



Год 70-летия Победы

ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Пятница, 15 мая 2015 года

№ 83 (7649). [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

## ЛЮДИ НОМЕРА

Чжоу Ли



Заместитель заведующего Международным отделом ЦК Компартии Китая предоставил «ОГ» тезисы своего выступления на Международной конференции в Екатеринбурге, которая была посвящена юбилею Победы.

Лариса Барыкина



Музыковед, член жюри Национальной театральной премии «Золотая маска» считает, что областной фестиваль театральных работ «Браво!» по некоторым позициям даже превосходит общероссийские конкурсы.

Ирина Зильбер



Олимпийская чемпионка Сиднея рассказала «ОГ» о секретах художественной гимнастики, в частности о том, какой из предметов этого вида спорта – самый капризный.

## Госпредприятия области принесли в 2014 году в бюджет региона более 920 миллионов рублей



В прошлом году ГУП «Газовые сети» продемонстрировало наибольшее выполнение плана среди государственных активов Свердловской области – почти 200 процентов

## ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



<b>Россия</b>	Казань (I)	Киров (I)	Красноярск (III)	Москва (I, III, IV)	Ростов-на-Дону (III)	Санкт-Петербург (I)	Сочи (I)	Тюмень (I)									
<b>Планета</b>	Бразилия (IV)	Венгрия (I)	Германия (I, III)	Греция (IV)	Израиль (I)	Индия (IV)	Италия (I, IV, V)	Казахстан (I)	Канада (IV)	Китай (I, III, IV)	Куба (I)	Норвегия (IV)	Польша (V)	США (I)	Турция (IV)	Финляндия (I, IV, V)	Франция (I)

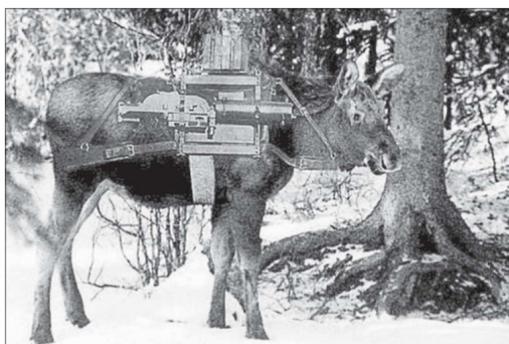
Стоимость активов, находящихся в государственной собственности Свердловской области, составляет 221,317 миллиарда рублей, сообщил «ОГ» глава МУГИСО Алексей Пьянков. По итогам 2014 года доходы от использования государственного имущества составили 921,5 миллиона рублей. Среди передовиков – совхоз «Сухоложский», Свердловское областное объединение пассажирского автотранспорта, Управление снабжения и сбыта Свердловской области и «Газовые сети».

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ



В Музее истории Екатеринбурга открылась выставка «Я с головой ныряю в рок-н-ролл», которая посвящена 30-летию юбилею легендарного Свердловского рок-клуба. На выставке представлены сценические костюмы уральских звезд той поры, уникальные фотографии, афиши, награды разных лет, музыкальные инструменты. (На снимке: Владимир Шахрин с интересом рассматривает публикацию в итальянской газете «Imola» о гастролях «Чайфа» в Италии в 1991 году. Рядом – знаменитая гитара Шахрина, на которой в разное время играли также Юрий Шевчук и Борис Гребенщиков)

«И подумать не могли, что станем частью истории»



Во вторую мировую с фашистами воевали не только люди, но и животные. И не одни лишь собаки (которые приходят на ум первыми), но также лоси, голуби, медведи... Узнать об этом подробнее можно в Музее природы Екатеринбурга, сотрудники которого подготовили на эту тему большую выставку

«Воевали звери, птицы»

## Екатеринбург хочет быть «вне контекста страны»?

Алла БАРАНОВА

Скоро у Екатеринбурга появится логотип. Каким он будет, станет ясно по завершении открытого конкурса, запущенного 13 мая муниципалитетом областного центра. О начале приема работ сообщил СМИ начальник отдела дизайна городской среды Департамента архитектуры, градостроительства и регулирования земельных отношений – главный художник администрации города Екатеринбурга Дмитрий Фогель. Дело, собственно говоря, хорошо. Но стоит внимательно прочесть техзадание, как вопросов возникает масса.

С помощью этого конкурса мы хотим найти новые образы, новую айдентичку (образ города в глазах публики). – Прим. «ОГ» Екатеринбург, – говорит Дмитрий Фогель. – Поэтому для нас важно было правильно сформулировать техническое задание с указанием тех ценностей, которые необходимо будет представить. Получившийся бриф (техзадание) – Прим. «ОГ» – не только отражает текущую ситуацию в городе, но и устремлен в будущее, на перспективу развития города. Таким образом, сам логотип получится перспективным и будет использоваться в городе еще долгие годы ([www.ekburg.ru](http://www.ekburg.ru)).

После такого заявления так и хочется прочитать техзадание, размещенное на официальном сайте конкурса ([http://logoekb.ru/gallery/Brief\\_Final.pdf](http://logoekb.ru/gallery/Brief_Final.pdf)). И тут-то начинается самое интересное. Бриф коротень-

кий, прочитать его – минутное дело.

По замыслу организаторов, главная задача логотипа – привлечь потенциальных инвесторов. Мол, увидят бизнесмены наш новый логотип и сразу рванут на Урал. Как сказано в официальном сообщении, «у города много конкурентов – многие мегаполисы предлагают свои возможности для самореализации и инвестиций. Однако можно выделить наиболее близких по ряду параметров. Среди российских – это Москва, Казань, Сочи, Тюмень. Среди международных – Гонконг, Франкфурт, Дюссельдорф, столицы ведущих стран СНГ».

Хорошо. Красивая картинка, которая поможет сделать город узнаваемым, Екатеринбург не повредит. Но сильно озадачивает финальный пассаж: «У города минимум поддержки федеральной власти – приходится рассчитывать только на себя. Городу нужен образ, позволяющий идентифицироваться на международном и федеральном уровнях – вне контекста страны».

Как это – «вне контекста»? Получается, что Екатеринбург – чуть ли не «государство в государстве», живущее само по себе, по своим законам? Получается, логотипом город сознательно отделяет себя от всей России?

Удивительно и другое – у нового визуального символа города будет весьма ограниченная целевая аудитория – молодежь от 20 до 30 лет и успешные мужчины и женщины старше 30 лет, имеющие уже состоявшийся бизнес. То есть больше никто областному центру не нужен? До 30 дожил, бизнеса не за-

имел, так освободи место и отправляйся в другой город?

Кстати, что подразумевается под «поддержкой федеральной власти» – дополнительное финансирование или же лоббирование интересов городского бизнеса в ущерб другим регионам и муниципалитетам? Что, город заводит старую песню о недостаточном якобы финансировании даже при создании логотипа?

– Я считаю, что говорить об уровне федеральной поддержки, ставя задачу для творческих людей, как минимум некорректно, – отмечает заместитель председателя Законодательного собрания Свердловской области Виктор Шептий. – Да, узнаваемый логотип городу нужен. Но его лучше бы создавать, исходя из конструктивных и позитивных тезисов, учитывая богатую историю крупнейшего города Урала.

Проблемы Екатеринбурга нам, его жителям, небезразличны. Но вот выход из «контекста страны» не поможет с этими проблемами справиться. Понятно, что дополнительные инвестиции обернутся в конечном итоге новыми рабочими местами, увеличением налоговых платежей, пополнением городской казны. Но сомневаемся, чтобы инвесторы, выбирая город для реализации своих проектов, остановились на нашем мегаполисе только благодаря яркой картинке. И еще больше сомнений у инвесторов должна вызвать фраза о том, что город выносит себя из «контекста страны». Этак он себя и из-под действия российских законов выведет.

## КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведет Ирина КЛЕПИКОВА [klepikova@oblgazeta.ru](mailto:klepikova@oblgazeta.ru) тел.: 375-85-45

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Нинелла ЧУДНОВСКАЯ, концертмейстер музыкальной школы №1 им. М. П. Фролова, г. Екатеринбург.

– Когда я была маленькой, моя мама, Нинелла Борисовна Маслова (Кобрина), много рассказывала мне о своей жизни – о нашей семье, о родословной нашей. Рассказывала, как в 1937-м арестовали её папу. Рассказывала о начале войны – как они бежали из-под Ленинграда и что пришлось пережить в эвакуации. Все тяготы жизни семьи легли на её хрупкие плечи, хотя в 37-м ей было всего девять лет, а в начале войны только-только исполнилось 12... Слушая маму, я стала просить её обо всем этом написать. Собранный с силами, она написала. Книга «Мои воспоминания» издана совсем недавно.

Из неё, в частности, становится понятно, почему в те трудные годы семья выжила только благодаря моей маме, повзрослевшей не по годам от ответственности за сестру и брата. Её мама, Александра Михайловна, была скромная, интеллигентная женщина, которой не свойственно было что-то требовать. А от всех бед и переживаний она ещё и заболела туберкулезом. Мама же моя в свои малые годы была бойкая, находчивая и очень красивая девочка. И это, последнее, очень ей помогло. Мало что мог пройти мимо красивого ребёнка, просящего чем-то помочь или что-то ей дать.

Но самые большие несчастья и беды начались, когда она была в третьем классе. Война! На этом мамин школьное обучение закончилось. Как они жили, когда эвакуировались в Нижний Тагил, мама описывает в книге. Читаю сегодня и понимаю: от непосильной ноши в столь юном возрасте мама очень устала. Хотелось пожить своей семьей, для себя. И вот наконец в 20 лет она встретила очень хорошего, порядочного, образованного человека. Моего папу. Он так сильно любил маму, что дочку, то есть меня, назвал её именем.

Много позже, уже со мной маленькой на руках, мама поняла всё-таки, что надо учиться, и пошла в вечернюю школу. Хорошо помню, как мы вместе ходили на уроки. Иногда я сидела с дежурной в раздевалке, иногда с мамой прямо в классе. Об этом тоже есть страницы в книге.

Закончив музыкальную школу, мама работала в детских садах. Считалась одним из лучших музыкальных работников в Нижнем Тагиле, активно участвовала в просветительской работе.

В Нижнем Тагиле у нас много родных: Кобринны – Масловы – Злобины – Докучаевы. Они все получили по экземпляру книги. Какая молодая мама, что написала книгу воспоминаний для последующих поколений нашей семьи! Кстати, всем советуем писать свои родословные. Пока не поздно. Иначе так может случиться, что однажды уже невозможно будет вспомнить о своих предках, восстановить судьбу семьи...



Мои воспоминания

## «ПРЯМАЯ ЛИНИЯ»

С 2014 года в Свердловской области действует новая система проведения капитального ремонта многоквартирных домов. В рамках измененного законодательства сбор средств, финансирование расходов и оперативное управление этим процессом было возложено на Региональный Фонд капремонта. Примерно через месяц стартует первая ремонтная кампания по новой схеме.



Ваши собеседники – директор по вопросам капитального ремонта Александр Геннадьевич МОКРОУСОВ и директор по правовым вопросам Марина Владимировна СТЕПАНОВА

# 19.05.15

Задать вопрос можно с 12 до 13 часов по телефону 8 (343) 262-54-88 и 262-70-04 или заранее написав на сайт «ОГ» [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

ISSN 2225-1529

