



Экспрессия Николая Карполя помогла выиграть бронзу

## «Уралочка» в Лиге чемпионов

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Свердловская «Уралочка-НТМК» выиграла решающий матч серии за третье место у подмосковного клуба «Заречье-Одинцово» (3:0), после двухлетнего перерыва вернулась на пьедестал почёта и завоевала на следующий сезон путёвку в главный европейский клубный турнир Лигу чемпионов. Итоговый счёт в серии 3-2 (0:3, 3:1, 2:3, 3:1, 3:0).

О каком ещё подарке от своих подопечных мог мечтать патриарх волейбола Николай Васильевич Карполь, которому за два дня до матча исполнилось 77 лет! Работа у тренера нервная, а уж у Карполя с его знаменитыми на весь мир экспрессивными тайм-аутами тем более. Но такие победы наверняка должны восстанавливать изрядную часть нервных клеток, даже если считается, что они не восстанавливаются.

«Уралочка» в нынешнем сезоне, особенно в его концовке, представила командой сюрпризов. Конечно, болезненной занозой останется проигрыш «золотого сета» в финале Кубка вызова турецкой «Бурсе», но это был яркий пример того, что никто не вспомнит о твоих уверенных победах на дальних подступах к вершине, если саму вершину взять не удалось. Зато в чемпионате России уральские «ящерицы» именно к решающим матчам подошли на пике физической формы и, что самое важное,

не сломались эмоционально после обидного поражения в Турции.

«Лухое» 6-е место в регулярном чемпионате суперлиги без выезда, казалось бы, не сулит особых перспектив в медальной гонке. Тем более что звёздному по составу краснодарскому «Динамо» свердловчанки в «регулярке» дважды проиграли. «Сезон для нас закончен», — обронил перед игрой с Краснодаром в четвертьфинале хитрый Карполь. Как бы не так! И тут последовал первый сюрприз — победа в решающем матче в Краснодаре над командой, приглашённой на клубный чемпионат мира, и выход в полуфинал. Обогреть ещё и московское «Динамо» было бы чудесным сказочным развитием сюжета, но уж в «бронзовой» серии Карполь и его команда снова приятно удивили.

Решающая победа была добыта столь уверенно, как будто не было позади тяжёлого сезона, травмы Юмилки Руис, которая для нынешней «Уралочки» значила, пожалуй, даже больше, чем вратарь Владислав Третьяк для хоккейной сборной СССР. «Уралочка» возвращается в Лигу чемпионов — турнир, который ранее выигрывала восемь раз и ещё шесть раз играла в финале. Сегодняшняя команда вряд ли готова к таким подвигам, но волейбол высшего класса мы обязательно увидим.

# «Лисицы» установили рекорд России

Команда «УГМК» стала чемпионом страны седьмой раз подряд

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Екатеринбургская баскетбольная команда «УГМК» выиграла «золотую серию» у оренбургской «Надежды», а с ней и девятый в истории команды чемпионский титул.

Напомним, что после двух матчей в Екатеринбурге в споре за первое место была боевая ничья (67:78, 79:49), в Оренбурге в третьем матче «лисицы» вновь одержали уверенную победу (78:65), а в четвертом — «Надежда» была близка к тому, чтобы вернуть серию в Екатеринбург, но баскетболистки «УГМК» не стали откладывать на потом оформление чемпионства и выиграли со счётом 62:59. Поскольку телевидение этот матч не показывало, то свидетелями триумфа «лисиц» стали лишь самые верные фанаты, добравшиеся до Оренбурга, и те, кому технические возможности позволяют смотреть интернет-трансляции. Поэтому сами торжества оказались намного скромнее, чем если бы чемпионский матч прошёл в екатеринбургском ДИВСе.

А событие между тем в Оренбурге случилось нередкое. Впервые в истории российских чемпионатов по баскетболу среди женщин, проводимых с 1992 года, одной команде (а именно «УГМК») удалось выиграть турнир в седьмой раз подряд. Прежние достижения (пять побед подряд), которое «лисицы» в прошлом году «продублировали», было установлено в начале 90-х годов московским ЦСКА под руководством нашего земляка Анатолия Мышкина.

Теперь «лисицам» влору замахнуться на «вечный» рекорд



Сразу после завоевания чемпионского титула капитан «УГМК» Мария Степанова объявила о завершении карьеры

### САМЫЕ ТИТУЛОВАННЫЕ БАСКЕТБОЛИСТКИ В ЧЕМПИОНАТАХ РОССИИ

Кол-во титулов	Игрок	Клубы
11	Мария Степанова	ЦСКА (1997), ВМ-СГАУ (2004-2006), «УГМК» (2009-2015)
9	Ольга Артешина	ВМ-СГАУ (2004-2006), «УГМК» (2010-2015)
7	Светлана Абросимова	ВМ-СГАУ (2005, 2006), «Спартак» Видное (2007), «УГМК» (2009-2012)
7	Сандри Грета (Франция)	«УГМК» (2009-2015)
7	Деанна Нолан (США)	«УГМК» (2009-2015)
6	Елена Баранова	ЦСКА (1995-1997), «УГМК» (2002, 2003, 2009)
6	Кэндис Паркер (США)	«УГМК» (2010-2015)

советских чемпионатов, установленный более сорока лет назад знаменитой рижской командой ТТТ. Есть только одно уточнение — вместо клубного чемпионата страны в 60-е годы дважды (в 1963 и 1967 годах) проводились турниры в рамках Спартакиады народов СССР, которые выигрывала сборная

Латвийской ССР (читай тот же ТТТ). Но именно клубных побед — ровно двенадцать. Другое дело, что те победы рижской команды демонстрировали тотальное превосходство латвийской баскетбольной школы, а нынешние победы «УГМК» — то, что титульный спонсор «лисиц» может се-

### САМЫЕ БОЛЬШЕ ЧЕМПИОНСКИЕ СЕРИИ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ ЖЕНСКОМ БАСКЕТБОЛЕ

Титулы подряд	Команда	Годы
12	ТТТ (Рига)	1960-1962, 1964-1966, 1968-1973
7	«УГМК» (Екатеринбург)	2009-2015
6	«Динамо» (Москва)	1937-1940, 1944-1945
6	ТТТ (Рига)	1979-1984
6	ЦСКА (Москва)	1992-1997

бе позволить обеспечивать команду на протяжении многих лет самой большой бюджет.

Победный матч в Оренбурге стал последним в карьере капитана «УГМК» Марии Степановой — бесспорно баскетболистки №1 в России в нынешнем веке. Воскличительный знак в своей профессиональной карьере Степанова поставила, завоевав одиннадцатый титул чемпионки страны. И это тоже рекорд российского женского баскетбола — индивидуальный. Очень жаль, что не удалось Степановой в свой последний сезон выиграть Евролигу, но уж точно не её в том вина.

Сезон окончен. Впрочем, на десерт для любителей баскетбола осталось не менее лакомое блюдо — трансферные новости. Очень интересно, какие изменения произойдут в самом богатом клубе Европы после того, как выиграть нынче удалось лишь один турнир из трёх.

## Всероссийскую литературную премию получила... снайпер Катя

Ирина КЛЕПИКОВА

Накануне Дня Победы в столице Среднего Урала по традиции вручена Всероссийская литературная премия имени поэта-фронтовика В. Станцева. Ныне у премии — скромный юбилей: она вручена в пятый раз. Но, пожалуй, впервые один из лауреатов вызвал такое восхищение в зале. Точнее — вызвала.



Героиня повести Е. Наговицыной (на снимке) — тоже снайпер. С даром предвидения...

обстоятельствами. Второй шок — минуту спустя, когда на сцену поднялся (лас) тот самый снайпер, Майор СОВРа Екатерина Наговицына. И пока она сама, смущаясь, пережидала аплодисменты, оживлённый зал пытался сопоставить, соединить это действительно милливоде женское лицо и огненно не кисейно-девическую биографию Екатерины.

— Родилась в 1978 году в Екатеринбурге. Училась в Ака-

демии государственной службы при Президенте РФ, окончила юридический институт, — рассказывает ведущий. — Майор спецподразделений. Участник боевых действий. Награждена орденом Мужества. Литературным творчеством занимается с 2010 года. Автор повестей и рассказов о проведении контртеррористических операций в горячих точках. Лауреат литературного конкурса МВД России «Доброе слово».

Решением жюри Всероссийской литературной премии имени поэта-фронтовика В. Станцева медаль и диплом лауреата Екатерина Наговицына получила за книгу военной прозы «Энгенойская ведьма», талантливо раскрывающую подвиг участников боевых действий на Северном Кавказе.

После всего этого, как можно безапелляционно утверждать, что «у войны не женское лицо»?

А два других нынешних лауреата — представили как раз мужской половины человечества. Сергей Аксёненко, мно-

го лет возглавлявший охранную корпорацию «Кондор», затем — Литературный фонд Владислава Крапивина, удостоен премии за подвижническую деятельность в пространстве уральской литературы и за большой вклад в пропаганду подвига героев-афганцев. Кстати, о самом Сергее Аксёненко написана песня «Мой лейтенант», которая сегодня популярна в среде воинов-интернационалистов.

Руководитель студии военных писателей при Министерстве обороны РФ, Почётный гражданин Рязанской области подполковник в отставке Владимир Силкин, неоднократно бывавший в горячих точках, награждён Станцевской премией за сборники стихов «Блокаст» и «Шальная пуля», продолжающие лучшие традиции русской военно-патриотической поэзии.

Одной из первых, как всегда, приветствовала лауреатов дочь поэта-фронтовика — Елена Венедиктовна Станцева.

## Очков в «котомке» не хватает

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

«Урал» потерпел третье поражение кряду и опустился уже на четырнадцатое место чемпионата российской футбольной премьер-лиги. Дальнейшая судьба команды сегодня всецело зависит от результатов её выступлений в оставшихся до развязки сезона четырёх турах.

Екатеринбуржцы ныне определённо не могут разделять жизненные принципы Робин Гуда, который грабил богатых и благородно отдавал всё бедным. Турнирная «котомка» футбольной дружины Александра Тарханова и без того не изобилует снаденью, столь нужной хотя бы для выживания в премьер-лиге. Лишь двадцать три очка, четырнадцатое место. Оно, наряду с тринадцатым, грозит

неприятной борьбой с третьей-четвёртой командой из сословия ниже. А далее только пятнадцатая и шестнадцатая строчки. Кто их занимает, по итогам чемпионата автоматически исключается из элиты российского футбола. «Уралычев» от последней черты отделяют даже не очки — их ровно столько же, сколько у тульского «Арсенала», а дополнительные показатели. У «шмелей» и «оружейников» одинаковое число побед, ничьих и поражений. Но «Урал» опережает «Арсенал» только благодаря лучшей статистике в очных поединках.

В турнирной гонке екатеринбуржцы блуждают не в одиночку. С марта, когда чемпионат возобновился после зимней паузы, спасительные тропы вместе с ними ищут ещё шесть команд. Уверенной поступью пока движется разве что саранская «Мордовия».

Она ещё в начале года облюбовала десятую позицию и лишь раз уступила её «Ростову». Тот с марта набрал очков больше, чем кто-либо из его конкурентов, совершив впечатляющий рывок с последнего места. «Урал» также бодренько начал год и в середине апреля поднялся на одиннадцатую ступень, но... Последовавшая затем серия из трёх поражений оставила команду с десятком набранных очков в девяти весенних матчах. Это лишь пятый показатель в борьбе семи непосредственных конкурентов за выживание. Скромный улов подвёл екатеринбуржцев вплотную к зоне вылета из премьер-лиги, заставляя отныне напрочь позабыть о любых принципах Робин Гуда.

и у «серединок» (грозенский «Терек»), и, что особенно важно, у себе подобных «бедных» («Уфа», сточичное «Торпедо»). Футбольная мудрость гласит: хочешь решить свои турнирные задачи, первым делом лишь очков прямых конкурентов. Независимо от того, сражаешься ты за медали или же бьёшься за выживание. В обоих случаях давно набившая оскомину формулировка «игра за шесть очков» в одночасье обретает реальное воплощение. Если побеждаешь в очном поединке, сам зарабатываешь три очка и лишашь их же своего конкурента, седед по турнирной таблице... и по несчастью. «Уралычев» попробуй провернуть такой трюк уже в ближайшем пятизвучии. На временно домашнем стадионе в Тюмени они постараются разжиться «шестью» очками в игре с бедствующей «Уфой».

## ВЫШЛИ В ПРОКАТ

### Одной левой (Россия)

Режиссёр: Армен Ананяня, Виталий Рейнгерц  
Жанр: комедия  
В главных ролях: Дмитрий Нагиев, Полина Гагарина, Константин Крючков  
Возрастные ограничения: 12+



Это необычная история успешного скульптора Макса и красивой и правильной девушки Софии. У каждого из них своя жизнь, которой они довольны, но однажды молодые люди оказываются в кафе на свидании, на котором София «даёт отпор» скульптору-ловеласу. Казалось бы, ничего особенного не произошло, только после этой встречи Макс не может управлять своей правой рукой, потому что фантастическим образом... в неё вселилась душа Софии. И теперь мужчине нужно очень постараться, чтобы не сойти с ума и решить проблему одной левой...

### Другая Бовари (Франция)

Режиссёр: Анн Фонтен  
Жанр: драма, мелодрама  
В главных ролях: Фабрис Лукин, Джемма Артертон, Джейсон Флеминг  
Возрастные ограничения: 16+



Английская супружеская пара решает пережить жить во Франции. Но в глубине Джемме Бовари довольно быстро становится скучно, и как-то само собой женщина впутывается в настоящий любовный многоугольник, где она играет, конечно же, главную роль.

### Дорога на Берлин (Россия)

Режиссёр: Сергей Попов  
Жанр: военный, драма  
В главных ролях: Юрий Борисов, Амир Абдыльминов, Мария Карпова  
Возрастные ограничения: 12+



Великая Отечественная война. Лейтенант Огарков и рядовой Джурабаев — представители разных союзных республик, разные по характеру и менталитету, но сплочённые одной целью. Вместе они должны преодолеть долгий путь до Берлина, который ни на секунду не будет для них лёгким. Сложные межличностные отношения, героические поступки, постоянный выбор — всё это предстоит выдержать молодым людям, которые во то бы то ни стало хотят исполнить главный долг перед Родиной.

### ВЫБОР «ОГ»

Мы советуем нашим читателям обратить внимание на российскую комедию «Одной левой». Во-первых, интересно будет посмотреть на то, как с актёрской задачей справилась певица Полина Гагарина, а во-вторых, у зрителя появилась ещё одна возможность насладиться игрой уже полюбившихся героев комедийного жанра — Дмитрия Нагиева, Михаила Галустяна и Константина Крюкова.

## СТИХОВ СВЕРДЛОВСКИХ ПОЭТОВ О ВОЙНЕ



Александр КУРАСОВ (1922-1993) родился в Горьковской области. Ушёл на фронт в 1942 году. Участник Сталинградской битвы, битвы на Курской дуге, брал Берлин. 40 лет работал на факультете журналистики Уральского государственного университета

### Сорок пятый

Идёт, как трубач, как глашатай Он поступью твёрдой идёт Дорогой побед — сорок пятый, Увенчанный лаврами год. Замолкнут раскаты орудий, Погаснут пожары войны, Ликуя, советские люди Пойдут до родной стороны. В шинелях походных, прожжённых Под громкий победный набат, Вернутся домой миллионы Израненных в битвах солдат. И муки солдатских скитаний, Страдания долгих разлук Рассеются счастьем свиданий, Объявят, пожатием рук; И в прошлое канут невзгоды Боями овеянных дней. Не вспомнят солдаты походы На братских могилах друзей. На запад уходят раскаты И солнце победы встает. Со славой идёт сорок пятый Увенчанный лаврами год.

Декабрь, 1944 год

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### Егор Мехонцев не знает поражений среди «профи»

Единогласным решением судей российский «полтуз» Егор Мехонцев победил на ринге Лас-Вегаса боксёра из Франции Хакима Злику.

Поединок длился все восемь отведённых под него раундов. В ходе боя уроженец Асбеста получил небольшое рассечение, но в целом владел преимуществом. И все трое судей отдали предпочтение олимпийскому чемпиону 2012 года с одинаковым счётом 80:72. После дебюта на профессиональном ринге в декабре 2013-го Егор Мехонцев провёл девять поединков, во всех одержал победы, причём в семи из них — нокаутом. По очкам уральский боксёр прежде выигрывал лишь однажды — в ноябре 2014-го у Джо Вегаса из Уганды.

### Мини-футбольные клубы готовятся к плей-офф

«Синара» завершила регулярную стадию чемпионата российской мини-футбольной суперлиги домашней победой над «Сибиряком» — 8:5.

В турнирной таблице соперники остановились рядышком. «Синара» на пятом месте, «Сибиряк» — строчкой выше. Теперь они продолжат борьбу в плей-офф. В полуфинал выйдут команда, которая выигрывает трижды. Первые матчи состоятся уже 9-10 мая в Новосибирске. Следующие — 13-14 числа в Екатеринбурге. Если понадобится пятая игра, хозяином паркета 17 мая будет «Сибиряк». Кстати, в предыдущие два сезона «Синара» заканчивала выступления в чемпионате именно на четвертьфинальной стадии.

Евгений НЕВОЛЬНИЧЕНКО

## ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

10 лет назад (в 2005 году) документальный фильм екатеринбургского режиссёра Владимира Попова получил диплом финалиста на Всемирной конференции «Телевидение в интересах общества» в Сан-Франциско (США).

Снятая в 2004 году, картина Попова «Станция Лямур» первый свой приз «За гуманизм киноискусства» получила на XV Открытом фестивале документального кино «Россия», проходившем в Екатеринбурге. При этом многие, посмотревшие фильм, называли его провокационным, скандальным и даже шокивающим. Дело в том, что картина снималась в редком у нас жанре документальной мистификации. Сюжет основан на том, что главный герой, фельдшер небольшого уральского села, пытается бороться с сексуальной распущенностью односельчан, из-за которой село захлестнула эпидемия гонорей. После Екатеринбург фильм получил признание сначала на фестивале в Москве, а затем в Берлине и Сан-Франциско.

КСТАТИ. Несмотря на мировое признание «Станция Лямур», на родине режиссёра отношение к картине остаётся неоднозначным. Выяснилось, что жители деревни Калач под Алапаевском, где проходила съёмка фильма, понятия не имели о том, что их выставляют в роли людей, болеющих венерическими заболеваниями — режиссёр уверял их, что кино будет «про деревенскую жизнь».

Александр ШОРИН

## ДЖАЗ ВОЕННЫХ ЛЕТ

Необычный взгляд на джаз военной поры предлагают трио Дениса Галушко и вокалистка Ольга Головина. К 70-летию Победы они приготовили программу, состоящую из джазовых стандартов и потому понятную и близкую по духу большинству любителей джазовой музыки. Сочетание знакомых мелодий с увлекательной историей о том, как музыканты поддерживали солдат своим творчеством, превратит вечер в захватывающее приключение по волнам музыкальной памяти. Джаз периода Второй мировой войны был важной составляющей контркультуры, он был оружием борьбы и объединения людей одновременно. Трио Дениса Галушко, дипломанта и лауреата джазовых фестивалей и конкурсов, исполняет авторские произведения основателя коллектива и современный джаз с элементами классики. Концерт состоится на площадке джаз-клуба EverJazz, г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 22. Телефон: 20-20-318, сайт: www.everjazz.ru