



«Мама, у каждого человека есть шанс»



Телекамер Ксюша не боится: чтобы приблизиться к мечте о радиожурналистике, девушка участвовала в нескольких телепроектах, вела эфир на радио «Пилот», а сейчас снимает репортажи для студии молодёжного телевидения «Айсберг-ТВ»



Свободного времени у Каминских не много, и они предпочитают проводить его вместе



В копилке Ксюшиных достижений — диплом об окончании музыкальной школы, десятки дипломов и грамот с конкурсов и фестивалей

Пятнадцатилетняя Ксения Каминская из Берёзовского посещает обычную среднюю школу, в качестве волонтера участвует во многих мероприятиях, путешествует по стране к своей заветной цели — стать журналистом. Она уверена, что всюду можно успевать даже будучи прикованной к инвалидной коляске.

Когда годовалой Ксюше поставили диагноз «детский церебральный паралич», её маме Татьяне показалось, что мир перевернулся. Но позже женщина поняла, что болезнь — не приговор, просто дочке требуется больше времени и внимания. Тогда она оставила карьеру и полностью посвятила себя семье. Определила дочку в специализированный детский сад, записала в церковный хор, начала возить её на концерты и фестивали.

А ещё была верховная езда и ежедневная полтора часовая лечебная гимнастика, некогда было скучать, — вспоминает Ксюша. — Сейчас уже не могу жить в более размеренном ритме. Моя жизнь отличается от жизни остальных подростков. Дважды в год прохожу реабилитацию, ежедневно — специальные упражнения дома и лечение. Но я счастлива: мои возможности неограниченны.

С семьёй лет девять вместе со сверстниками пошла в берёзовскую школу, по обычной программе. Родители напрасно беспокоились, найдёт ли дочка общий язык с педагогами и одноклассниками: Ксюша быстро втянулась в учебный процесс и нашла друзей. А вот технически школа была не оборудо-

вана для передвижения инвалидов, и маме пришлось самостоятельно добиваться комфортных условий для дочери через администрацию города и директора учебного заведения. У крыльца поставили пандус, вместо школьных ворот установили автоматический шлагбаум. На этажи школьница поднималась с помощью мобильного подъёмника.

Когда Ксюша перешла в среднее звено, я пережила, как же она будет перемещаться по кабинетам, — вспоминает Татьяна. — Но директор школы нашла выход — весь её класс занимается в одном кабинете, а учителя приходят к ним сами.

Сейчас девятиклассница готовится к первому экзамену. Поднажать пришлось на русский язык и литературу: они понадобятся при поступлении на факультет журналистики. Эту профессиональную мечту она называет «личной победой над болезнью», тем более что образец для подражания девушка каждый день видит перед глазами на столичном канале «Дождь».

— Бывшая модель Евгения Воскобойникова стала телеведущей на

«Дожде» после того, как оказалась в инвалидной коляске после аварии. Недавно вышла замуж и даже стала мамой. Её пример вдохновляет меня, — говорит Ксения. — А пока пишу заметки в местную газету о мероприятиях, в которых участвую, и дважды в неделю занимаюсь в екатеринбургской студии молодёжного телевидения «Айсберг-ТВ».

Ксюша уверенно берёт интервью и у берёзовских сверстников, и у столичных артистов. Свой первый сюжет сделала о выступлении в Екатеринбурге музыкальной группы «Пицца». В одном из последних сюжетов рассказывала о гастрольном туре артистов сериала «Молодёжка». Ксения умеет держаться в кадре, сама монтирует сюжеты. В роли оператора выступает мама. Чтобы дочка могла заниматься любимым делом, Татьяна практически с нуля освоила операторское мастерство.

— Мы с мамой всё делаем вместе, — рассказывает школьница. — Ходим в театры и кино, зимой катаемся на «бубликах» и горных лыжах. А сколько новых техник рукоделия освоили — не сосчитать!

ИЩИТЕ РАДУГУ

Любимая Ксюшина книга — «Радуга для друга» Михаила Самарского. Её главный герой лабрадор-поводырь Трисон мечтает, чтобы его подопечный Сашка, потерявший зрение в автокатастрофе, снова увидел радугу. — В эту сказку со счастливым финалом хочется верить, — говорит Ксения. — Я пока так и не научилась ходить, но не сдаюсь, ищу «радугу» в жизни сама. Хочу быть самостоятельной, жить интересной, полноценной жизнью и помогать другим. Потому что инвалидная коляска — не повод сидеть дома!

Игра уральского масштаба



Ирина Росинская, начальник центра медиаобразования Дворца молодёжи

— Если доверять официальным рейтингам, то аудитория каждой программы составляет около 50 тысяч человек. Её смотрят и школьники, и учителя, и просто люди, которым интересен Урал. Популярность игры мы ощущаем «кожей», потому что практически еженедельно выезжаем на съёмки «виртуальных» команд в область и видим, что «Уральскую игру» знают, её смотрят, в ней хотят принимать участие. А вообще за четыре года в проекте приняли непосредственное участие около 1,5 тысячи старшеклассников. В каждой программе в студии играют две команды по 5 человек, при этом одна команда, так называемая «виртуальная», записывается заранее. Сегодня команды из области буквально стоят в очереди, чтобы принять участие в игре.

— Какие изменения происходят в самой программе, и как меняются дети, участвующие в игре? Заметен ли их творческий и интеллектуальный рост?

— Программа меняется каждый год. Сначала мы приглашали ребят из школ с высоким уровнем сдачи ЕГЭ. Но потом поняли, что ориентироваться надо не только на это. Выпуск удаётся не тогда, когда дети знают ответы на все вопросы или, наоборот, ни на один, а когда есть баланс. После первого сезона мы решили приглашать детей из школ, где есть хорошие педагоги, которые занимаются с учениками краеведением. Впоследствии создали «Клуб «Уральской игры» на базе Дворца молодёжи, сейчас в него входят девять команд. Кроме того, у нас изменились правила игры, они стали более «спортивными»: разыгрывается отборочный тур, четверть-финал и так далее.

— Меняется ли отношение к Уралу у участников программы?

— У детей повышается интерес к истории края. Они больше обращают внимание на мемориальные доски, памятники, скульптуры. Дети теперь оглядываются по сторонам, искренне интересуются своим регионом. А мы стараемся делать вопросы неформальными, непривычными, чтобы они не напоминали текст учебника.

— Кто смотрит «Уральскую игру»? И сколько ребят принимают участие?

— В конце февраля губернатор Свердловской области подписал указ об утверждении стратегии развития внутреннего и въездного туризма в Свердловской области до 2030 года. Можно ли говорить о том, что проект «Уральская игра» как носитель бренда «Урал» соответствует этой концепции?

— Безусловно, эта мысль о более глубоком познании родного края витает в воздухе уже давно, и Евгений Куйвашев её активно поддерживает. Наша программа как нельзя лучше совпала с этой стратегией. Тем более что сейчас интерес к Уралу — это модно: многие стали ходить в футболках с изображением Бажова, интересоваться историей и культурой региона не для галочки и не для хорошей оценки в дневнике...

— Как дети и их педагоги готовятся к игре?

— Они подходят очень основательно. Например, в прошлом сезоне участвовала учительница из екатеринбургского лицея №130, и если темой программы была уральская медицина, то она несколько раз водила детей в музей медицины или ездила с ребятами другой город, чтобы глубже исследовать суть какого-то вопроса. Таких серьёзных и увлечённых участников у нас много.

— Какие темы наиболее интересны участникам «Уральской игры»?

— Всегда получается так, что каждый человек в команде — специалист в своей области. Кто-то силён в географии, кто-то в истории или искусстве. Однако, по моим наблюдениям, самая сложная для современных детей тема — это литература...

— За 4 года было «сыграно» множество разных тем. Наверняка сложно поддерживать постоянный интерес участников и телезрителей. Не исчерпалась ли количественно, и какие ещё страницы из жизни Урала предстоит узнать школьникам?

— Конечно, непросто. В один момент казалось, что про всё уже сыграли. Но мы нашли выход и обратились к сегодняшнему дню, например, к новостям из современной жизни Урала, говорим о технологиях связи, технических достижениях региона и т.д.

Анна ЗИНОВЬЕВА

Активисты из Екатеринбурга борются с курильщиками с помощью... воды



Участники молодёжного движения против курения в общественных местах говорят, что нарушители обычно тушат сигареты, когда они их об этом просят...

В России уже несколько лет как вступил в силу закон о запрете курения в общественных местах. Однако, несмотря на табу, многие курильщики продолжают «дымить» повсеместно. В связи с этим в Екатеринбурге, как и во многих других городах страны, начали появляться общественные молодёжные организации, которые пытаются бороться с нарушителями. Корреспондент «НЭ» поговорила с участниками подобного движения в столице Урала.

Сегодня в Интернете можно найти массу видеороликов, где команда из архаровцев спортивного телосложения, вооружившись пульверизаторами с обычной водой, прогуливается по городу... Со стороны это выглядит, мягко говоря, необычно. Но всё встаёт на свои места, как только на их пути возникает курильщик, пренебрегающий законом. Без лишней суеты ребята окружают нарушителя и...

— Вежливо просим потушить сигарету и пройти в специально отведённое место для курения, — рассказывает один из участников движения Павел Солнце. — Если он или она не соглашается, то указываем на Федеральный закон от 23 февраля 2013 года № 15 «Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака». Часто люди реагируют агрессивно: оскорбляют, лезут в драку и даже могут бросить сигарету в лицо. Но нас не пугают угрозы, ведь мы заботимся о некурящих людях и детях. Если человек нас всё-таки не слушает, мы просто тушим сигарету пульверизатором, которые постоянно берём с собой в рейды. Кроме того, ребята всё снимают на камеру и выкладывают наши акции в Интернет, чтобы люди могли видеть, что мы не просто бросаемся пустыми словами, но и на самом деле действуем.

По словам Павла, пускать в ход водяное оружие им приходится нечасто, обычно нарушители соглашаются потушить сигарету самостоятельно. Конечно, мало кто бы не согласился, когда об этом просят молодые крепкие ребята.

Движение за права некурящих набирает масштаб в России. Подобные молодёжные движения появились ещё в нескольких городах, например, Москве, Санкт-Петербурге, Орехово-Зуеве и Казани.

Карина АЛИЕВА

КОММЕНТАРИЙ ЭКСПЕРТА

Юрий КОЛЕГОЙДА, юрист:

— По закону, я порекомендовал бы ребятам умерить пыл. Конечно, если они просто подходят и вежливо просят нарушителя потушить сигарету, то тут никаких противоправных действий нет. А вот если они применяют к курильщику пульверизатор с водой, то в этом случае их уже можно привлечь к административной ответственности. Для начала предупреждение, а потом могут последовать штрафные санкции. Наказывать нарушителей должны не молодые активисты, а те, кому это поручено законом — полиция. У них есть право выписывать штрафы: сегодня за курение в общественном месте они доходят до 1500 рублей.

В УрФУ создают лаборатории «под конкретными учёными»

Лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине швейцарец Рольф Цинкернагель принял приглашение ректора УрФУ Виктора Кошкарова возглавить Ключевой центр превосходства (КЦП) «Экспериментальная иммунофизиология и иммунохимия» УрФУ. Сорководителем структуры с российской стороны выступит академик РАН, председатель комитета Госдумы по науке и наукоёмким технологиям Валерий Черешнев.

— Рольф Цинкернагель будет консультировать исследователей нашего центра, руководить некоторыми проектами, читать лекции и проводить семинары, — рассказала «ОГ» один из руководителей научного центра Ирина Данилова. — Нобелевский лауреат будет посещать УрФУ ежегодно, как только в расписанном на год вперёд графике учёного будет появляться свободное время.

В таком случае можно предположить, что Цинкернагель в УрФУ будет не частым гостем. Зато, как рассказал проректор университета по науке Владимир Кружаев, к Нобелевскому лауреату в университет Чориха будут ездить лучшие аспиранты УрФУ, специализирующиеся на иммунофизиологии и иммунохимии.

КЦП «Экспериментальная иммунофизиология и иммунохимия» был открыт в декабре 2014 года. Это проектная структура, состоящая из институтов УрФУ и УрО РАН. Центр уже начал работу, правда, пока без главного учёного.

Как отметили в УрФУ, на данный момент в вузе создано уже 12 лабораторий под руководством международных исследователей, подобных той, что возглавил Рольф Цинкернагель. В частности, в лаборатории эдичионной археологии работает профессор из Сорбонны Мари-Пьер Рей, а в лаборатории физики климата и окружающей среды — солауреат Нобелевской премии из Франции профессор Жён Жузеф.

— Мы будем продолжать работу по привлечению иностранных учёных. Трудно сказать, какое число лабораторий будет открыто, это индивидуальная работа с конкретными исследователями, поскольку лаборатории создаются под конкретных учёных, — пояснил руководитель пресс-службы УрФУ Дмитрий Беняминский.

Справка «НЭ»:

Рольф Цинкернагель — швейцарский иммунолог, лауреат Нобелевской премии по физиологии и медицине 1996 года «за открытия в области иммунной системы человека, в частности, её способности выявлять клетки, поражённые вирусом».

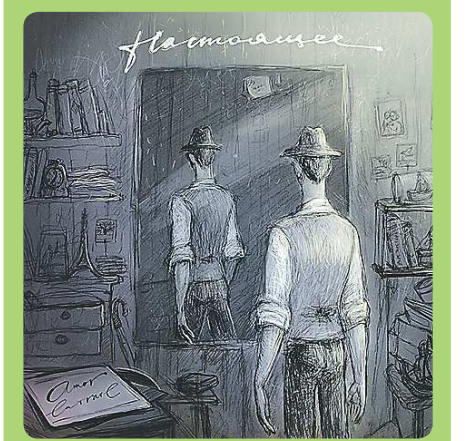
Полна ДОСТАВАЛОВА

Песня

У музыканта екатеринбургского электронного проекта Amor Entrave Андрея Орештейна вышла дебютная сольная пластинка «Настоящее». Новый альбом включил в себя девять песен. Заглавная композиция нового альбома «Корабли» была записана вместе с солистом петербургской группы Zorge Евгением Фёдоровым.

«Корабли»

До утра -
Фрай и Лори.
Холода -
Те, что вскоре,
Тишина
На повторе.
Морякам
снится море.
Не нашли
Корабли
Бангладеш
И Дели.
Полный ход!
Все огни!
Счёт идет
Не на дни.
В никуда
С поля боя
Был да вышел
Из строя.
Поезда -
Тамбур, двои.
Моря нет -
Нет покоя.
Не нашли
Корабли
Бангладеш
И Дели.
Полный ход!
Все огни!
Счёт идет
Не на дни.
Строго норд!
Вперед!
Горизонт -
Край земли.
Вечный лёд,
Сомали -
Что же ждёт
Флот вдаль?



У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

