



В музее «Литературная жизнь Урала XX века» установлен мультимедийный экран, на котором можно, к примеру, поразглядывать обложки «Малахитовой шкатулки» Бажова

«Урал» отверг роман классика

Наталья ШАДРИНА

В минувшие выходные в России прошла традиционная акция «Ночь музеев». Екатеринбург принял в ней участие уже в девятый раз, а города Свердловской области – в пятый. Из 111 музеев области в ночь на воскресенье работали 93. 36 площадок были бесплатными.

В столице Урала открыли свои двери более 70 площадок. Мы решили обратить внимание на те, чьи программы были посвящены Году литературы.

Предлагавшиеся мероприятия можно поделить на две группы: те, что в эту ночь представляли собой обычную экспозицию (то есть фактически просто продлевали рабочий график), и те, что к этой акции готовились специально, например, театральные экскурсии, уникальные экспонаты, конкурсы и развлекательные программы для гостей.

Мы отварились на те, что относятся ко второй группе. И выбрали площадки, куда вход был свободный...

Первой в нашем списке оказалась редакция журнала «Урал», который раньше участия в «Ночи музеев» не принимал. Но показать им

есть что... Например, подарок «Уралу» от Пабло Пикассо. Или рукопись самого Джерома Сэлинджера, которую автор прислал специально для опубликования в «Урале». На рукописи написано: «Отказаться...» Или валенки Павла Бажова – их даже разрешили примерить.

Необычное действо развернулось и в Свердловском театре драмы (кстати, он тоже впервые открыл двери для посетителей в рамках «Ночи музеев»), который на одну ночь превратился в многоквартирный дом. За один час уральские драматурги Ирина Васковская, Екатерина Гузема, Саша Пухов и Артём Головин представили зрителям четыре истории – сюжеты из жизни этого самого дома.

Логическим завершением литературного маршрута стала посещение музеев «Литературного квартала». Мы не могли пройти мимо экспозиции, посвященной уральским писателям-фронтовикам под названием «Из Свердловска на танк». В театрализованной форме посетителям рассказали о создании Уральского добровольческого танкового корпуса, а также показали предметы военного времени: каску с пулевым отверстием и писательский прибор, сделанный из пули и снарядов.

Обещаю: будет больно

Самбист из Верхней Пышмы стал чемпионом Европы

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В воскресенье в Загребе завершился чемпионат Европы по самбо. Сборная России стала лидером медального зачета, завоевав 11 золотых медалей. Одну из них в копилку сборной принёс 28-летний верхнепышминец Илья Хлыбов. Он стал лучшим в весовой категории до 62 килограммов.

Для Хлыбова неожиданное в этом году на мировое первенство (туда проходит только «золото» чемпионата России, Илья же стал вторым) – серьезный провал. Поэтому установка на чемпионат в Загребе была одна – золото. «Надо реабилитироваться», – говорил Илья в интервью «Областной газете» после чемпионата России. Реабилитация удалась. Уралец выиграл в столице Хорватии все четыре поединка.

Сам Хлыбов сразу после финального поединка сказал журналистам, что не считает чемпионат Европы турниром более низкого ранга, чем чемпионат мира, так как здесь собрались в этом году очень серьезные соперники.

Боялся заставить нервничать своего тренера. Всё-таки он и так достаточно переживал после чемпионата России, – признался наш спортсмен на пресс-конференции после финала.

Илья Хлыбов – уроженец Сухого Лога, но уже давно живёт в Верхней Пышме. Он – единственный свердловчанин, которому удалось стать четырёхкратным чемпионом мира. На чемпионатах Европы спортсмен побеждал дважды (ныне и в 2006 году – на своём первом старте во взрослой карьере). Кроме того, он пять раз выигрывал чемпионат России.



ПРЕСС-СПЕЦИАЛИСТ

КОММЕНТАРИЙ

Валерий СТЕПНИКОВ, заслуженный тренер России, наставник Ильи Хлыбова:
– Я прямо сейчас сажусь в самолёт, возвращаюсь домой. Илья пока остаётся в Загребе. Разговаривал с ним с утра. Настроение у него отличное, чемпионское... Восстанавливает силы, отдыхает.

– После чемпионата России как настроивались на Европу?

– Разбирали, конечно, поражение на России... То есть не поражение, а второе место. Но для Ильи это был плохой результат. Я на него даже ругался немного. Чтобы не зевал, не хлопал больше ушами. Я ему после России сказал, что он элементарно прошляпил, рот раскрыл...

– Илья и сам отмечал, что в финале чемпионата России была потеря концентрации – буквально секундная... И это привело к поражению. Это вообще характерная ошибка для Хлыбова?

– Нет, это вообще не похоже. Но всё бывает, все ошибаются. И на ошибках учатся. В данном случае, урок из той истории Илья извлёк, работу над ошибками сделал. На Европе с этим не было никаких проблем.

– Как в Загребе проходили поединки? Были моменты, когда пришлось поволноваться?

– Первый соперник Илья был хорошо знаком. С этим молдавским спортсменом он встречался в Минске в 2012 году на чемпионате мира. Так что это была красивая и быстрая встреча, Илья легко её выиграл болевым приёмом, даже не устал. А вот второй соперник – украинец – оказался трудной задачей. У них был напряжённый и затяж-

ной поединок. Илья ещё упал, потерял за это два очка. В общем, я чуть заволновался. Но Илья его одолел. За выход в финал боролся с грузином. Непростой соперник, но Илья вновь эффектно завершил встречу болевым приёмом.

– Судя по всему, болевой приём у Хлыбова – коронный...

– Да, сейчас он ему хорошо удаётся. Вообще, сильная сторона Ильи – продуманная тактика. Он очень редко теряет очки и хорошо «читает» соперника. И здесь во всех поединках сначала делал броски, чтобы заработать баллы (подстраховывался), затем – эффектный болевой приём.

– В таком случае, какие у Хлыбова слабые стороны?

– У чемпионов нет слабых сторон. Да и к тому же... Соперники тоже читают газеты. К чему им знать то, что знает только самбист и его тренер?

– В финале Илья боролся с болгариним Борисом Борисовым, прошлогодним чемпионом мира...

– Да, Борисов – интересный и достойный соперник. Но Илья снова пошёл на болевой приём и оказался сильнее.

– Сейчас запланирован какой-то отдых?

– Нет, сразу начинаем готовиться к первым Европейским играм, которые пройдут в Баку в середине июня (игры организованы Олимпийским комитетом, но отдельно по континентам. В программе – 16 олимпийских и четыре не олимпийских вида. – Прим. «ОГ»).

Коронный приём Ильи Хлыбова (справа) – болевой

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Абсолютным чемпионом НХЛ стала команда из Екатеринбурга

Две команды из Екатеринбурга – «Неоплан» и «Урал» – приняли участие в IV Всероссийском фестивале любительских команд Ночной хоккейной лиги, который прошёл в Сочи.

Абсолютным чемпионом фестиваля был признан «Неоплан», занявший первое место в дивизионе «World Cup 40+». Это международный дивизион – в нём играли команды из восьми стран мира. Уральцы выиграли все пять матчей с общим счётом 68:4. В качестве приза екатеринбуржцам был вручён автомобиль УАЗ «Патриот».

«Урал», выступавший в дивизионе «Лига чемпионов», занял пятое место. Отметим, что команда играла без своего лидера и капитана – руководителя администрации губернатора Свердловской области Сергея Пересторонина.

– Конечно же, очень я хотел принять участие в сочинском фестивале Ночной хоккейной лиги, – рассказал «ОГ» Сергей Пересторонин. – Но, к сожалению, занятость на работе не позволила, в эти дни проходило множество ответственных мероприятий.

Как бы выступил «Урал» с капитаном команды в составе, остаётся только догадываться. О том же, какова бывает роль личности в истории, пусть даже и хоккейной, можно судить по гала-матчу, в котором сошлись команды «Звёзды НХЛ» и «Сборная НХЛ».

«Звёзды» выиграли у «Сборной» со счётом 18:6, а самым результативным игроком матча стал Президент России Владимир Путин, набравший 10 очков (8 шайб + 2 передачи). Кстати, год назад «звёзды» в аналогичном матче обыграли «Сборную» со счётом 21:4, а Путин набрал тогда 11 очков (6+5).

Золотая медалистка ОИ-2012 стала мамой

Олимпийская чемпионка 2012 года в беге на 800 метров Мария Фарносова (Савинова), выступающая за нижегородский спортклуб «Спутник», родила мальчика.

– В нашу семью пришёл маленький долгожданный подарок – наш мальчишка! – рассказала спортсменка в интервью сайту Rusathletics.com. – Вес ребенка 3 150 граммов, рост 51 см. Все прошло нормально, я чувствую себя хорошо. Муж Алексей пока видел малыша только на фотографии. Вот придет к нам, и сразу определился с именем.

Спортсменка вскоре планирует вернуться к тренировкам, а затем и к соревнованиям.

Третий год подряд «Синара» выбыла в четвертьфинале

Мини-футбольная екатеринбургская команда «Синара» опять не смогла преодолеть первый раунд плей-офф. В решающем пятом матче четвертьфинальной серии против новосибирского «Сибиряка» уральцы проиграли в гостях со счётом 3:4.

Никита Фахрудинов открыл счёт в пятом матче, хозяева ответили тремя голами. «Синара», казалось бы, удалось спастись – тот же Фахрудинов и за две минуты до конца второго тайма Андрей Бастриков восстановили равновесие. Победный гол «Сибиряка» провёл, когда до сирены оставалось три секунды.

Слабое утешение, но вместе с «Синарой» из борьбы за медали выбыли и чемпион России прошлого года столичная «Дина», проигравшая пятый матч дома «Тюмени». В полуфиналах встречаются «Газпром-Югра» – «Сибиряк», «Динамо» – «Тюмень».

Евгений ЯЧМЕНЁВ

«Очень слабо сыграл Илья Ковальчук...»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Сборная России по хоккею сложилась чемпионские полномочия, проиграв финальный матч первенства мира команде Канады со счётом 1:6. Насколько закономерен этот результат? Слово – хоккейным экспертам «ОГ».

Андрей РАЗИН, главный тренер команды «Автомобилист»:

– Тот факт, что во втором периоде наши хоккеисты сделали всего один бросок по воротам против четырёхкратных канадских, наглядно говорит о том, что соперники были сильнее. Да, в хоккее бывает, что и при равной игре одна команда больше атакует, но этот матч показал, что во всех компонентах канадцы были сильнее. Разве что вратари были равны по силе. Но нельзя надеяться, совсем не бросая и даже, можно сказать, совсем не доезжая до ворот соперника. Канадцы на этом чемпионате мира были намного сильнее. У нас была хорошая команда, то, что второе место заняли, говорит о многом, по

ПРЯМАЯ РЕЧЬ

Виталий МУТКО, министр спорта России:
– В целом это успешное выступление. Конечно, хотелось бы, чтобы финал был немножко другим, но команда Канады выглядела сегодня очень сильно, победила нас достойно.

Владимир ТАРАСЕНКО, нападающий сборной России:
– Нас просто переиграли. Вот и все. Нет смысла искать оправдания. Мы не имеем права так проигрывать этому сопернику. Вся вина – на нас.

Александр ОВЕЧКИН, нападающий сборной России:
– Во втором периоде мы, откровенно говоря, провалили игру. Сделали только один бросок.

У Канады мастеровитая команда, много суперигроков. Получается, что нам есть к чему стремиться.

Владислав ТРЕТЬЯК, президент Федерации хоккея России:

– Вопросы к тренерскому штабу после поражения в финале чемпионата мира нет. Я всех поздравил, министр спорта всех поздравил с серебром. Дали хорошую оценку, камень никто не бросит в огород сборной. Серебро – это нормально. Не надо жить советскими временами, когда признавали только золото. Не забывайте, что у нас есть хоккеисты, которые не смогли сыграть в Чехии, хотя, конечно, их больше в Канаде.

Сергей ГУЩИН, судья международной категории по хоккею:

– Расстраиваться повода нет, потому что на этом турнире мы обыграли такие сильные команды, как Финляндия, Швеция и США. А главная причина поражения в финале в том, что у нас была абсолютно безграмотная защита. Миронов ни одного точного паса не отдал, даже выбросить толком не мог из зоны, из-за него три шайбы нам забили в финале. Вот-вот, у нас были абсолютно несыгранные тройки на

падения. Ребята из СКА (Панарин – Дадонов – Чудинов), от которых мы ожидали взлёта, блеснули в чемпионате КХЛ, но играть против сильнейших хоккеистов планеты они ещё не готовы. У нас в команде не было лидера, который бы повёл за собой. Очень плохо, на мой взгляд, сыграл Илья Ковальчук и значительно слабее, чем ожидалось, Евгений Малкин. Если говорить о тех, кто в нашей команде достоин безусловной похвалы, это Сергей Бобровский и Сергей Мозякин.

КСТАТИ

Кросби догнал Малахова

Капитан сборной Канады Сидни Кросби стал 27-м членом «Тройного золотого клуба», в который включаются хоккеисты и тренеры, выигрывавшие Олимпиаду, чемпионат мира и Кубок Стэнли. Среди членов этого элитарного хоккейного клуба шесть представителей России, в том числе наш земляк Владимир Малахов, играющий на позиции защитника.

ЛУЧШИЕ

● Сборная Канады завоевала титул чемпиона мира в 25-й раз. Чаше них – 27 раз – первенство планеты выигрывала только сборная нашей страны

● Канадцы получают от Международной федерации хоккея один миллион долларов, установленный для команды, которая выигрывает все матчи на турнире, причём в основное время. Эта премия учреждена в нынешнем году.

В списке лучших игроков чемпионата не попал ни один россиянин.

- Самым ценным хоккеистом турнира признан Яромир Ягр (Чехия).
- Лучшие игроки чемпионата по мнению директоров: вратарь – Пекка Ринне (Финляндия), защитник – Брент Бернс (Канада), нападающий – Джейсон Спецца (Канада).
- Символическая сборная по мнению журналистов: вратарь – Коннор Хеллибак (США), защитники – Оливер Экман-Ларссон (Швеция), Брент Бернс (Канада); нападающие – Яромир Ягр (Чехия), Джейсон Спецца (Канада), Тайлер Холл (Канада).

ДНЕВНИКИ ФЕСТИВАЛЯ «БРАВО!»

Каменский гость: ненависть, отвращение, сочувствие



В начале спектакля король Лир (на фото – в зелёном пиджаке) хорошо одет. К концу спектакля на нём останутся одни серые лохмотья...

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ, Наталья ШАДРИНА

Выходные для свердловских поклонников театра стали настоящим пиршеством – в рамках фестиваля «Браво!» прошло сразу несколько разножанровых спектаклей. Но самым ярким впечатлением стал спектакль «Король Лир» Каменск-Уральского театра драмы.

Поставила «Короля Лира» Юлия Батурина – в прошлом году она была главрежем Свердловского театра драмы и взяла с ним премию «Браво!» за «Ромео и Джульетту». Тогда этот спектакль стал самой обсуждаемой постановкой фе-

стиваля. С этого сезона Батурина работает в «Театре на Спасской» (город Киров), но продолжает сотрудничать со свердловскими театрами. В очередной раз она обратилась к Шекспиру и вновь сделала нестандартную постановку.

Исполнитель главной роли – народный артист России Александр Иванов – до начала работы над спектаклем признался: «Кажется, я сыграл почти всё. Остался только Лир...» Что ж, Лир в его интерпретации получился убедительным. Когда в начале действия он совершает роковую ошибку и несправедливо делит наследство, мы его – вслед за обделённой дочерью – ненавидим. Позже он вызы-

МНЕНИЕ

Алла ЛАПИНА, сопредседатель секции критиков Союза театральных деятелей Свердловской области, член жюри фестиваля «Браво!»:
– Спектакль продуман, что называется, «от» и «до». Безусловно, Александр Иванов в роли Лира хорош, но ещё я бы выделила Геннадия Ильина, который играет Глостера. Он обладает той современной тихой интонацией, которая постепенно проникает внутрь каждого из нас. Именно благодаря его монологам мы понимаем, что перед нами действительно драма. Что касается сценографии, то меня впечатлили верёвки, подвешенные над сценой, – эта живая ткань, которая будит воображение и создает атмосферу тревожности. Эти верёвки меня убедили даже больше, чем киноэкран.

ваует отвращение, но в конце оно сменяется сочувствием... Прошла уже половина фестивальной программы, и пока, на наш взгляд, Александр Иванов – главный претендент на премию «Браво!» в номинации «Лучшая мужская роль».

Отдельного «браво» заслуживает сценография: свет, звук, оформление сцены. Первое мгновение спектакля – после абсолютной темноты зритель ослепляет режущий свет. Мы видим героев, но вдруг всё снова провали-

вается в темноту. И так – несколько раз... Этот эффект – «стоп-кадров» – применяется несколько раз в самые важные моменты спектакля. Время словно останавливается. Действие замедляется. Режиссёр оттягивает неотвратимую развязку, давая героям шанс.

В один из самых сильных моментов, когда обе дочери отвернулись от Лира, этот эффект создаёт также ощущение потерянности. На сцене – тени, сумрак, лес... И в этом лесу – все «заблудшие» герои трагедии... Перед зрителем опускается полупрозрачный лес от зала. И герои оказываются в замкнутом пространстве, откуда им уже не выбраться.

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

В 2007 году в Екатеринбурге стартовал командный чемпионат мира по шахматам среди женщин. Первенство среди национальных сборных Международная федерация шахмат (ФИДЕ) начала проводить в 1985 году, но 22 года это был исключительно мужской турнир, а женщины впервые соревновались в таком формате как раз в Екатеринбурге-2007.



Чемпионский кубок в виде фигуры шахматной королевы, держащей земной шар, был сделан уральскими камерезами из яшмы

Для столицы Среднего Урала это был всего лишь второй случай, когда она принимала у себя турнир мирового уровня (впервые это произошло в 1959 году, когда в Свердловске прошёл чемпионат планеты по конькобежному спорту среди женщин).

В Екатеринбурге собрались шахматистки из 10 стран мира, четыре из которых некогда входили в СССР – это Россия, Украина, Грузия и Армения.

Турнир проходил в течение десяти дней в центре международной торговли. Играли команды по круговой системе. Победителем в итоге стала сборная Китая, которая в девяти турах одержала восемь побед и один раз сыграла вничью (с Грузией). Россия заняла второе место. В составе нашей сборной не было ни одной свердловчанки.

На сегодняшний день состоялось уже пять командных чемпионатов мира среди женщин. Три первых выиграли китайки, два последних – украинки и грузинки. Сборная России четырежды была второй (в том числе в нынешнем году) и один раз – третьей.

Владимир ВАСИЛЬЕВ