



Связь поколений: молодой поэт Дарья Крапивина и известный уральский автор Владимир Блинов



«Поэтический трамвай» — ещё одно событие в цепочке мероприятий, приуроченных к Году литературы в России... На фото — заместитель главного редактора «ОГ» Ирина Клепикова



На остановке «Площадь 1905 года» в трамвай зашёл главный редактор «ОГ» Дмитрий Полянин и прочёл наизусть стихотворение Николая Гумилёва «Игры»

70 СТИХОВ СВЕРДЛОВСКИХ ПОЭТОВ О ВОЙНЕ 35



Сergeй Тельханов (1911–1974). Родился в посёлке Майкор Пермской губернии. С 1931 года в Свердловске. С начала войны — военный корреспондент, участник Сталинградской битвы и битвы на Курской дуге

Девчонки

Их было двое в полушубках стареньких. В ту ночь в степи бунялки пурга. Девчонки этих где-то ждали маменьки. А шли они в глубокий тыл врага.

Им предложили кашу, чай с галетами, Печурки нашей слабое тепло. Никто девчат не осаждал советами, Сказали только: — Будет тяжело.

А им бы надо бегать на свидания, Сидеть в кино и под луной мечтать. Ушли девчонки в полночь на задание... Мне больше их не довелось встречать.

Маршрут «18» в полсотни стихов

Уральские поэты и журналисты «ОГ» провели литературные чтения в трамвае

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Сегодня отмечается Всемирный день поэзии. В Год литературы «Областная газета» и Дом писателя решили отметить его по-особенному. В полдень по улицам Екатеринбурга отправился совершенно уникальный трамвай. Пассажиры, поднимаясь на подножку, сначала удивлённо оглядывались, не понимая, что происходит: в трамвае звучали стихи, и читали их уральские поэты...

Потом недоумение на лицах пассажиров менялось на улыбку.

— Что, все трамваи теперь такие? — спросила меня пожилая женщина.

— Нет, этот — один такой... — Один? Да как же так! Один такой трамвай на целый город!..

Поэтическая акция «Энергия слова» оказалась сюрпризом не только для пассажиров, но и во многом для самих поэтов. Было волнительно: поймут ли? Услышат ли? Примут? Но в трамвае сложилась совершенно особая атмосфера — такого не бывает на заранее продуманных концертах и помпезных встречах. Стихи в трамвае прочли поэты Владимир Блинов, Вадим Дулепов, Сергей

СЛОВО ПАССАЖИРАМ «ЛИТЕРАТУРНОГО ТРАМВАЯ»

Станислав, преподаватель медицинского колледжа:
— Я очень много читал Башлачёва, и для меня этот поэт действительно знаковый, горжусь, что он жил в одном городе со мной. Сейчас прочёл прекрасные стихи, расклеванные по трамваю. Надо обогатить свою библиотеку новыми книгами: кто бы знал, что у нас есть такие авторы. Своим студентам я тоже порекомендую: у нас часто проходят литературные вечера, ребята что-то читают. Жаль, что их сейчас нет в этом трамвае...

Порфирий Филиппович, ветеран труда:
— Наизусть, увы, ничего уже не вспомню. Когда наступает восьмидесять лет, знаете, в голове другие вещи уже — не стихи. Но вот я сейчас еду и думаю: а почему бы нет? Весна,

девушки красивые, стихи светлые, улыбаться хочется. Нет, правда, с чего это я решил, что время думать о стихах закончилось? А вообще, я любитель военной истории. Вот буквально вчера закончил перечитывать в третий раз воспоминания Жукова. А в «Областной га-



Уже несколько месяцев по городу курсирует трамвай «Областной газеты». За возможность проведения акции благодарим ЕМУП «ТТУ»

ли полноправными участниками акции: вспоминали поэтические строки, обсуждали стихи. Один из пассажиров припомнил поэтическую строку: «Нам не дано предугадать, как наше слово отзовётся...» — и исправил её: «Как слово ВАШЕ, поэтическое, отзовётся... В сердцах тех, кто стал случайным получателем». И всё переживал, не проедет ли свою остановку. Уже почти на конечной остановке, на выходе из трамвая, вдруг остановилась пожилая женщи-

на и сказала: «А я ведь ждала ваш трамвай. Прочла в газете, что он будет, и вот на Крылова подседа к вам...»

Организаторы акции несколько раз спросили, станет ли «литературный трамвай» традицией. Думаю, нам остаётся только прислушаться к пожеланиям всех, кто принял участие в «Энергии слова», и повторить. Теперь мы точно знаем, что протяжённость маршрута №18 — полсотни стихов...

СЛОВО ПОЭТАМ

Владимир БЛИНОВ, член Высшего творческого совета Союза писателей России:
— Я был в 2013 году на встрече литераторов с Президентом. Там обсуждались острые вопросы, в том числе говорилось о том, что нужно привлекать внимание к литературе. На мой взгляд, акция «ОГ» в Год литературы — это очень правильный, очень продуманный шаг — вспомнить классику и обратить внимание на современную литературу. Сам для себя с большим удовольствием открыл сегодня некоторых молодых авторов. Думаю, многие слушатели обратятся после этой поездки к сокровенному слову...

Вадим ДУЛЕПОВ, член Союза писателей России, директор Дома писателя:
— Впечатления самые позитивные. Весна, стихотворения хороши, город любимый — чего ещё желать? У нас в городе сильные литературные корни и крепкие традиции. Сейчас много событий происходит в Доме писателя, в библиотеке имени Беллинского, в литературном журнале «Урал»... Отрадно, что «ОГ» вместе с нами провела такое мероприятие.

Картину художника из Богдановича взяли в Русский музей

Екатерина ХОЛКИНА

Полотно уральца Вадима Колбасова «Танцы под полонез» выставят в Государственном Русском музее Санкт-Петербурга. Об этом «Областная газета» рассказал сам художник.

— Картина автобиографична, посвящена моему детству. На восьмой год после войны было традиционно собираться по выходным семьями, отмечать вместе праздники, дни рождения детей. Тогда люди жили очень дружно, тесно общались с соседями. Эти встречи и легли в основу сюжета, — пояснил автор полотна.

По словам Вадима Колбасова, танцы, изображённые на картине, происходи-



Вадим Колбасов, «Танцы под полонез»

ли в одно из воскресений. На полотне родители художника, тётя с дядей и две девушки-студентки, жившие у них на квартире, танцуют. За столом сидит дед в ордене, в

ДОСЬЕ «ОГ»

Вадим КОЛБАСОВ родился 11 марта 1951 года в Свердловске. Окончил Ленинградский государственный институт по проектированию водохозяйственного и мелиоративного строительства по специальности топограф-геодезист. Творческая деятельность началась в 1992 году после переезда в Богданович. В Екатеринбурге прошло около 20 персональных выставок мастера.

Копию с картины Шинкина делала моя мама. Она занималась живописью после войны, ходила в студию. Когда я родился, «пошли пелёнки», творчество пришлось забросить. Но талант свой она передала детям: я стал топо-

графом-геодезистом, моя сестра — архитектором. А копия картины, написанная маслом, затерялась где-то в нашей родине, — добавил автор.

Ранее работы Вадима Колбасова выставлялись только в уральской столице. «На Россию я ещё никогда не выходил. Это очень большая честь — попасть на такую выставку. Это бывает раз в жизни. Тогда мне было 40 лет, я сконцентрировался и написал это полотно с полной отдачей, с полной любовью. Больше такую работу я уже не создам», — подытожил художник.

Выставка «Новые рассказы в русском искусстве XX — XXI веков» откроется в Русском музее 25 марта.

АФИША ТЕАТРОВ 21-27 МАРТА

ЕКАТЕРИНБУРГ	
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА	
21 марта. Дюймовочка, 11.00	21 марта. Тоска, 18.00
22 марта. Любовь и смерть, 18.00	24 марта. Риголетто, 18.30
25, 27 марта. Одноактные балеты. Консерватория, Пять танго, Cantus Arcticus, 18.30	26 марта. Князь Игорь
СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ	
26 марта. Волшебная ночь, 12.00	26 марта. Платонов. Две истории, 18.30
26 марта. InTime-2, 18.30	27 марта. F.A.K.E., или Невероятные приключения Бориса Моржова в провинции, 18.30
СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ	
21 марта. Скрипач на крыше, 18.00	21 марта. Эдит: сердце женщины (Новая сцена), 19.00
22 марта. Дюймовочка, 11.30	22 марта. Весёлая вдова, 18.00
23 марта. Екатерина Великая, 18.30	23 марта. Jazza Belle (Новая сцена), 19.00
25 марта. Алья паруса, 18.30	25 марта. Вечнозелёная музыка (Новая сцена), 19.00
26 марта. Приключения Буратино, 11.30	26 марта. Тётя Чарли, 18.30
27 марта. Муха-цокотуха, 11.30	27 марта. Принцесса цирка, 18.30
27 марта. C'est la vie (Новая сцена), 19.00	
КОЛЯДА-ТЕАТР	
21 марта. Гуси-лебеди, 11.00	

21 марта. Ба/По-другому, 14.00	21 марта. Землемер, 18.30
22 марта. Карлсон вернулся, 11.00	22 марта. Два + два, 18.30
22 марта. Свадьба, 22.00	23 марта. Фронтовичка, 19.00
24 марта. Борис Годунов, 19.00	25 марта. Трамвай «Желание», 19.00
26 марта. Концлагеристы, 19.00	27 марта. Ричард III, 19.00
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ	
21 марта. 38 попугаев, или Как мартышка вежливости училась, 11.00, 16.00	21 марта. Короли, 18.00
ТЕАТР БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК»	
21 марта. Дюймовочка, 11.00	21 марта. Шоу «Magicians», 15.00
22 марта. Заячья сердечко, 10.30	27 марта. Золушка, 18.30
ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ	
26 марта. Русалочка, 11.00, 14.30	27 марта. Русалочка, 14.30
ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ	
21 марта. Русские сказки, 11.00	21 марта. Макаки, пицца и деструкция, 18.30
21 марта. Пещерные мамы, 21.30	22 марта. Золотой ключик, или Приключения Буратино, 11.00
22 марта. «Март», 14.00	22 марта. Дом у дороги, 18.30
23 марта. Горячая пьеса. Моя старость, 18.30	24 марта. Феяверки, 18.30
25 марта. Моя любимая муха, 18.30	26 марта. Старая зайчиха, 18.30
27 марта. Горячая пьеса. Аристократ, 18.30	

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ	
КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ «ДРАМА НОМЕР ТРИ»	
21 марта. Баба Шанель, 19.00	22 марта. Вверх тормашками, 10.30, 12.00
22 марта. Проводы зимы по-русски (Центр досуга), 13.00	25 марта. Конец Казановы, 16.00
26 марта. Скамейка, 19.00	27 марта. Оскар, 19.00
НИЖНИЙ ТАГИЛ	
НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМ. Д.Н. МАМИНА-СИБИРЯКА	
21 марта. Ужин с дураком (Центр культуры и искусства НТМК), 18.00	
НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ	
21 марта. Ещё раз о Красной Шапочке, 11.00, 13.00	22 марта. Теремок, 11.00, 13.00
СЕРОВ	
СЕРОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМ. А.П. ЧЕХОВА	
21 марта. Фигуры, 10.00, 11.30, 13.00	22 марта. Фигуры, 10.00, 11.30
22 марта. И вечная любовь, 15.00	27 марта. Театральный капустник, 18.00
НОВОУРАЛЬСК	
НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»	
22 марта. Сказки в чемодане, 11.00, 13.00	

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

15 лет назад (в 2000 году) правительство Свердловской области приняло решение о строительстве в Екатеринбурге Дворца игровых видов спорта.

Постановление №223-ПП за подписью председателя областного правительства Алексея Воробьёва положило начало всего лишь подготовке к строительству ДИВСа. В документе предлагалось согласиться с предложением министерства по физической культуре, спорту и туризму, а также областного клуба «Уралочка» с тем, что области нужен такой спортивный комплекс, и выполнить проект будущего здания. Больше чем через год — в июне 2001 года — состоялась церемония символической закладки будущего дворца, а первая очередь ДИВСа была сдана в июне 2003-го.

Новый спортивный центр был необходим. До его появления Екатеринбург не мог проводить крупные международные соревнования, так как для них нужны комплексы, которые вмещают минимум 5 000 зрителей.

Проект здания, похожего на приземлившуюся на берегу пруда летающую тарелку, создавали архитекторы Михаил Мотин, Евгений Куранов и Степан Степанович из австрийской фирмы «Э.Фурманн Баугезельшафт м.б.Х».

На первый матч, открывавший этот спортивный комплекс, приехал Президент России Борис Ельцин.

Александр ШОРИН