

И кузница, и приют

Война стала для Урала испытанием на прочность. И испытание это уральцы выдержали с честью

Алла БАРАНОВА

О трудовом подвиге уральцев во время Великой Отечественной войны сказано, кажется, всё, что возможно. Здесь произведено более 40 процентов оружия, здесь учёные разрабатывали новые оборонные технологии, здесь нашли приют тысячи эвакуированных. Но почему, почему именно на Урал было вывезено 700 предприятий с оккупированной части СССР? Почему именно здесь развернулось мощное оборонное производство? Почему новая ось промышленного развития протянулась с севера на юг, вдоль Уральских гор? Эти вопросы я задавала историкам, учёным, искала ответы в книгах. И вот что выяснилось в итоге.

Сначала — о вещах очевидных. На Урале — огромные запасы металлических руд, а следовательно, за счёт сокращения транспортного плеча снижается себестоимость металла и готовой военной техники. Далее — промышленная база. «Дети индустриализации» — мощные и самые по тем временам современные промышленные предприятия, где работали достаточно квалифицированные инженеры, — отличная база для того, чтобы быстро смонтировать станки и организовать производство. Да и сами машиностроительные и металлургические гиганты можно было со сравнительно небольшими затратами переоборудовать на производство оборонной продукции.

Важный плюс региона — развитая сеть железных дорог. Но почему не двинулись эшелоны с оборудованием дальше, к примеру в Тюмен-



Источник: Альберт Антуфьев «Экономика Урала накануне и в годы Великой Отечественной войны».

скую и Омскую области? Дело в том, что руководство страны было уверено: за Урал немцы не пройдут. Этот рубеж будет недостижим не только для вражеских частей, но и для их самолётов (у немецкой армии не было дальней авиации). Так что Урал оказался именно тем регионом, в котором сочетались все качества «опорного края». И сегодня мы знаем, что надежды всей страны уральцы оправдали.

Свердловская область приняла 200 эвакуированных предприятий. На нашей территории разместились более 719 тысяч эвакуированных граждан (это равно населению весьма крупно-

го по тем временам города). Расселить целый город сразу было невозможно. Эвакуированных поселяли в семьи, для них строили дощатые бараки, в которых не было ни то что звуко-, нормальной теплоизоляции. Но и в холодные эти жалкие комнатки люди с заводов приходили лишь немного поспать после работы. В тесноте, да не на улице. Так, пожалуй, можно перефразировать известную поговорку.

Слияние молодых уральских заводов с «приезжими» позволило уже к ноябрю 1941 года в семь раз увеличить объём производства. К этому времени только в Свердлов-

ской области работали 15 машиностроительных заводов, прибывших из западных районов страны.

Заметно увеличился выпуск реактивных миномётов в результате соединения производственно-технических потенциалов Уралэлектростроительного и Воронежского заводов «Коминтерн». Уральский турбомоторный завод, объединившись с пятью эвакуированными заводами, стал крупнейшим в стране производителем дизель-моторов. Киевский завод «Большевик», прибывший в Свердловск в августе 1941 года и первоначально размещённый в помещениях гаража и производствен-

ной артели, стал началом будущего гиганта химического машиностроения — Уралхиммаша.



В ЭТОЙ ФРОНТОВОЙ СВОДКЕ ЕСТЬ И МОЙ БОЕВОЙ ТРУД!

ЦИТАТА

Маршал Советского Союза Родион МАЛИНОВСКИЙ:

«Урал — подлинное царство пушек и родина самоходной артиллерии. Все артиллерийские системы отличного качества, лёгкие, изящные, и самое главное — высокопроизводительные. Они прославили в Отечественной войне марки своих заводов, имена конструкторов, своей родной Урал. Многие из артиллерийских систем по боевым качествам, живучести и точности обогнали работы заводов лучших артиллерийских систем в мире... Наши пушки были самым мощным средством борьбы с танками и укреплениями противника».

да Уральским танковым заводом был выпущен первый танк Т-34.

Превосходство в танках обеспечила литая броня Уралмаша

Рудольф ГРАШИН

До войны на Урале не выпускали броню и танки. Но за короткое время уральский промышленный регион стал центром танкостроения. Это — великий трудовой подвиг уральцев. Они совершили, казалось, немислимое. Яркий эпизод той эпохи в тылу — разработка и производство на Уралмаше литых танковых башен, которых до этого не делал никто в мире.

К осени 1941 года ситуация на фронтах складывалась отчаянная. По мере отступления советских войск нарастали темпы эвакуации промышленных предприятий. Особенно критичным было положение в танкостроении: основные мощности Ижорского завода — поставщика бронекорпусов, уже не работали, их отправили на Урал. Остановлен прокатный стан по производству броневых листов в Жданове. Под ударом оказались танковые заводы в Харькове, Ленинграде, в Москве. Но фронту нужны были танки.

Их производство развернули в Нижнем Тагиле и в Челябинске. Уралмашзаводу поручилось выпускать бронекорпуса для тяжёлых танков, сборка которых шла на Челябинском тракторном заводе, названном на время войны ЧКЗ — Челябинским Кировским. На Уралмаше тоже была группа специалистов с Кировского завода. «До войны не имел дело с бронёй», — писал позже уже в мирное время директор Уралмаша Борис Музуров. Для производства бронекорпусов на заводе не хватало сварщиков, необходимой оснастки и производственных площадей. Узким местом стала сварка, как раз та технология, на которой базировалось танкостроение. И особенно это сказывалось на производстве башни — самой трудоёмкой части корпуса. Всё это привело к срыву задания.

В сентябре 1941 года руководство завода получило за подписью Сталина, возглавлявшего Государственный Комитет Обороны СССР, жёсткую телеграмму с требованием выполнить заказы по постав-



Приёмка танков на Уралмаше. На заднем плане Т-34 с характерной башней-гайкой

ке бронекорпусов. «Через несколько дней вы окажетесь разрушителями своего долга перед Родиной», — гласило послание.

На заводе понимали: надо искать новые решения. В то время считалось, что танк можно делать только из проката, сваривая листы броневой стали. На Уралмаше специалисты выдвинули революционную идею делать башню литой. Ранее этот метод изготовления бронекорпусов в танкостроении не применяли из-за того, что литая броня

получалась рыхлой и непрочной. Но уральцы на свой страх и риск решили усовершенствовать технологию плавки и литья.

— Умные головы сочли, что надо задействовать металлургию. Она давала большие возможности для наращивания выпуска продукции. А литейщики у нас были классные, можно сказать лучшие в стране — мастер сталелитейного цеха Константин Михайлович Зверев, заместитель главного металлурга Юрий Павлович Шкабату-

СПРАВКА «ОГ»

С 1941 по 1945 год Уралмашзавод выпустил 706 танков и 4 845 самоходных артиллерийских орудий, за этот же период Уральский танковый завод №183 им. Коминтерна (Уралвагонзавод в Нижнем Тагиле) произвёл 30 537 танков. Заводы Свердловской области выпустили за годы войны больше танков, чем вся фашистская Германия и её сателлиты.

ра. Это была их идея. Её поддержали главный металлург Ижорского завода, приехавший к нам на Уралмаш, Дмитрий Яковлевич Бадягин, специалист по броню Иосиф Соломонович Кватер, — рассказывал научный сотрудник музея истории Уралмашзавода Сергей Агеев. — И эта идея полностью себя оправдала, башни пошли потоком.

В апреле 1942 года в дополнение к производству корпусов тяжёлых танков Уралмаш освоил выпуск бронированной «одежды» для Т-34. На башне «тридцатьчетвёрки» сварная технология уже не использовалась вовсе. Всего за годы войны Уралмаш выпустил 19 225 бронекорпусов для танков и самоходных орудий. Кстати, отличительная особенность уралмашевской литой

и ковальной башен для «тридцатьчетвёрки» — их обтекаемая шестигранная форма, за счёт этого снаряды, попавшие в такую броню, часто рикошетили. Эту башню прозвали «уралмашевской гайкой».

Интересно, что со временем, когда стало не хватать формовочно-заливочных площадей в литейном цехе, в короткие сроки уралмашевцам удалось отработать технологию литья танковых башен в коктели (металлические формы), что до них и вовсе считалось фантастикой.

Немецкие специалисты так до конца войны и не смогли освоить броневое литьё, что не позволило Германии угнаться за темпами производства танков в СССР.

Аркадий ЧЕРНЕЦКИЙ, член Совета Федерации Федерального Собрания РФ:

— Война стала причиной того, что мои родители сменили место жительства и создали семью здесь, на Урале. Ведь отец мой, Михаил Михайлович, родом с Украины. В армию его призвали в 1938 году, и он участвовал в советско-финляндской войне.

Демобилизовался в 1940 году с боевыми наградами и вернулся на Украину. Работал на Харьковском заводе транспортного машиностроения — крупнейшем в те годы производителе танков в СССР. Когда началась Великая Отечественная война, танковое производство вместе с его работниками из Харькова эвакуировали в Нижний Тагил. Так отец оказался на Урале, откуда его на фронт не отпустили, так как здесь была острая потребность в технических специалистах-танкостроителях. Он отмечен медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 г.г.» и другими наградами, которые тогда вручались труженикам тыла.

Мама, Элеонора Борисовна, тоже родом с Украины. Она ещё школьницей была в эвакуации в Средней Азии, а после войны окончила Новосибирский медицинский институт с дипломом врача-хирурга и по распределению тоже приехала в Нижний Тагил. Здесь мои родители поженились, и здесь я родился.

КСТАТИ

Сегодня Аркадию Михайловичу ЧЕРНЕЦКОМУ исполняется 65 лет.

В поздравительной телеграмме, направленной ему губернатором области **Евгением КУЙВАШЕВЫМ**, говорится: «Во многом благодаря Вашей многолетней, плодотворной работе на посту главы Екатеринбургского областного Совета Урала превратилась в современный мегаполис с развитой инфраструктурой, город больших возможностей, где удобно и комфортно жить людям. Рад, что Ваш многолетний опыт и знания сегодня востребованы на федеральном уровне. Высоко ценю Вашу зрелую гражданскую позицию, активную законодательную деятельность, направленную на отстаивание интересов Свердловской области, улучшение жизни уральцев. Желаю Вам крепкого здоровья, семейного тепла, личного счастья, благополучия, дальнейших успехов в Вашей ответственной работе. Пусть Ваша жизнь всегда будет наполнена уважением друзей, коллег, единомышленников, вниманием и любовью родных и близких».

С юбилеем Аркадия Чернецкого поздравила также председатель Законодательного собрания области **Людмила БАБУШКИНА**. Она отметила, что Аркадий Михайлович всегда отличался лидерскими качествами — инициативностью, решительностью, интеллектом, высокой работоспособностью, неотступное следование своим взглядам и убеждениями. Нельзя не отметить и вклад Аркадия Чернецкого в работу законодательного органа Свердловской области.

— Мы, его коллеги-депутаты, доверили опытному политику представлять региональный парламент в верхней палате Федерального Собрания, потому что не сомневаемся в его высоком профессионализме, опыте компетентного руководителя, мудрости и целеустремлённости, — подчеркнула она.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Во время Великой Отечественной войны в Свердловск были эвакуированы:

- 46 вузов
- 25 театров, среди которых Московский художественный академический театр и Центральный театр Красной Армии. За полтора года эвакуации артисты ЦТКА осуществили семь новых постановок, показали 555 спектаклей
- 1117 экспонатов Эрмитажа, в их числе — замечательные собрания итальянской, испанской, голландской, фламандской, французской живописи. Среди эвакуированных шедевров были картины Леонардо да Винчи, Рафаэля, Тициана, Рубенса, Рембрандта, Веласкеса
- экспозиция Херсонесского археологического музея, вывезенного из окружённого Севастополя
- писатели, среди которых — Маризтта Шагинян, Агния Барто, Фёдор Гладков, Евгений Пермяк, Лев Кассиль, Леонид Гроссман
- композиторы Тихон Хренников, Арам Хачатурян, Дмитрий Кабалевский

Нюркин обыкновенный подвиг

Андрей СКЛЮЕВ

Эти воспоминания Анны Насоновой потрясли меня безыскусной простотой и ясностью. История девушки, которая почти всю войну выполняла тяжелейшую мужскую работу, — это история «обыкновенного подвига». Такого, какой каждый день совершали миллионы советских людей, работавших по 16 часов в сутки, без выходных, без сна и отдыха.

Они жили впроголодь, получали за работу крохотную зарплату и паёк, кто в 800, кто и всего в 400 граммов хлеба. Они плавил металл, собирали танки, шили шинели. И жили главным — верой

в Победу. 8 мая 1942 года, за неделю до своего 16-летия, Анна Насонова впервые переступила порог медеэлектролитного завода.

Всю войну девушка работала в железнодорожном цехе. Выросшая в деревне, Анна была крепкой и выносливой, поэтому очень скоро её поставили на широкую колею — сцепником вагонов. Работала днями и ночами. Вместе с другими принимала вагоны с «медяшкой чёрной», углём, водой.

— Меня дядя Коля учил сцеплять вагоны, — вспоминает Анна Антоновна. — И называл всё время Нюркой: «Нюрка, скорее! Лезь под вагоны и одевай сцепку!» И так всю войну. И никакая травма не получила — Бог сохранил.

А условия были тяжёлые, особенно в морозы. Металл не выдерживал, а люди работали. Нередко приходилось Анне наравне с мужчинами разгружать вагоны. За физическую силу да ещё безотказность в работе юную труженицу и уважали на заводе.

— Как-то решила я сходить в кино, — рассказывает Анна Антоновна. — Только к проходной подошла, а меня зовут: «Нюрка, назад, вагоны с важным грузом пришли!» И такое часто случалось. Разворачиваемся, перекусим в столовой и работать. На обед давали в основном «толстую кашу» (перловую). — *Прим. ред.* да хлебушка немного. Зарплата — 30 рублей. Получу и реву, в школе я едва счёт освоила.

Своего жилья у Анны Антоновны не было, поэтому жила прямо на станции. Укромное место с лавочкой и небольшим столом три года служило ей и спальней, и столовой. Она до сих пор помнит манерные знаки «вперёд», «назад», «остановка». Движение паровозов было интенсивное. Только услышит «ууу» — значит, родной паровозик приехал, скорее на разгрузку и расцепку вагонов.

— Когда объявили о Победе, все, кто был, побежали к проходной, друг дружку целовали. Кто смеётся, кто плачет. У меня всех убило на войне. Но со временем стало легче на душе. Бывало, соберёмся после работы и вспоминаем, как трудился в войну.