рассказал о том, что недавно в нашей области защитили программу «Самоцветное кольцо Урала», и впервые для реализации туристического проекта в регионе получено финансирование — 70 миллионов рублей из федерального бюджета.

И вот от теории участники встречи перешли к практике — погрузились на плавсредства и двинулись вниз по весенней реке. Цельный караван, возглавлял который катамаран Евгения Куйвашева и Игоря Холманских, отправился из Усть-Утки в Харёнки. А следом, уже в ближайшие выходные, пойдут караваны туристов.

Развитие внутреннего и въездного туризма вписано в стратегию развития всей Свердловской области, — подчеркнул Евгений Куйвашев. — В рамках этой программы, сохраняя уникальный природный потенциал территории, необходимо сформировать современную туристическую инфраструктуру.

Губернатор рассказал о том, что недавно в нашей области защитили программу «Самоцветное кольцо Урала», и впервые для реализации туристического проекта в регионе получено финансирование — 70 миллионов рублей из федерального бюджета.

КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА klepikova@oblgazeta.ru тел.: 375-85-45

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире. Но в год 25-летия «Областной газеты» в этой рубрике иногда берут слово и сотрудники «ОГ»

Эльмира САМОХИНА, главный специалист отдела рекламы и PR-проектов «ОГ»: — «Он поёт по утрам в клезете...» — так начинался роман Юрия Олеши «Зависть». Впервые я услышала эту фразу на лекции по истории литературы на журфаке. Преподаватель, стройная высокая женщина с ярко выраженным чувством собственного достоинства, произнесла её с особым вкусом. Нам, дуракам, оценить бы всё это вовремя! Что, казалось бы, особенного: поёт человек, вполне довольный собой и жизнью, не мучаясь ни сомнениями, ни мечтами. Его позиции прочны, и он точно знает, что всегда и во всем прав...

Недооценённый хороший русский писатель Олеша воспринимался нами тогда исключительно как автор «Трёх толстяков», знаковой книги из области советской пропаганды. «Зависть» прошла мимо многих. Как в чутких стихах лирика и одновременно глашатай Владимира Маяковского: «Я хочу быть понятой родной страной. А не буду понять, что ж, По родной стране пройду стороной. Как проходит косой дождь».

Юрий Олеша писал о драме лишнего человека, который из-за своей непохожести на серое большинство вынужден довольствоваться ролью неудачника, лузера, презираемого ссытыми и довольными жизнью. Талант часто рождает зависть и поднимает волну ненависти. В «Диалогах» Платона Софокл обращается к толпе, обуревающей его на казнь: вы хотите убить меня только за то, что я не похож на вас... Вот об этом и книга Олеши, которая многое сформулировала для меня в устроившей жизни.

Зависть — одна из самых сильных страстей, она мучает приступами ревности и соперничества, подбивает на подлость и предательство. С ней бороться сложнее: она селится в самом сердце и не истребить её ни добрыми намерениями, ни покаянными словами.

Роман Олеши во многом сложен, его надо читать вдумчиво. Некоторые фразы перечитывать и перекапывать, как морские камешки во рту: даже слог Олеши особенный, поскольку его проза всё время «покушается» на язык поэзии.

Убедена: этот роман нужно возвращать современному читателю. Почему? Олеша пишет о том, что неистребимо в человеческой природе: гордыня движет помыслами человека, а вместе ней бредут по обе стороны поступков и мыслей ревность и зависть. Если вдуматься, то в основе многих исторических драм лежат эти простые, но ужасные в своей очевидности вещи: серость и посредственность всегда алчут уничтожения превосходящего их.

«В нашей стране, — писал Олеша, — дороги славы заграждены шлагбаумами. Одарённый человек либо должен потонуть, либо решиться на то, чтобы с большим скандалом поднять шлагбаум». Актуально! Но, может, потому мы ещё и сохранились, что каждый раз находится тот, кто рискует «поднять шлагбаум».



НЕ ПОБЕДЫ РАДИ



В воскресенье, 24 мая, в Екатеринбурге, в КРК «Уралец», состоялась благотворительный хоккейный матч. Участвовали в нём команда политиков и чиновников, которую возглавлял губернатор области Евгений Куйвашев, и команда олимпийского чемпиона Антона Шипулина, состоявшая из спортсменов и примкнувших к ним шоуменов из «Уральских пельменей». Вход на игру был платный, зрителей собралось около четырёх тысяч, и выручка составила более полумиллиона рублей. Эти деньги будут перечислены серовскому детскому дому-школе...

«На благотворительном матче собрали более 500 000 рублей»

«БРАВО!» — 2014: ИТОГИ

Мнение жюри совпало с оценками «ОГ»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Вчера в екатеринбургском ТЮЗе состоялось вручение призов победителям XXXV областного конкурса лучших театральных работ 2014 года. Награды были вручены 16 спектаклям в 24 номинациях (лучшие спектакли, лучшие режиссёры, лучшие мужские и женские роли, лучшие хореографы, специальные призы и дипломы...). «Областная газета» в ежедневном режиме следила за фестивалем. В большинстве случаев оценки журналистов «ОГ» и экспертов «Браво!» совпали.

Наибольшего успеха добились постановка екатеринбургского ТЮЗа «Похождение бравого солдата Швейка»

и спектакль «Ромео и Джульетта» Екатеринбургского театра кукол: они получили по три награды. Спектаклями года признаны: «Сатяграх» (Екатеринбургский оперный) — лучший в музыкальном театре, «Ромео и Джульетта» — лучший в кукольном театре и «Солнечные зайчики» (театр кукол «Фим») — лучший спектакль для детей. Любопытно, что в номинации «Драматический театр» в этом году лучший спектакль не определен.

В этом году лидерство захватили екатеринбургские театры: они были отмечены в 22 номинациях. В область уехали лишь две награды: статуэтка «Браво!» за лучшую мужскую роль досталась

Геннадию Ильину, исполнителю роли Глостера в «Король Лир» Каменск-Уральского театра драмы, специальный диплом жюри получила художник-постановщик Елена Лисина за «Алешушкины сказки» Новоуральского театра кукол «Сказ». Кстати, последние два года ситуация складывалась иначе: большинство наград увозили областные театры...

Лучшими театрами сезона по количеству отмеченных спектаклей стали Екатеринбургский театр юного зрителя — они получили по четыре награды.

Полный список победителей фестиваля, а также мнения экспертов — в завтрашнем номере.



ISSN 2225-1529 4 77225 152000 1 5 0 9 0