

«Скрываем элементы от соперниц»

Свердловская синхронистка в составе сборной получила путёвку на Олимпиаду

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

Сборная России по синхронному плаванию получила путёвку на Олимпиаду, которую летом следующего года примет Рио-де-Жанейро. Причём сделала это наша команда первой в мире, выиграв квалификационные старты на Кубке Европы в Голландии. Медаль высшей пробы в групповых соревнованиях в рядах российской сборной получила и екатеринбургская Анжелика ТИМАННИНА. Звонком корреспондента «ОГ» застал олимпийскую чемпионку в самолёте...

— Есть пара дней на отдых, буду с мамой в Петербурге. А то всё время, в спешке — соревнования, бизнес...

— Небольшому отдыху дома предпочёл путешествие? Хотя в соцсетях часто пишете, что любите поспать...

— Счастье, если не надо ставить будильник на завтра. Но приходится это делать. И сейчас, чтобы лететь в Питер, и на сборах перед Кубком Европы, потому что каждая тренировка — на вес золота. Для нас важно было отобраться на Олимпиаду именно сейчас, заранее. И мы сделали это первыми среди всех стран.

— Со стороны могло показаться, что это не самые важные старты. Новые программы не привезли и на сам кубок не претендовали.

— Да, мы участвовали не во всех видах соревнований, лишь в группах и дуэтах. Но на Кубке Европы разыгрывалась единственная в этом го-

ду путёвка в Рио, за остальные борьба развернётся только в следующем, уже ближе к Олимпиаде. Мы предпочли решить все вопросы заранее. Мало ли что может приключиться перед Олимпиадой — травма или какой-то сбой... А так есть целый год конкретно для подготовки к главным соревнованиям.

Новые программы не привезли, потому что удивлять лучше на крупных стартах. Вот в июле на чемпионате мира в Казани вновь постарались всех сразить. Я вам, конечно, секретов не раскрою, но программу мы готовим даже круче, чем была на предыдущей Олимпиаде в Лондоне: она и сложнее, и интереснее. Показки мы их сейчас, соперницы обязательно бы посмотрели, повторили. Есть в некоторых странах нехорошая такая привычка — крадут наши элементы.

— Вы и со старыми программами превзошли всех соперниц на порядок.

— Выступаем с ними ещё с прошлогоднего чемпионата Европы в Берлине и делаем всё более уверенно. Этого хватает для победы с огромным перевесом и в технической программе, и в произвольной. Тут другой нюанс. После Олимпиады в Лондоне многие девочки пропустили целый сезон, и я в том числе — из-за травмы. Плюс добавилась молодёжь. Так что работали обновлённым составом, после перерыва. Некоторые помарки у нас были, но мы их знаем — это главное.

— Они настолько мелкие, что самые опытные болельщики не разглядят?



Кубок Европы стал для Анжелики Тиманиной (на переднем плане) первым соревнованием после пропуска предыдущего сезона

— Да. Болельщиков в Голландии, кстати, почти не было. Соревнования проходили в пригороде Амстердама. Кубок — не самый яркий старт. Вообще, у них синхронное плавание не в почёте. Выручили наши, российские болельщики, которые живут в Голландии. А у некоторых девочек мамы и мамы приехали.

— Не обидно вам, что даже у нас немногие знают своих же синхронисток?

— Для меня загадка, почему наш вид спорта обходит вниманием. Я не хочу никого обидеть, но давайте посмотрим правде в глаза: футболисты не приносят нашей стране столько медалей, сколько синхронистки, а имена девочек, в самом деле, мало кто знает... Сейчас, конечно, по-лучше становится. И девоч-

КОММЕНТАРИЙ

Лариса КАПУСТИНА, старший тренер отделения синхронного плавания екатеринбургского Училища олимпийского резерва №1, заслуженный тренер России:

— Анжелику знаю с пяти лет, когда начала с ней заниматься. Она девочка импульсивная, эмоциональная. И где-то даже бесшабашная, готова в омут с головой. Я не скажу, что она с детства поражала особым мастерством. Наоборот, лет пять, а то и восемь ничего такого не было. И где-то в тринадцать она стрельнула! Конечно, её заметили в Москве и в пятнадцать лет забрали... А фактура-то для синхронного плавания у неё неплохая: худенькая, высокая, длинные руки и ноги, красивое лицо, глаза. Мозги хорошо работают и реакция быстрая. В таком сложном координационном виде спорта, как наш, это важно. Прибавьте необыкновенную музыкальность и бурлящую фантазию. Анжелика, например, всегда предлагает несколько подходов к исполнению элементов программы. Эта вариативность помогает не только в спорте, но и в жизни, такой насыщенной!

кам предлагают рекламные контракты известные компании. Но я не думаю, что мы станем национальными героями, как синхронистки в Китае и Испании.

— Вы лично активно продвигаете свой вид спорта даже в светской среде...

— Тут нет прямой связи. Да, в прошлом году, когда пропустила сезон, часто посещала светские мероприятия, и там знали, что я — из синхронного плавания. Ещё занималась актёрским мастерством, учила на ведущую, запустила коллекцию одежды. Но всё это не было самоцелью — просто посвятила свободное время делам, которые могут пригодиться после спорта. Мы же, когда заканчиваем, никому не нужны. Я и готовлюсь к плавному переходу в новую жизнь...

— Всё же именно вас и футболиста Фёдора Смолова в прошлом году назвали самыми светскими спортсменами. Кстати, вы не знакомы?

— Лично с ним не знакома. Знаю только, что он сейчас в «Урале», в Екатеринбурге. Пусть он остаётся самым светским спортсменом, мне сейчас не до этого. Все силы и время я с этого сезона вновь отдаю спорту и тренировкам перед чемпионатом мира в Казани, а там уже и до Олимпийских игр будет недалеко.

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ!

Сегодня исполняется 50 лет мастеру спорта международного класса по хоккею с мячом, двукратному вице-чемпиону мира, чемпиону России, рекордсмену команды СКА (Екатеринбург) по количеству проведённых матчей (579 за 26 сезонов), лучшему защитнику чемпионатов России 1993, 1994, 1995 годов, ныне — тренеру екатеринбургской СДЮСШОР №18 Сергею ТОПЬЧАНОВУ.



Юбилера поздравляет управляющий Западным управленческим округом, мэр Первоуральска в 2000–2008 годах Виталий ВОЛЬФ: — Первоуральская школа русского хоккея воспитала целое созвездие мастеров мирового уровня и, на мой взгляд, ты, Сергей, одна из ярчайших звёзд в нём. Ты на двенадцать лет меня моложе, но начинали мы заниматься хоккеем с мячом у одних и тех же детских и юношеских тренеров. У меня, к сожалению, не получилось стать игроком даже хорошего уровня, не говоря уже о чём-то большем, наверно, поэтому я особо пристально следил за другими первоуральскими воспитанниками, достигшими больших высот, радовался их успехам. Конечно, горжусь тем, что ты защищал честь не только Первоуральска, но и Екатеринбурга, Свердловской области, Советского Союза и России.

Сложно выделить какой-то отдельный яркий эпизод, связанный с тобой. Их было много за три десятилетия твоей профессиональной карьеры. Хочу сказать о другом — есть люди, которых звёздный статус портит, но к тебе это ни в какой мере не относится. И будучи действующим хоккеистом, и после завершения карьеры игрока, ты всегда остаёшься в первую очередь замечательным человеком.

От всей души поздравляю с 50-летним юбилеем, желаю в первую очередь и в дальнейшем оставаться настоящей звездой, лишенной звёздной болезни.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Команда УргГПС — бронзовый призёр чемпионата страны среди студентов

Команда юношей Уральского государственного университета путей сообщения (Екатеринбург) с первой попытки стала бронзовым призёром всероссийских соревнований в рамках проекта «Мини-футбол — в вузах».

В матче за 3-е место УргГПС взял верх над сборной Сибирского федерального университета из Красноярска — 2:2 в основное время и 5:4 по пенальти. Наша команда выступала в «серебряной лиге», где играют только любители, в отличие от «золотой лиги», где могут играть студенты, имеющие контракты с профессиональными клубами.

«Автомобилист» потерял лучшего голеадора



Антон Лазарев пополнил «диаспору» экс-екатеринбуржцев в Уфе

Руководство «Автомобилиста» приняло решение обменять лучшего голеадора прошлого сезона Антона Лазарева (14 забитых шайб) в «Салават Юлаев», хотя ранее сообщалось, что клуб сделает всё возможное, чтобы сохранить игрока в команде.

В «Автомобилист» перешли три игрока уфимской команды — нападающие Александр Панков и Алексей Митрофанов, а также защитник Алексей Васильев. — Лазарев не захотел играть под руководством Андрея Разина, сказал, что ему комфортнее с Анатолием Емелиным, — прокомментировал ситуацию генеральный менеджер уральцев Олег Гросс. — Мы не стали препятствовать Антону, несмотря на то, что мы сделали ему предложение. Кстати, не считая, что Панков хуже Лазарева. Суть в том, что в «Салавате Юлаеве» сложнее пробыть в составе и получить столько игрового времени, сколько было у Лазарева. Обмен Лазарева на трёх игроков считая очень хорошим вариантом.

Также на днях контракты с хоккейным клубом «Автомобилист» подписали два нападающих — финн Эло Ээро и чех Ондржей Роман.

Для 25-летнего Эло Ээро выступление в КХЛ будет первым зарубежным опытом, вся его предыдущая карьера была связана с финскими клубами («Луко Раума» и «Эссэт»). Он также выступал за юниорскую и молодёжную сборную своей страны. В минувшем сезоне клуб «Эссэт» из Поры занял 9-е место в регулярном чемпионате финской СМ-лиги и выбыл из борьбы за медали в предварительном раунде плей-офф. Ээро сыграл 55 матчей, в которых набрал 38 очков (26 шайб + 12 передач), этот показатель стал для него рекордным за карьеру.

26-летний уроженец Острова Ондржей Роман пять сезонов отыграл за океаном — в юниорской и низших хоккейных лигах. В 2008 году он стал обладателем Мемориального кубка (трофей для лучшей молодёжной команды Канады). Последние годы играл в чемпионате чешской экстралиги в составе острого клуба «Витковице Стил». В составе сборной Чехии он принимал участие в матчах Еврочелленджа и Евротура.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

ФОТОФАКТ

Главный проектировщик стадионов, где пройдут матчи чемпионата мира по футболу-2018 — компания «Спорт-Инжиниринг», отправил окончательный проект Центрального стадиона на Государственную экспертизу. Также застройщик обнародовал фотографию проекта на официальном сайте и в социальных сетях.

Стадион запроектирован с открытой игровой зоной, а его главный архитектурным новшеством станет навес над трибунами, который является лёгкой, высокотехнологичной металлической конструкцией высотой 45 метров от уровня земли.

Также проект предусматривает всё необходимое как спортсменам, так и зрителям: футбольный отсек (командные раздевалки игроков, тренерские, судейские, медицинские помещения игроков, помещения допинг-контроля, зоны разминки, конференц-зал), пресс-центр, буфеты, киоски сувенирной продукции и необходимое количество парковочных мест.

Концепция заключается в сочетании сохранения исторических стен 1954 года и встраиваемого ядра нового стадиона.

«С западной и восточной стороны между исторической стеной и новым ядром образовано своеобразное атриумное пространство (открытая



галерея), служащее аванзоной для зрителей, из которой они по каскадным лестницам начинают движение к своим зрительским местам» — сообщается на сайте застройщика.

В вечернее время всё здание будет подсвечиваться, а территория вокруг стадиона станет прогулочной зоной не только для зрителей, но и для всех горожан.

Напомним, что работы по демонтажу Центрального стадиона планируют закончить к лету.

Важно, что после проведения чемпионата мира по футболу 2018 года вместимость футбольного стадиона будет уменьшена (за счёт демонтажа временных трибун) с 35 до 23 тысяч зрительских мест. Сейчас вместимость — 27 тысяч.

После ЧМ-2018 стадион будет принимать футбольные матчи международного уровня и чемпионата России, соревнования по другим видам спорта, а также концерты, шоу, выставки и автомобильные показы

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Безумный Макс: дорога ярости (Австралия, США)

Режиссёр: Джордж Миллер
Жанр: боевик, триллер
В главных ролях: Том Харди, Шарлиз Терон, Николас Холт
Возрастные ограничения: 16+



Планета только-только начинает возрождаться после апокалипсиса. Главный герой — Макс Рокатански — покинул ряды «Основного силового патруля» и уехал в глушь, где скитается в одиночестве. Не имея ничего, кроме своей машины «Перехватчик», Макс предстоит научиться, как выжить в постапокалиптической пустоши.

Идеальный голос-2 (США)

Режиссёр: Элизабет Банкс
Жанр: комедия
В главных ролях: Анна Кендрик, Ребел Уилсон, Хейли Стайффелд
Возрастные ограничения: 16+



Продолжение истории о молодой девушке, внезапно обнаружившей в себе талант к пению в капелла. В университете девушка развивает свой талант и находит единомышленников. Голос становится крепче, и команда молодых исполнительниц становится знаменитой.

Джеки в царстве женщин (Франция)

Режиссёр: Риад Саттуф
Жанр: комедия
В главных ролях: Венсан Лакост, Шарлотта Генсбур, Дидье Бурдон
Возрастные ограничения: 18+



Дело происходит в Демократической Республике Бубун, где мужчины и женщины поменялись ролями. Главный герой — Джеки — идеальный парень на выданье: он отлично готовит, скромно одевается и мечтает попасть на бал, где его обязательно заметит прекрасная Полконесса на белом коне... На бал он, конечно, попадает, но тут же оказывается в центре дворцового интриги.

ВЫБОР «ОГ»: кинокритики уже окрестили неделю после майских праздников провальной, так как все лучшие премьеры вышли в праздничные дни. На этой неделе советуем обратить внимание на очередной фильм о постапокалиптическом мире «Безумный Макс: дорога ярости». Сюжет предсказуем, но фильм спасает неплохой актёрский состав, особенно Том Харди в главной роли. Фильм высоко оценили на Канском фестивале.

«Грифоны» остались без медалей

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Екатеринбургский «Урал» не смог подняться на пьедестал почёта мужской баскетбольной суперлиги. В «бронзовой» серии «грифоны» проиграли московскому «Динамо» с общим счётом 1:3.

Два гостевых поражения в серии за 3-е место не оставляли «грифонам» права на ошибку. Первый домашний

матч они выиграли 96:69, а во втором в драматичной концовке отыграли отставание в 12 очков, вышли вперед, упустили лидерство и на последних секундах не смогли реализовать последнюю атаку (69:70).

Ещё один представитель Свердловской области — ревдинский «Темп-СУМЗ», ещё год назад финишировавший на предпоследнем 13-м месте, на этот раз претендовал на то, чтобы попасть в пятёр-

ку лучших команд суперлиги. В полуфинале утешительного турнира за 5–8-е места «Темп» взял верх в серии (2:1) над «Рязанью». В решающем раунде стыковых матчей ревдинцам выпал в соперники победитель регулярного чемпионата «Самара-СГЭУ». Подопечные Бориса Ливанова до последнего сохраняли интригу в этом противостоянии и после первой половины выигрывали в гостях в третьем матче с перевесом в 12 очков,

но удержать преимущество не смогли, уступили в серии 1:2 и финишировали на 6-м месте.

Чемпионом суперлиги 2015 года стал «Новосибирск» (сибиряки уже побеждали в суперлиге в 2003 году). По итогам турнира Российская федерация баскетбола определила символическую пятерку, в которую вошли центровой «Урала» Сергей Караулов.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж. Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс): ● основной выпуск (09856) ● полная версия (03802) ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67 Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67 Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00 Бухгалтерия — 262-54-86

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00

По вопросам подписки на газету звоните: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СГ «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 1675 Общий тираж 67 597

Сача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30 При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru