



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)



# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Среда, 13 мая 2015 года

№ 81 (7647). [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

## Ангелы-хранители России



Екатеринбург, 9 Мая 2015 года

### ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



«Это шествие напоминало огромный крестный ход. Портреты фронтовиков, их бесценные вереницы были похожи на драгоценные иконы, от которых исходило сияние» — так написал об акции «Бессмертный полк» писатель Александр Проханов...

- Россия**  
Волгоград (II, III)  
Курск (III)  
Москва (III, IV, VI)  
Новосибирск (VI)  
Орёл (IV)  
Пермь (VI)  
Сочи (IV)  
Тула (VI)  
Тюмень (VI)  
Уфа (VI)
- а также**  
Республика Татарстан (IV)  
Республика Удмуртия (IV)  
Тверская область (IV)  
Чеченская Республика (II)
- Планета**  
Австрия (I, VI)  
Афганистан (II, III)  
Беларусь (I, III)  
Великобритания (II)  
Германия (I, II, III)  
Ирландия (I)  
Казахстан (I)  
Канада (I)  
Киргизия (I)  
Китай (VI)  
Корея (I)  
Латвия (I)  
Ливан (I)  
Литва (I)  
Норвегия (I)  
Польша (III)  
США (I, II, IV)  
Украина (I, II, III, IV)

## Под знамёна «Бессмертного полка» в год 70-летия Победы встали более двенадцати миллионов человек

Алла БАРАНОВА

Акция «Бессмертный полк» стала в этом году, бесспорно, главным событием празднования 70-летия Великой Победы. В России, по самым скромным оценкам, шествия прошли в нескольких сотнях городов.

### «Нашим на фронте было хуже»

Уральская погода словно решила испытать «Бессмертный полк» на прочность: утро 9 Мая встретило жителей Екатеринбурга ледяным ветром и дождем. Но в 8.30 участники шествия начали подходить на улицу Толмачёва. Праздничные и торжественные, с заказанными заранее портретами — никто не пожалел 400 рублей за транспарант — они готовы были ждать столько, сколько будет нужно. «Нашим на фронте было хуже», — говорит одна из участниц, подбадривая окружающих. Да никто и не собирается покидать праздничную колонну.



В этом году в колонне «Бессмертного полка» с портретом своего отца впервые прошёл Президент России

Только в одиннадцать колонна начинает движение к площади: 15 тысяч человек — почти вдвое больше, чем годом ранее. И каждому из участников есть что сказать о своём герое. — Мы в этом году идём с «Бессмертным полком» впервые, — говорит екатеринбурженка Галина Кропотова. — Пришла всей семьёй — мои сестры, дочь, племянники. Наши дедушки воева-

### ДОСЬЕ «ОГ»

Акция «Бессмертный полк» впервые прошла в Томске в 2012 году. Через год она охватила уже 120 городов, в 2014 году — 500 городов в семи странах. В этом году, по данным координаторов акции, она прошла почти в 1 200 городах 17 стран. Конечно, в первую очередь это были республики бывшего СССР — Белоруссия, Казахстан, Киргизия, Украина, Латвия, Литва, Эстония. Но такой же марш прошёл в Израиле, в Ливане, в Ирландии, Монголии и даже в Южной Корее. Колонны с портретами фронтовиков доказали: историю помнят в Канаде, Австрии, Норвегии, США. В самом же Берлине колонна двинулась по Трептов-парку, к знаменитому памятнику Солдату-освободителю.

ходит к площади 1905 года, и не видно конца людскому шествию: наша память жива, жива наша гордость за тех, кто не пожалел своей жизни ради Родины. Полтора часа понадобилось для прохождения колонны. В небо взлетали шары цветов российского триколора, звучали над площадью военные песни и марши. А когда все подхватили знаменитую песню из фильма «Белорусский вокзал», мало кто в колонне смог сдержать слёзы.

Мы помогли им вернуться, и это значит, что подвиг их не был напрасным, что благодарность будет жить в сердцах потомков вечно.

### Патриотизм — и память — не просто слова!

Семь десятков лет прошло с тех пор, как отгремели бои Великой Отечественной. Земля залечила раны, и кажется, давно уже в трудное и стремительное наше время все забыли о дедах и прадедах. Но так только кажется, потому что в старых альбомах бережно хранятся потускневшие от времени снимки, потому что перечитывают бабушки вдумчиво написанные химическим карандашом

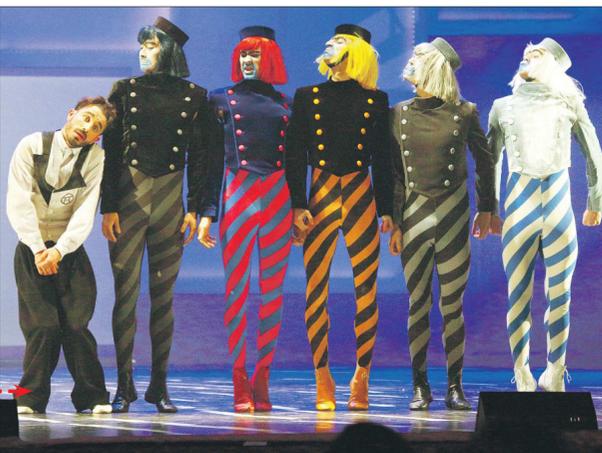
скупые строчки солдатских треугольников, потому что в каждой семье хранятся свои реликвии. У кого-то это ордена и медали героического деда, у кого-то — только хрупкое от времени первое и последнее письмо с фронта.

Нас перемалывали жернова времени — жестоко и бесовственно, нас пытались превратить в Иванов, не помнящих родства. Но стоило бросить ключ, и россияне встали под знамя «Бессмертного полка». Да, наши деды выстраивались в очереди у военкоматов, чтобы уйти добровольцами, и мы помним об их героизме, об их Победе. И ещё — бесконечное шествие «Бессмертного полка», собранное под свои знамёна и молодёжь, и людей постарше, говорит об одной очень важной вещи — патриотизм не стал атрибутом прошлого. Мы готовы встать на защиту Родины. И если понадобится, вновь встанем в очередь у военкомата, чтобы с оружием в руках выйти навстречу врагу.

## В ЕКАТЕРИНБУРГЕ СТАРУЕТ ОБЛАСТНОЙ ФЕСТИВАЛЬ «БРАВО!»



Фестиваль завершает областной конкурс лучших театральных работ года. Сам конкурс проходит нынче уже в 35-й раз. Фестиваль — в 15-й. Сверхзадача фестиваля и конкурса «Браво!» — отслеживание и анализ театральной ситуации в Свердловской области. Не случайно в рамках фестиваля — два «круглых стола»: «Театр и время» с участием ведущих уральских и столичных критиков, практиков театра. Но для зрителей «Браво!» — прежде всего возможность увидеть лучшие, значимые, а также экспериментальные спектакли. «ОГ», ставшая в этом году генеральным информационным спонсором фестиваля «Браво!», предлагает вниманию уральцев полную афишу фестиваля. Завтра, на двух разных площадках, фестиваль откроют постановки, уже вызвавшие большой зрительский интерес, — комедия «Доходное место» по А.Островскому (Свердловская драма) и ballet chorus «Ари», посвящённый судьбе художника Ари Тулуз-Лотрека (Свердловская музыкальная)



### КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА [klepikova@oblgazeta.ru](mailto:klepikova@oblgazeta.ru) тел.: 375-85-45

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Светлана ЛАВРОВА, врач функциональной диагностики 2-го неврохирургического отделения Онкоцентра, писатель:

... В детстве мы каждое лето ездили с бабушкой в Кропоткин, к её сестре — это почти три дня пути. Я только что перешла во второй класс, сижу и смотрю в окно. В открытое купе заглядывает мужичок — он ходит по вагону и продаёт всякую мелочь. И вдруг я вижу в его руках книжку, да какую! Толстую, почти кубическую! Я тогда оценивала книги в первую очередь по толщине — ну что это за книга, если её прочитаешь за вечер! Отскочила от окна, взяла книгу в руки — она шершавая, на переплёте не бумага, а приятная серая ткань, странички тоже, как я люблю — не глянцевики и скользкие, а желтоватые, шероховатые. Картинок нет, зато букв очень много. Значит, книга ещё лучше, чем я о ней думала. «Два капитана». Наверное, про море, а это хорошо. В Свердловске моря нет, в Кропоткине тоже, так что море для меня, восьмилетней, имеет притягательную прелесть. Переворачиваю книжку, смотрю на цену — в советские времена она печаталась на переплёте сзади. Ой, мамочки! 1 руб. 28 коп. Для нашей семьи тогда это немалые деньги, бабушка считает каждую копейку — едем надолго, денег может не хватить.

— Ну что, купим? — спрашивает бабушка... Уже взрослой я поняла: бабушка, экономившая буквально на всём (иначе было не прожить), никогда не экономила на книгах. Их тогда было невозможно купить без блат, это был жуткий дефицит — но уж если случайно попадалось что-то стоящее, бабушка не скупились. Первые несколько страниц «Двух капитанов» разочаровали: где капитаны? Где море? Где пираты? Но я была упорна и продиралась сквозь взрослую прозу. Я нутром чувую, что оно того стоит, что это хорошая книга. Где-то на восьмой-десятой странице я вошла в тот мир нароч. Купе, бабушка, другие пассажиры стали нереальными тенями, живы и осязаемы были Саня Григорьев, тётя Даша, Петька... Спустилась в туалет, и в свои восемь лет многое тогда понимала неправильно, многое просто не понимала. Но! Основное я поняла — друг и враг, верность и предательство, любовь и ненависть, истина и ложь. А ещё преданность своей профессии, своим товарищам, своей стране. И дорога, дорога... Три дня пути прошли в чадку книги. Перед прибытием поезда я дочитала книгу и испытала острый приступ горя: всё? Дальше ничего не написано?..

Эта книга до сих пор стоит на моей полке. Примерно раз в два-три года её перечитываю — когда плохо или грустно. Помогает. Неверным будет сказать, что «Два капитана» перевернули мою жизнь. Я не стала ни лётчиком, ни полярным исследователем. Может, ничего в моей жизни и не изменилось бы, если бы тогда в купе не заглянул мужичок с книгой под мышкой. Но почему-то когда я подумала о книге-судьбе, вспомнился поезд, купе, бабушка... и острое счастье от прикосновения к шершавому серому томику.

ISSN 2225-1529



АЛЕКСЕЙ БАДАЕВ

АНЖЕЛИНА КУЛИЧЕНКО