

УКАЗ
ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
28.04.2015 № 191-УГ
г. Екатеринбург
О присуждении премий Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства за 2014 год



«Цветоделика». Екатеринбургский театр оперы и балета

Ради нашего зрителя

Названы лауреаты губернаторской премии за выдающиеся достижения в области литературы и искусства

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Губернатор Евгений Куйвашев называет премию «подведенным творческим итогом года». В списке лауреатов — спектакли, книги, выставки, концерты, которые стали самыми заметными явлениями в сфере культуры.

обычаях. (После публикации был звонок от читателя — «Хотим по всем обычаям свадьбу провести. Вот только как с работы отпроситься на девять дней? Кто ж отпустит?»)

Другой обладатель премии губернатора — балет «Цветоделика» — совсем недавно был в центре внимания: две «Золотые маски», добытые Свердловской областью в этом году, получила именно эта постановка.

«ОГ» на протяжении нескольких месяцев знакомила читателей с номинантами на премию губернатора. Особо выделим публикацию, посвященную книге Татьяны Калужниковой, профессора Уральской консерватории, «Уральская свадьба».

ЦИФРА
200 тысяч рублей
получит в этом году каждый лауреат



Сергей Айнудинов и его серия графики «Литератушки, или Лёгкое путешествие в прошлое с намёком на будущее»



«Яма». Свердловский театр музыкальной комедии

(академия) имени М.П. Мусоргского за значительный вклад в развитие культуры и искусства Урала;
6) Калужниковой Татьяне Ивановне — профессору федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского» за книгу «Притягания и песни традиционной уральской свадьбы»;
7) Колотурскому Александру Николаевичу — директору государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловская государственная филармония» за цикл филармонических концертных программ «Известное и неизвестное», «Волшебное озеро», направленных на повышение доступности культурных благ для жителей Свердловской области...

УРАЛ ЧИТАЕМ С ПРИСТРАИЕМ

Искусство жить, чтобы однажды... встретиться с Буниным

Ирина КЛЕПИКОВА

Раз в месяц «ОГ» представляет очередной номер единственного в регионе толстого литературного журнала. На сей раз читаем «Урала» с литсотрудником отдела прозы, писателем и переводчиком Валерием ИСХАКОВЫМ.
— Вначале, наверное, стоит обозначить общее впечатление по номеру? — вопросом встречает В. Исхаков. — Помните, в «Днях Турбинных» Шервинский входит в дом с восторженным: «Друзья, какое великолепное вино я вам принес!»? Заметив укоризненный взгляд Елены, сбавляет тон: «Ну так, среднее Абрау-Дюрсо...».

зарский словарь» Павича. Это — не Павич (тот не в пример сложнее), но вполне достойно. Автор родился в Архангельске, живет в Ялте, поэтому свою биографию органично «уложил» в формат словаря: от А до Я. Начинает с «аистов», заканчивает «антарктидом». То, что видел, наблюдал сам. Каждая тема — собственный выбор. Маленький рассказик. Не повествовательно, но познавательно. И написано не научно-образно, а живым языком, без юмора.
— Но будет ли словарь (!) интересен широкому читателю?
— Мне было не скучно. Навскидку один пример: «Гусь. Чаще всего предстает в виде болтливой и по-матерински заботливой, глуповатого существа. Является основным блюдом на Рождество...». Кто-то вообще любит такие игры со словом.
— В оглавлении номера — имя Майи Никулиной, и не скрою: лично у меня самые большие ожидания от её публикации. Помню: однажды от «ОГ» пришла к ней за комментарием строк на сорок, а вернулась в редакцию почти с полонным интервью, которое имело большой резонанс. Майе Петровне много есть чего сказать миру. Жаль, её знают больше как поэта. Только. Но вот тут — рассказ...

— ...Со скромным названием «Всё там есть», скромного объёма — всего четыре странички, но это образец блестящей прозы. Майя Никулина пишет, как была однажды в Крыму и ей приснился... Бунин. И она с ним разговаривала. Обратил внимание на чудо-реплику автора: «Какой ты красивый, Бунин! Прямо великий государь...». Да ради одной этой фразы стоит начать читать рассказ. Чисто бунинский по атмосфере. Почти как «Солнечный удар». Не целая жизнь в рассказе, всего лишь какое-то мгновение, но — как это сделано! Автор едет в Бахчисарай и просит (во сне!) Бунина поехать с ней, а он (во сне!) отказывается. И уже в Бахчисарее случайная официантка спрашивает: «Ты что, одна, что ли, пришла? Сам-то, что, не поехал с тобой?». Официантка подразумевает мужа. А для автора желанный спутник — Бунин... Да что я пересказываю! Когда речь идёт о тонкой материи ощущений, пересказ губителен. Надо читать. Это не какое-нибудь стихотворение в прозе (ненавижу эту псевдоитерацию жанра), а настоящая, чистая проза, ставшая украшением журнала.
— Знаете, про что сейчас подумала? Это же в каком мире надо жить, про что думать, чтобы тебе приснился Бунин...
— (улыбается). Согласен. Тем более что, похоже, происходит незаслуженно непризнан-

любопытно!
Самые неожиданные, а потому и самые привлекательные заголовки номера:
• «Бестиарий Галуса», словарь. Сергей Кулаков.
• «Земного бытия вездок...», стихи. Михаил Окунь.
• «По ту сторону покойника», повесть. Елена Ленковская.
• «Петтифолия и жаккаранда», рецензия. Юлия Поддубнова.
• «To Russia with loveburger», рецензия. Александр Кузьменков.

веренно работать и рядовому колхозу, и экспериментатору Мальцеву, правительством решало вопрос полимерами, которые в конечном счёте погубили весь мальцевский поиск. И никаких оправданий этой политике нет.
— Скажите, почему тема Терентия Мальцева возникла в «Урале» именно сейчас? Какое-то уж очень запоздалое осознание проблемы экспериментов в нашем народном хозяйстве...
— Да потому что сейчас, как никогда, ясно: если бы партия не взяла на себя смелость отодать под эксперименты целое хозяйство. Мальцевский поиск все годы оставался всего лишь частью обычного колхоза. Другая правда — председателя колхоза, от которого не новаций ждут, а отчётности — по надоям, привесам, дисциплине. И третья правда — того самого Ланга, который становится агрономом и вынужден существовать меж двух огней, меж двух правд... Такая подача материала очень обогащает изложение: образ главного героя вместо плоского, пресно «положительного» становится объёмным. Тем более что, по трактовке Владимира Турунтаева, на три правды в этой ситуации есть ещё... четвёртая НЕПРАВДА. Государственная. Вместо того чтобы для пользы дела дать возможность самостоятельно, су-

— Тем не менее по прочтении повести ты понимаешь: заголовок оправдан. Повесть — о некогда известном экспериментаторе-аграрнике Терентии Мальцеве. Его поиск и эксперименты могли быть восприняты и сегодня, но Мальцев практически забыт. Одним из первых в повести говорится о Мальцеве начинает его по имени Михаил Ланг. Имя неведомое, не правда ли? Я готовил повесть к публикации и помню мгновенно возникшее предубеждение: ага, сейчас мне расскажут про то, что в тени великого Мальцева оказался незаслуженно непризнан-

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Суперкоманда (Испания, Аргентина)

Режиссёр: Хуан Хосе Кампанелла
Жанр: мультфильм, приключения
Роли дублировали: Никита Пресняков, Макар Запорожский, Илья Коробко
Возрастные ограничения: 0+
Как не провалить главный в своей жизни матч, когда сам играешь только в настольный футбол? Застенчивому Амадео во что бы то ни стало нужна победа над задирой Эйсом. А иначе не спасти родной город от разрушения и не вернуть любимую девушку. В трудную минуту на выручку юноше приходят вдруг ожившие «звёзды» из того самого настольного футбола. Нельзя пассивно перед трудностями! Надо пасовать на дальнюю штангу и забивать решающий гол.

А зори здесь тихие... (Россия)

Режиссёр: Ренат Давлетьяров
Жанр: драма, военный, история
В главных ролях: Пётр Фёдоров, Анастасия Микულчина, Женя Малахова
Возрастные ограничения: 12+
Май 1942 года. Железнодорожный развед в сельской глуши. Сюда, за многие километры от линии фронта, прибывает группа фашистских диверсантов. И противостоят им только потерявший семью старшина Васков да пятеро не ножавших пороха девчушек-зенитчиц с разными судьбами... Ограниченным составом боевому командир и его хрупким новобранцам предстоит защитить стратегический участок железной дороги от подготовленных диверсантов...

ПРАЗДНУЕМ МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ДЖАЗА

30 апреля на площадке профессионального джаз-клуба EverJazz состоится концерт трио Александра Титова и саксофониста, лауреата международных конкурсов Игоря Парашука, которого на ежегодном джазе в Майами называют исполнителем «качественного и вышестоящего русского джаза». Завораживающие и глубокие звуки саксофона Игоря Парашука, прекрасная игра пианиста Александра Титова и его трио, особая клубная атмосфера и, конечно, настоящий, качественный, вкусный джаз станут праздником для ценителей этого стиля музыки. EverJazz. г. Екатеринбург, ул. Тургенева, 22. Телефон: 20-20-318, www.everjazz.ru

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1.
Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации. Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966
Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: obg@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru
ПОДПИСКА (индекс):
в редакции
• основной выпуск (09856)
• полная версия (03802)
• полная версия на 12 месяцев (73813)
• полная версия на 6 месяцев (53802)
на почте
• основной выпуск (09856)
• полная версия (03802)
• полная версия на 12 месяцев (73813)
• полная версия на 6 месяцев (53802)
для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приёмная — 355-26-67
Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия — 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы
Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.
За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный щёбёночный завод» СП «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.
Заказ 1125
Общий тираж 67 536
Сдана номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

Следующий номер «Областной газеты» выйдет в среду, 6 мая 2015 года