



Екатеринбургский клуб стал единственным участником обоих финалов международного турнира на Кубок Ерёменко и вторым его обладателем

## «Синара» выиграла первый трофей за пять лет

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В финальном матче международного турнира по мини-футболу на Кубок Константина Ерёменко, который проводил в Тюмени, екатеринбургская команда «Синара» обыграла хозяев — МФК «Тюмень» — со счётом 6:2.

В розыгрыше Кубка Ерёменко екатеринбуржцы и тюменцы сыграли между собой в шестой раз. До этого были четыре ничьи и разгромное домашнее поражение нашей команды со счётом 1:5. К тому же свежо в памяти противостояние в прошлом сезоне финале Кубка России, где «Тюмень» также крупно выиграла в Екатеринбурге и по сумме двух матчей выбила уральцев из турнира. А ещё «Синара» и «Тюмень» — ближайшие мини-футбольные географические соседи, что делает все их матчи особенно яркими. Даже несмотря на то, что у обеих команд клубные цвета — чёрно-белые.

У Кубка Константина Ерёменко пока короткая история, но «Синара» в ней уже отметилась не только нынешней победой, но и тем, что участвовала в обоих финалах. Помимо командного кубка игроки «Синары» увезли в Екатеринбург

### ПРОТОКОЛ

Финал. «Тюмень» (Тюмень) — «Синара» (Екатеринбург) — 2:6 (1:2).  
Голы:  
1:0 - Абрамович (4);  
1:1 - Абрамов (19);  
1:2 - Бастриков (20);  
2:2 - Соколов (35);  
2:3 - Мохов (36);  
2:4 - Перверзев (44, автогол);  
2:5 - Фахрудинов (46);  
2:6 - Абрамов (47, с 6-метровой).  
Матч за 3-е место.  
«Кайрат» — «Тулпар» — 3:0.

и три индивидуальных приза. Сергей Видулов был признан лучшим вратарём, Никита Фахрудинов — лучшим нападающим, а Сергей Абрамов — лучшим игроком «Финала четырёх» Кубка Ерёменко (одного гола не хватило ему, чтобы разделить лавры самого результативного игрока с бразильским форвардом «Кайрата» по имени Игор, который забил 8 мячей).

И для «Синары», и для «Тюмени» финал Кубка Ерёменко был едва ли не последним шансом выиграть серьёзный трофей в нынешнем сезоне. И сильнее оказалась «Синара».

# Удача отвернулась от «Автомобилиста»

## Эксперты «ОГ» — о старте «лосей» в плей-офф Кубка Гагарина

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Хоккеисты екатеринбургского «Автомобилиста» начали с двух поражений в Казани. Но специалисты, к которым «ОГ» обратился за комментарием, даже в проигранных матчах увидели много позитивного.

Сергей ГУЩИН, судья международной категории по хоккею:

— Я бы отметил абсолютное преимущество наших хоккеистов во второй игре, но её величество Удача отвернулась от игроков «Автомобилиста» — выигрывали 2:0 и должны были ещё шайбы три-четыре забросить. «Ак барса» вообще не было видно, выглядели хозяева убого. Я давно не видел у «Автомобилиста» такой игры в большинстве — осмысленной, комбинационной, просто великолепную игру показывали. Но всё смазали две последние минуты, и результат — катастрофический: взяли и сами отдали игру. Я потом уснуть не мог! Думаю, причина в том, что рано стали праздновать победу, психологически расслабились, и всё. И эта жуткая ошибка Антонова в эпизоде со вторым голом в наши ворота — он мог стоять на месте, выбросить шайбу в бок. Мне, как опытному судье и в прошлом году из руководителей судейского комитета, вроде бы не совсем корректно критиковать арбитров, но всё-таки отмечу, что удаление в овертайме было несправедливым — казанец схватил нашего защитника за клюшку, тот её выдергивал, и игрок «Ак барса» упал.

Когда смотрел игры в Казани, лишний раз подумал — какую глупость сделал Фёдор Мальхин. Играв в «Автомобилисте», он был почти что твёрдым кандидатом в сборную страны, а погнавшись за деньгами, всё потерял — в «Ак барсе» он даже в состав не попал. Могли привести пример Павла Дацюка, с которым я хорошо знаком. Его ведь пригласили в «Детройт ред уингз» задолго до того, как он уе-



В обоих матчах в Казани победные шайбы забрасывал нападающий хозяев Оскар Мёллер

### ПРОТОКОЛ

Матч №1. «Ак барс» (Казань) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 3:2 ОТ (2:1, 0:1, 0:0, 1:0).

Время	Счёт	Автор гола
07:21	0:1	Тобиас Виклунд (бол.)
07:48	1:1	Александр Свитов
18:56	2:1	Игорь Мирнов (бол.)
22:41	2:2	Анатолий Гольщев
61:26	3:2	Оскар Мёллер (бол.)

Матч №2. «Ак барс» (Казань) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 3:2 ОТ (0:0, 0:1, 2:1, 1:0).

Время	Счёт	Автор гола
28:58	0:1	Эдуард Левандовский (бол.)
41:25	0:2	Артём Гареев
57:45	1:2	Артём Лукоянов
58:04	2:2	Джастин Азеведо
62:19	3:2	Оскар Мёллер (бол.)

хал, но он тогда говорил: «Рано мне в НХЛ, я здесь пока подаю надежды». То есть он трезво оценивал ситуацию, и в этом его достоинство. А Фёдору не хватило самокритичности.

Алексей КУРОШ, председатель Гильдии спортивных журналистов Свердловской области:

— «Автомобилист» про-

вёл оба матча в Казани на очень высоком уровне. И особо отмечу тот момент, что команда не опустила руки после поражения в первой игре, во второй собрались, играли, терпели и были ещё ближе к победе. Такие матчи как раз и показывают очень наглядно, что такое опыт игр в плей-офф. И успех «Ак барса» не просто случайность, а высшая закономерность. Даже проигрывая 0:2, игроки «Ак барса» были более уверенными в себе, чем наши хоккеисты, именно благодаря большому командному опыту игр в плей-офф. Так было и в прошлом году в противостоянии с «Барысом», когда все четыре матча «Автомобилист» проиграл с разницей в одну шайбу, а матчи в гостях — в овертайме.

Я жду, что играми в Екатеринбурге серия не закончится. И если так случится, то это уже будет для «Автомобилиста» шаг вперёд по сравнению с прошлым годом. Рост мастерства идёт постепенно — от выигранных конкретно голевых периодов, выигранному матчу.

Ещё хочу отметить очень хорошую физическую готовность команды, даже лучшую, чем в прошлом году. «Автомобилист» в обоих матчах выглядел свежо, и нельзя сказать, что проиграл из-за усталости в концовках. Серия с «Ак барсом» не закончена, но то, что я вижу пока, говорит о том, что некий шаг вперёд сделан.

Серия до четырёх побед продолжится в Екатеринбурге. Матчи состоятся сегодня и завтра.

## «В театре без души нельзя даже билеты продавать»

Ирина ОСИНА

Вчера свой профессиональный праздник отметили все театральные кассиры. Наша героиня — Людмила Горшенина — всю жизнь посвятила екатеринбургскому Театру кукол... Сначала — служила на сцене, сегодня работает на кассе...

— Я — в прошлом актриса. Хотя актрисой я быть не хотела. Мечтала стать кинологом. Но подружка уговорила пойти, попробовать. За компанию. Так я поступила в Свердловское театральное училище (ныне — Екатеринбургский государственный театральный институт). С первого раза...

В Театр кукол Людмила Николаевна распределилась после окончания института.

— Много всего было за сценическую жизнь, есть что вспомнить... В 1996 году, например, в день показа нового годнего спектакля «12 мось-



1970 год, дипломный спектакль «Чёртова мельница». Людмила Горшенина была кукловодом куклы Качи. Кстати, 1 апреля исполняется 45 лет, как Людмила Николаевна работает в театре...

яцев», заболела вся труппа. Спектакль был наполовину кукольный, поэтому кукловоду пришлось раздать даже мон-

тировщикам. Но всё прошло хорошо, дети были довольны, зрители ничего не заметили, ни после спектакля мы

все выдохнули и долго смеялись, что у нас в театре даже монтировщики с актёрскими данными.. Я двадцать

### СПРАВКА «ОГ»

День театрального кассира отмечается ежегодно, начиная с 2009 года, в первый понедельник марта. Ввести новый праздник предложил Государственный драматический театр «Приют комедианта», который находится в Санкт-Петербурге. Идею поддержало всё театральное сообщество России.

восемь лет работала на сцене. А потом решила уйти. Было очень страшно принять такое решение: ведь ничего, кроме как «скакать на сцене», не умею. Стала завтруппой, а потом поняла, что старею и нужно дать дорогу молодым. Но совсем уйти из театра не смогла, решила поработать кассиром. И понравилась этим вопросом. Планировала с 2002-го я здесь — на кассах.

Постоянные зрители уже давно знают, что к Людмиле Николаевне можно обратиться за советом по поводу любо-

го спектакля. Прежде, чем советовать, она всегда всё уточнит: и возраст, и характер ребёнка. Лучше неё никто не подскажет...

— Всем кажется, что это очень простая профессия — сидишь себе и продаёшь билеты. Наверное, так оно и есть. Только ведь театр — это страсть. Это другая жизнь. А кукольный театр — это же вообще настоящая сказка. И без души здесь нельзя — даже билеты продавать. Во время работы я столько разных людей увидела. Казалось бы, общения с каждым — всего на пять минут, а то и меньше. Но люди благодарят, улыбаются...

В 2009 году Людмила Горшенина получила театральную премию «Петрушка Великий» за преданность театру. Есть у неё немало и других театральных наград, в том числе грамота «За вклад в развитие искусства» от Московского союза театральных деятелей.

## Екатеринбург примет чемпионат страны по фигурному катанию спустя 37 лет

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Теперь можно говорить уверенно, что главный национальный турнир в фигурном катании состоится в столице Урала. Осталось решить ряд организационных моментов, но будем надеяться, этот процесс найдёт без проблем. И тогда 23-28 декабря 2015 года на лёд «Уральца» выйдут лучшие фигуристы страны — в том числе, возможно, Юлия Липницкая и Максим Ковтун.

— Наш город утверждён — это уже сто процентов, — рассказал «ОГ» президент Федерации фигурного катания на коньках Свердловской области Дмитрий Намумкин. — Однако пока не будем торопить события: ваш звонок застал меня по пути в министерство физкультуры,

спорта и молодёжной политики, где мы будем детально всё обсуждать. И министерство, и город обязаны составить пакет документов, в том числе власти должны поручиться, что берут на себя ответственность за проведение чемпионата. После того как всё это примет Московская федерация, можно будет сказать точно: да, главное соревнование в стране по фигурному катанию пройдёт в нашем городе.

— Кому принадлежит идея проведения чемпионата в Екатеринбурге?

— Ну... не буду скромничать — идея была моя. Действительно хочу, чтобы впервые эти соревнования прошли в Екатеринбурге. Во-первых, в нашем виде спорта сейчас такой накал страстей и такая конкуренция, что национальное первенство для

### КСТАТИ

Последние три года чемпионат России по фигурному катанию проходил в Сочи. До того большинство чемпионатов проводились в Москве и Санкт-Петербурге. Екатеринбург дважды принимал чемпионат Советского Союза по фигурному катанию: в сезоне 1973/1974 и 1977/1978.

фигуристов — куда сложнее, чем тот же чемпионат Европы и мира. А это значит, мы увидим и отличные катание, и лучших спортсменов... Во-вторых, Екатеринбург заявил о себе как город с очень мощной школой фигуристов. Весь мир знает Липницкую и Ковтуна, а также то, что они — из Екатеринбурга. Поэтому город более чем достоин принять чемпионат.

— С президентом Федерации Александром Горшковым уже удалось поговорить на эту тему?

— Да, конечно. Вот только что завершился Кубок России в Саранске, там был и Александр Георгиевич Горшков, и гендиректор Федерации Александр Ильич Коган. Больше общались с Коганом — именно он занимался этим вопросом. Планировали все детали... Как только мы обсудим их с министерством и администрацией города, Горшков и Коган приедут в Екатеринбург лично посмотреть на каток. Ещё раз подчеркну — сейчас предстоит решить массу вопросов. Всё, после этого... Нет, не выдохнуть, а начинать самую активную подготовку, потому что времени остаётся девять месяцев. Не заметим, как декабрь будет на носу.

### КОММЕНТАРИИ

Александр ГОРШКОВ, президент Федерации фигурного катания на коньках России:

— В данный момент мы ждём от города ряд документов, но надеюсь, всё сложится. Но пока что осторожно скажем так: в столице Урала должен пройти чемпионат по фигурному катанию. Уже утверждены и занесены в план и даты, и место проведения. В Екатеринбурге предложены достаточно хорошие условия и для спортсменов, и для специалистов, и для прессы. Я не могу с уверенностью утверждать, что действующий чемпион страны Максим Ковтун и олимпийская чемпионка Юлия Липницкая приедут. Вы же понимаете — всё может случиться. Но надеюсь, приедут и выступят — и, что знает, смогут стать чемпионами страны в родном городе, а это для спортсменов всегда крайне ценно.

Даниэла ЛИПНИЦКАЯ, мама Юлии Липницкой:

— Мы уже знаем, что чемпионат пройдёт в Екатеринбурге. Юлия была безмерно рада: это хороший шанс лишиться раз побывать дома. А дома и стены помогают — так что будем надеяться, она выступит лучше, чем на последнем чемпионате. Сейчас Юлия очень устала — сезон у неё был трудный, пусть и короткий. Она возобновила тренировки, но у неё с тренером идёт кропотливая работа над ошибками — фактически заново учат все элементы, особенно прыжки. Все провалы в технике нужно проанализировать, понять и сделать по-новому, хотя тело уже привыкло делать иначе. Но думаю, Юлия справится. В неё все верят... Новость о том, что именно в её родном городе пройдёт чемпионат, её очень взбодрила, а ей это сейчас крайне важно.

## СТИХОВ СВЕРДЛОВСКИХ ПОЭТОВ О ВОЙНЕ



Убитым хочется дышать. Я был убит однажды горем. И не забыть, как спазмы в горле Дыханью начали мешать.

Алексей РЕШЕТОВ (1937-2002) родился в Хабаровске. Большую часть жизни провёл в Березниках. В 1995 году переехал в Екатеринбург. Лауреат премии губернатора Свердловской области (2002)

Убитым хочется дышать. Лечат бойцы в земле глубоко, И тяжело им ощущать Утрату выдоха и вдоха.

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### «Уралочка» обыграла «Заречье-Одинцово»

Волейболистки свердловской «Уралочки-НТМК» в предпоследнем туре регулярно чемпионата женской волейбольной суперлиги в гостях обыграли команду «Заречье-Одинцово» со счётом 3:1 (25:23, 18:25, 25:23, 25:16).

Для подмосковной команды матч не имел турнирного значения, тогда как «Уралочке» победа облегчала задачу занять шестое место в итоговой турнирной таблице. В первом и третьем сете свердловчанки при равной игре удачнее проводили концовки, во второй «Уралочку» подвели проблемы на приёме, а в четвёртой партии приём разладился уже у хозяек площадки.

Главный тренер нашей команды Николай Карполь после матча был лаконичен: «Мы сыграли чище по технике. В этом и было наше преимущество».

В последнем туре 9 марта «Уралочка-НТМК» принимает в Нижнем Тагиле саратовский «Протон», который отстает от свердловчанок на два очка, а значит, имеет шанс в случае победы обойти их в рейтинге по итогам регулярного чемпионата.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

### Шипулин и Глазырина борются за медали чемпионата мира

Свердловские биатлонисты вошли в состав сборной России и вчера отправились на чемпионат мира по биатлону в Конттилахти (Финляндия). Главные соревнования года пройдут с 5 по 15 марта.

Антон Шипулин и Екатерина Глазырина на сегодняшний момент являются сильнейшими представителями мужской и женской команд. Предполагается, что они побегут во всех представленных видах. Начнутся же соревнования со смешанной эстафеты.

На последнем чемпионате мира в Чехии в 2013 году Шипулин завоевал серебро в масс-старте и бронзу в гонке преследования. Глазырина стала четвёртой в эстафете и пятой в гонке преследования.

Наталья ШАДРИНА

## ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

55 лет назад (в 1960 году) в Первоуральске открылся Дворец спорта металлургов.

Первоуральский Дворец спорта металлургов — это крытый спортивный павильон, построенный при стадионе «Металлург». Сам же стадион начал строиться в Первоуральске ещё в мае 1953 года и его открытие планировалось уже в 1954 году, но стройка затянулась и он распахнул свои двери для спортсменов лишь в 1955 году. Зато «каждый, кто побывал в день открытия — 30 августа 1955 года на новом стадионе, своими глазами увидел его величелие» — так писала об этом событии местная газета «Уральский трубник».

Дворец спорта начал строиться сразу после ввода в эксплуатацию стадиона (см. фото), но функционировать он начал лишь в 1960-м. Чемпионка мира по конькобежному спорту Валентина Стенина сказала по этому поводу: «Сегодня я радуюсь за всех первоуральцев, что здесь открывается такой замечательный Дворец спорта. Я, можно сказать, завидую вам — потому что у нас в Свердловске пока нет такого сооружения».

Ныне Дворец спорта и стадион в Первоуральске носят название «Уральский трубник».

КСТАТИ. Название стадиона тесно связано с историей первоуральской хоккейной команды. В 1960-м первоуральская команда по хоккею с мячом, созданная ещё в далёком 1937 году, именовалась «Металлург Востока» — и стадион носил название «Металлург», а с 1965 года, когда команда сменила его на «Уральский трубник», поменялась вывеска и на стадионе.

Александр ШОРИН



Строющийся Дворец спорта металлургов, снимок 1956 года