



52 дня до Победы



20 марта в Екатеринбурге «ОГ» и уральские поэты проводят совместную акцию, посвященную Году литературы. СТИХИ В ТРАМВАЕ

В фирменном вагоне «ОГ» 18-го маршрута с 12 до 14 часов можно послушать стихи или почитать самому



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Среда, 18 марта 2015 года

№ 46 (7612). www.oblgazeta.ru

ЛЮДИ НОМЕРА

Вадим Денисов



Начальник отдела подготовки и призыва граждан на военную службу военного комиссариата Свердловской области рассказал «ОГ», как ведётся в нашем регионе подготовка призывников.

Роман Тараборин



Заведующий кафедрой теории и истории государства и права Уральского института РАНХиГС утверждён в должности судьи Уставного суда Свердловской области.

Алёна Кочebaева



Студентка Института физической культуры, спорта и молодёжной политики УрФУ стала чемпионкой России по такому экзотичному виду спорта, как ледолазание.

Возвращение Крыма: год спустя



Маленький крымчанин на мероприятии «Воссоединение» по случаю празднования годовщины «крымской весны» в Симферополе



18 марта 2014 года в Москве Президент России Владимир Путин, председатель Госсовета Республики Крым Владимир Константинов, премьер-министр республики Сергей Аксёнов и мэр Севастополя Алексей Чалый подписали договор о принятии Республики Крым и города Севастополь в Российскую Федерацию. Уже тогда было ясно, что это колоссальное историческое событие. Но его подлинный масштаб начинает становиться понятным только сейчас

Первая страница «ОГ» за 19 марта 2014 года

ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Киров (VI)	США (I)
Курск (VI)	Украина (I)
Симферополь (III)	Франция (VI)
Сочи (VI)	Чешская Республика (VI)
Тюмень (VI)	
Челябинск (IV)	
Ялта (III)	
а также	
Саратовская область (VI)	

70-летию Победы посвящается новое иллюстрированное двухсотстраничное крупноформатное издание



Великая Отечественная

основные сражения, города-герои и города воинской славы, ордена, медали, памятные монеты

«Великая Отечественная. Основные сражения. Города-Герои и Города воинской славы. Ордена, медали, памятные монеты».

Книга поможет вспомнить вклад уральцев, членов Вашей семьи в разгром фашистов на фронтах и в тылу, на территории СССР и при освобождении Европы.

Это ценный подарок к 70-летию Победы ветеранам, взрослым и детям, школам, библиотекам.

Стоимость книги в твёрдом переплёте – 450 рублей.

Заказать книгу и согласовать вопросы оплаты и доставки можно по телефонам: 356-57-90, 371-07-56, 8 (904) 384-35-60

Книгу можно приобрести на ярмарке в КОСК «Россия» 24-26 марта

Евро падает... Европа довольна

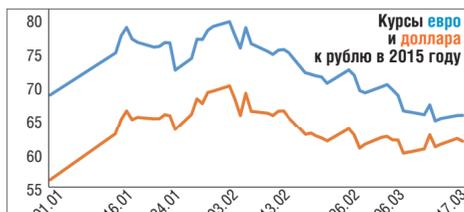
Елена АБРАМОВА

Если в минувшем году одной из самых обсуждаемых финансовых тем было падение рубля относительно доллара и евро, то сейчас эксперты активно обсуждают, как европейская валюта теряет в цене по отношению к американской. С начала года она подешевела на 13 процентов, а за год – на 23 процента. Но для Европы такое развитие событий скорее плюс, чем минус.

Летом 2014 года за один евро давали 1,4 доллара, а сейчас они практически сравнялись в цене (согласно курсу ЦБ, установленному на 17 марта, доллар стоит 62,14 рубля, евро – 65,40 рубля). Как отмечают эксперты, такая ситуация сложилась впервые за все 12 лет нахождения евро в наличном обороте.

Американская экономика выходит из кризиса несколько быстрее, чем европейская. Плюс нестабильность в Еврозоне и запуск программы количественного смягчения (проще говоря, Европейский ЦБ включил печатный станок для увеличения денежной массы. – Прим «ОГ»). Всё это способствует тому, что евро дешевеет по отношению к доллару. В то же время это подстёгивает экспорт и может позволить европейской экономике ускорить темпы развития, – считает начальник казначейства Меткомбанка Роман Кульбачный.

Между тем, как утверждает заместитель председателя Уральского банковского союза Евгений Болотин, сейчас многие страны предпринимают усилия не по сохранению и укреплению курса национальной валюты, а по его снижению.



КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА klepikova@oblgazeta.ru тел.: 375-85-45

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его лично или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Надежда БОЯРИНЦЕВА, пенсионерка, г. Екатеринбург:

С юности люблю оперетту. Бегала с подружками на все спектакли нашей Свердловской музкомедии. Потом водила в театр своего сына, затем и внучку. Знала и любила всех артистов – Анатолия Маренича с Полиной Емельяновой, Виктора Сытника с Алисой Виноградовой, Георгия Энгеля с Ниной Энгель-Утиной, Эдуарда Жердера с Риммой Антоновой. Какие у нас были замечательные актёрские пары! И сам театр – лучший в Советском Союзе...

Несколько лет назад с огорчением узнала о болезни любимого Виктора Сытника, народного артиста России. Звонила ему, поддерживала, ездила к нему в больницу.

А когда узнала, что к юбилею Виктора Сытника готовится книга его воспоминаний, позвонила в издательство и спросила, могу ли я написать свои воспоминания. О нём. Разрешили! Два вечера я сидела и писала. Потом прочитала Виктору Григорьевичу по телефону, он что-то из фактов поправил. И воспоминания мои были включены в его книгу. Об этом я даже мечтать не могла.

Потом мои поклонники артиста пришли к нему в гости, «обмывали» эту книгу. «Чем вы ещё занимаетесь, кроме увлечения музыкальной комедией?» – спросил меня Виктор Григорьевич. «Иду следы своего отца, пропавшего без вести на войне», – ответила я. – Пока не наша, но зато наша следы его родного брата, моего дяди. У нас ведь есть общество «Дети войны», которое помогает в таких ситуациях. Вот я – дитя войны!»

«Я тоже дитя войны», – сказал Виктор Григорьевич, – даже был в оккупации под немцами на Украине. Впрочем, в моей книге всё это написано...»

Действительно, в книге воспоминаний Виктора Сытника много открытий для поклонников его таланта. Например, я узнала удивительную вещь – его двоюродной бабушкой была знаменитая австрийская киноартистка Франческа Галь!

Много раз я перечитывала книгу В. Сытника. К сожалению, он мало пишет о том, как сам шил костюмы для своих ролей и ролей своих коллег. А ведь он, наверное, единственный в России актёр, который был талантлив и в этом – сам придумывал и шил свои костюмы. И какие! Музей и театр организовывали выставки его костюмов к той же «Тётке Чарльзе», например...

В своё время Виктор Григорьевич подарил мне, кроме подписанной своей книги, кассеты с записями спектаклей, где он играет. Я их часто просматриваю. И не могу сдержать слёз... А книга «Жизнь моя» стоит у меня на самом почётном месте. Дай бог здоровья её автору. Надеюсь, наша зрительская любовь поддерживает сегодня Виктора Григорьевича, как он когда-то своим талантом объединял целые залы и заражал желанием жить...



Виктор Сытник

