



Егор Мехонцев (справа) дебютировал как профессионал в декабре 2013 года, за это время выиграл все свои восемь боёв (из них семь — нокаутом)



Сергей Ковалёв (справа) почти восемь лет на профессиональном ринге, на его счету 28 боёв, один завершился вничью, в остальных Ковалёв победил, в том числе в двадцати четырёх — нокаутом

70 СТИХОВ СВЕРДЛОВСКИХ ПОЭТОВ О ВОЙНЕ 31

Алексей РЕШЕТОВ (1937-2002) родился в Хабаровске. Большую часть жизни провёл в Березниках. В 1995 году переехал в Екатеринбург. Лауреат премии губернатора Свердловской области (2002)

Когда стою у вечного огня,
Когда читаю имена и даты,
Мне кажется — погибшие солдаты
Чего-то ожидают от меня.

Что ж я скажу им — слабый человек —
Жизнь за меня отдавшим добровольно?
Что я в долгу у них на весь свой век?
Что мне пред ними совестно и больно?

Как надо стойко, мужественно жить,
Не поддаваясь злу ни на мгновенье,
Чтоб высую награду заслужить —
Убитых молчаливо прощенье.

1959

Ковалёву нужен четвёртый пояс, Мехонцеву — сильные соперники

Эксперт «ОГ» рассказывает о достижениях и перспективах двух наших боксёров

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Две победы на боксёрском ринге добились в минувшие выходные наши земляки — и обе нокаутом. Уроженцу Абстеса Егору Мехонцеву потребовалось полминуты (!), чтобы справиться с бразильцем Леандро Да Силвой (бой проходил в американском городе Глендейл), а магистрант Урфу Сергей Ковалёв в Монреале в восьмом раунде отправил в нокаут любимица местной публики Жана Паскаля. Своими впечатлениями о поединках с «ОГ» поделился главный редактор канала «Boxing TV» Алексей УРАЛЦЕВ.

— Бой Ковалёва с Паскалем я комментировал на нашем канале, и эмоции у меня до сих пор не улеглись.

Прекрасный был поединок, очень зрелищный. Были «бомбы» и с той, и с другой стороны. Сергей заставил пощипываться, когда в пятом раунде пропустил несколько мощных ударов. Ковалёв даже упал, но видно было, что он просто поскользнулся и никакого нокаута не было. А канадец к тому времени уже побывал в нокауте — правда, перед самым гонгом, за минуту он пришёл в себя.

— Паскаль заявил, что бой остановили преждевременно, и он был готов драться дальше.

— Это всё отговорки в пользу бедных, Паскалю в восьмом раунде пришлось несладко. Остановка была по делу. По ногам Паскаля было видно, что он пропустил очень жёсткие удары и если бы су-

да не остановил бой, всё было для соперника Ковалёва очень плохо, Сергей бы его просто избил. Паскаль кричал, что хочет реванш, но мне кажется, что если такой бой состоится, то будет то же самое. Ковалёв уже в интервью после боя заявил, что у него было большое желание отправить Паскаля в глубокий нокаут поспать.

— А если Ковалёв или Стивенсон проиграют?

— У Сергея соперник проходимый, а если Стивенсон потеряет свой пояс, то Ковалёв будет драться с победителем. Он уже неоднократно заявлял, что ему нужен четвёртый пояс. Но профессиональный бокс, если говорить цинично, на 95 процентов бизнес и только на 5 процентов спорт. Поэтому с коммерческой точки зрения в Канаде все хотят именно бой Ковалёва со Стивенсоном. Особенно после того, как Ковалёв грохнул местного героя Паскаля, этот поединок соберёт очень хорошую кассу.

— Что дальше у Ковалёва?

— Насчёт реванша с Паскалем очень сомневаюсь. Следующим соперником Сергея должен стать француз Наджиб Мохаммеда. Если для Ковалёва всё сложится удачно, а канадец Адонис Стивенсон в апреле защитит свой титул чемпиона по версии WBC, то, я думаю, они встретятся между собой. У Ковалёва сейчас три чемпионских пояса по основ-

ным версиям из четырёх. Четвёртый как раз у Стивенсона. Разговоры об этом бое ходили давно, Стивенсон сам говорил, что тоже хочет подраться с Ковалёвым.

— Егору Мехонцеву хватило 30 секунд, чтобы расправиться с бразильцем.

— Соперник повредил левую руку и не смог драться дальше. Ходили разговоры про бой с Юсефом Маком, но не получилось, и против Мехонцева вышел какой-то дохлый бразилец, 196-й в мировом рейтинге.

— А можно провести аналогию с Родионом Пастухом, у которого соперники тоже были не самые сильные?

— Ни в коем случае. У Мехонцева всё-таки, в отличие от Пастуха, и на любительском ринге были большие победы. Пастух дрался в России на не очень значимых шоу, а Мехонцев в Штатах, и его бои показывают крупнейшие американские каналы. Да, пока у него были не самые сильные соперники (но однозначно сильнее,

чем у Пастуха), но это вопрос к его менеджеру. Да и в первые десяти-пятнадцать боях неважно, кто соперник. У Егора сейчас восемь профессиональных боёв, но ему уже 30 лет, и в полутяжёлом весе на высоком уровне ему остаться выступать в лучшем случае четыре-пять лет. Мехонцев сейчас зарабатывает себе имя на профессиональном ринге, но не хотелось бы, чтобы этот процесс затянулся. Ему нужны более серьёзные бои.

— Кто бы мог стать соперником Мехонцева?

— Это должен быть боксёр хотя бы уровня Юсефа Мака, которые входят в число первых пятидесяти в мировом рейтинге либо в ТОП-15 по основным версиям. Сам Егор сейчас занимает 31-е место.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Шмели» сыграли вничью в Краснодаре

Футболисты «Урала» сыграли вничью в гостях с «Краснодаром», но их положение в турнирной таблице лучше от этого не стало.

К обоим забитым в этом матче голам оказался причастен Фёдор Смолов. В добавленное к первому тайму время после потери Смолова хозяева провели образцово-показательную контратаку, и Павел Мамаев открыл счёт, а в начале второго тайма уже нападающий «Урала» отличился после ошибки Андераса Гранквиста — швед, выбивая мяч, угодил в Лунгу, рикошет достался Смолову, который на скорости ворвался в штрафную и нанёс великолепный удар — 1:1.

С учётом результатов других матчей других команд ситуация в турнирной таблице если не ухудшилась, то уж точно обострилась. «Амкар» и «Торпедо» также добились по одному очку, а тульский «Арсенал» и вовсе сотворил сенсацию, обыграв «Локомотив» на его поле (1:0). Таким образом, без учёта вчерашнего матча «Ростов» — «Кубань» положение аутсайдеров таково: «Торпедо» — 16 очков, «Урал», «Арсенал», «Амкар» — по 14, «Ростов» — 11.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

«Постоянно возвращался к этим секундам...»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

25 лет назад (в 1990 году) обладателем Кубка мира по биатлону впервые стал спортсмен из нашей страны. Приятно, что это был свердловчанин — динамовец Сергей ЧЕПИКОВ, которому тогда было 23 года.

Этапов тогда было шесть, а программа соревнований состояла всего из двух гонок: индивидуальной (на 20 км) и спринтерской (на 10 км). Таким образом, каждый биатлонист мог выйти на старт максимум 12 раз. Чепиков из этих 12 гонок выиграл одну и ещё пять раз попал в призовые. В итоге он набрал 196 очков — на тот момент это был рекорд Кубка мира.

Сам Сергей Владимирович юбилейную дату чуть не пропустил.

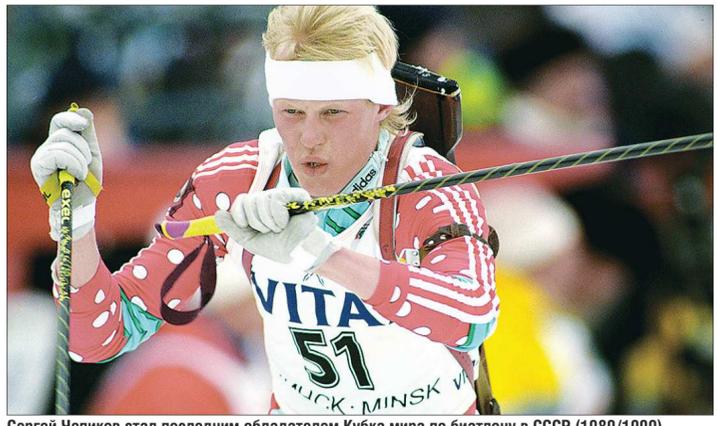
— Я, конечно, никогда не забуду ту победу. Но про то, что в этом году 25 лет, совершенно не думал. Так что спасибо вам, обязательно как-нибудь это событие отмечу.

— Помните, как это было?

— Если честно, смешались в памяти два события — победа в сезоне 1989/1990 и в следующем — 1990/1991. Тогда простое время было для страны, финансирование было слабым. И мы тогда отправились на Кубок мира без врача, массажистов, всяких там сервис-служб. С одним тренером, который занимался с нами и ходом, и стрельбой. Никто не готовил нам лыжи перед стартом — все сами делали: смыли грязь, подбалили и наносили парафин. Потом уже тренер перед стартом проверял готовность, фтористые смеси на лыжи наносил. И — вперед. Это сейчас с биатлонистами целая армия различных специалистов едет... Мы чувствовали колоссальную ответственность — просто за то, что нас отправили.

— В какой именно момент решилась судьба Кубка?

— Как раз 17 марта 1990 года: интрига тогда сохранялась до самого конца. У нас



Сергей Чепиков стал последним обладателем Кубка мира по биатлону в СССР (1989/1990) и первым в истории новой России (1990/1991)

КСТАТИ

Биатлонный Кубок мира среди мужчин начал проводиться в сезоне 1977-1978 годов и первое время проходил при тотальном доминировании сборной ГДР — её представители побеждали в этих соревнованиях 11 лет подряд! Наконец в 1989-м немецкой гегемонии пришёл конец: «Хрустальный глобус» достался 29-летнему норвежцу Эйрику Квалфоссу.

с норвежцем Эйриком Квалфоссом была очень маленькая разница в очках. Дышали друг другу в затылок на протяжении всех этапов Кубка мира... Так что всё решила последняя гонка — спринт. И вот я стою на старте. Пикает секундомер. А Квалфосс, который стартовал раньше меня, в этот момент уже прибежал на стрельбу стоя — на тот момент в спринте он шёл лидером. И вот он стреляет — попадает. Ещё раз — и снова в цель. Третий раз — в цель. И вдруг... два раза мажет. И в этот момент мне нужно стартовать. Я понял, что у меня есть шанс. Такой азарт появился! Понял, что надо гнать и нельзя мазать. Часто к это-

— Год спустя, в 1991-м, в Канаде вы повторили успех — вновь стали первым на Кубке мира. Никогда не задумывались, что помогло вам в те годы? Что приводило к победе?

— Задумывался, конечно. Первая причина — у каждого спортсмена есть «его время». Годы, когда он на пике, когда кажется, что ты всё можешь. Так вот: тогда, наверное, было моё время. 23-24 года — мой пик. Ведь в чём сложность Кубка мира? Он идёт на протяжении всего сезона и требует от тебя максимального напряжения и концентрации очень долгое время. Да, можно подготовиться к какой-то определённой гонке — на Олимпиаду, на чемпионат мира... А здесь ты должен быть настроен весь сезон. Вот вам, кстати, и ответ на вопрос, почему наши так редко завоевывают «Хрустальный глобус»: не хватает выносливости и стабильности. А вторая причина — чувствовал, что нельзя подвести. В 1991-м у федерации были средства, чтобы на последний этап отправить только двух спортсменов — меня и Светлану Печёрскую (Давыдову). И мы оба тогда стали победителями Кубка мира.

— Год спустя, в 1991-м, в Канаде вы повторили успех — вновь стали первым на Кубке мира. Никогда не задумывались, что помогло вам в те годы? Что приводило к победе?

— Задумывался, конечно. Первая причина — у каждого спортсмена есть «его время». Годы, когда он на пике, когда кажется, что ты всё можешь. Так вот: тогда, наверное, было моё время. 23-24 года — мой пик. Ведь в чём сложность Кубка мира? Он идёт на протяжении всего сезона и требует от тебя максимального напряжения и концентрации очень долгое время. Да, можно подготовиться к какой-то определённой гонке — на Олимпиаду, на чемпионат мира... А здесь ты должен быть настроен весь сезон. Вот вам, кстати, и ответ на вопрос, почему наши так редко завоевывают «Хрустальный глобус»: не хватает выносливости и стабильности. А вторая причина — чувствовал, что нельзя подвести. В 1991-м у федерации были средства, чтобы на последний этап отправить только двух спортсменов — меня и Светлану Печёрскую (Давыдову). И мы оба тогда стали победителями Кубка мира.

Великий оратай русской словесности

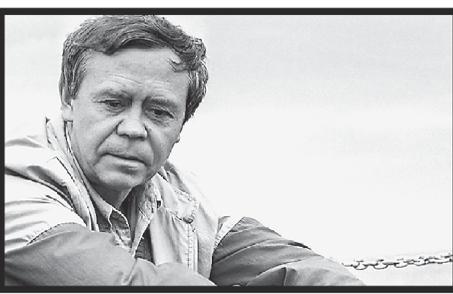
В ночь на 15 марта ушёл из жизни Валентин Распутин. 15 марта ему исполнилось бы 78 лет...

Ещё накануне подумалось: вот поеду в Москву, в Переделкино, повидаться со старыми добрыми друзьями, встречу и Валентина Григорьевича. Вручу ему новую книжницу, трижды по-православному расцелуюсь... А наутро включил телевизор — горькая весть. И — закрутился калейдоскоп воспоминаний...

... Очередной съезд Союза писателей России. Как делегат от Екатеринбургской организации я готовился к выступлению. Но была у меня главная, может быть, учитываемая ситуация, и дерзкая идея: воспротивиться «войне» в рядах писателей-патриотов. Сколько можно изничтожать в «Нашем современнике» и в газете «День литературы» двух молодых выдающихся писателей — Александра Солженицына и Виктора Астафьева? Поддержат ли меня делегаты съезда или, оставив, прогонят с трибуны? Будет что будет. И всё же в день открытия съезда я решил подойти к Валентину Григорьевичу Распутину, посоветоваться: правили ли мой гнев, разделяет ли он моё мнение о том, что пора остановиться во взаимных оскорблениях и расприх. Валентин Григорьевич внимательно выслушал меня, подумал-подумал, пожал руку и поддержал: «Скажите».

Распутин обычно бывал немногословен. Но бывало, в товарищеской компании, да за чашкой краснодарского чая, и он вдруг возбуждал до общих тем и откровений.

Многое неспокойно в нашем писательском товариществе. Были «добробратели», пытавшиеся вбить клин в творческую и человеческую дружбу Астафьева и Распутина. Не получилось! Виктор Петрович всегда тепло отзывался о Распутине. Писал ему письма. «Почерк у Виктора Петровича до того спешен и непонятен, — говорил мне Валентин, — порою я и половины не могу разорать. И тогда тайно отсылаю письмо его супруге, она их расшифровывает, переписывает — и вновь присылает мне».



СКОРБИМ

...15 марта, в день рождения Валентина Григорьевича, я всегда звонил ему. Да и между днями рождения повод и необходимость поговорить со старшим братом по духовному оружию находилась часто: то отозваться на новое его письмо, настоящее, от руки написанное и присланное в старомодном конверте, то поблагодарить за новую его повесть. Валентин Григорьевич был и остаётся моим любимым писателем...

ЗАСТУПНИК

Вот ты миг, когда не к чему прислониться,
Вот ты час, когда Солнце погасло в груди,
Спаситель решил за меня заступиться,
Сказав: «Я с тобой... не сдавайся... иди!»
И тело, что было почти бездыханно,
И взгляд, что как в проруби льдинка, застыл,
Услышал слова его благоуханье —
Очнулась душа, и прибавилось сил.
И — встала, поверив в величие чуда,
И жизнь заискрилась, слезы горячие,
Но слово заступника век не забуду
И длань на моём исхудавшем плече.

Любовь ЛАДЕЙЩИКОВА,
поэт, член Союза писателей России

деле мою учительницу зовут Анастасия Прокловна, — от- ветил писатель. — А живёт она в Подмоскowie. Мы видимся и тепло вспоминаем наши уроки. И свою первую книгу я подарил, конечно, ей».

Члены жюри Нобелевской премии могут спать спокойно: больше их не будет тревожить писательское содружество России неоднократными представлениями русского писателя В. Г. Распутина к самой большой премии мира. Куда глядели, убогие?! Известен ни один нобелиант последних лет (имею в виду не наших русских прозаиков и поэтов), присуждение высокой премии которых удивляет даже их современников. Кто их сейчас вспомнит? А тут, пожалуйста, только прочитайте!

Выступая на X съезде Союза писателей России в городе Орле (а все очень ждали мудрого Слова писателя), Валентин Распутин, отметив достижения последних лет, посетовав, что всё ещё не принят закон о русском языке, вдруг с некой прощальной грустью сказал, что такого писательского съезда, как нынешний, больше не будет. Многие перегнулись: как так, вот же, все мы здесь, соратники по духу, по боли за судьбу Родины, по писательскому товариществу, да и молодые голоса крепнут... И я так думал, что-то слишком пессимистично получилось у Распутина. А сейчас, оглянувшись вокруг, согласен: уже нет того единения и товарищества, ушли фронтовики, уже под сомнением существование и самого Союза писателей, статус писателя оказался неопределённым, душевные встречи стали редкостью.

Да, пишущие, слава Богу, книги и, кажется, не скудеет Слово. Утвердится ли Россия в своей «самости» и державности, выждет ли? И пусть ей будет опорой на этом пути творчество её верных сынов, той плеяды писателей и общественных деятелей, какими были Виктор Астафьев, Василий Белов, Валентин Распутин, Владимир БЛИНОВ, член Высшего творческого совета Союза писателей России