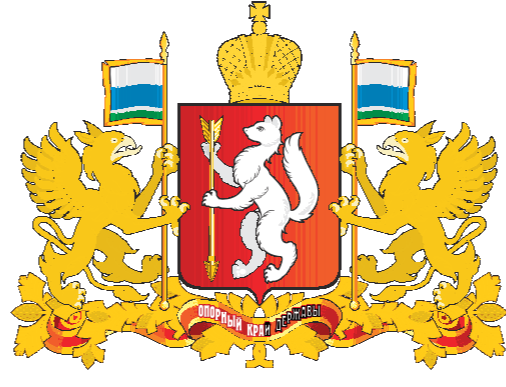




70 дней  
до Победы



ПОЛНАЯ ВЕРСИЯ (ПОЧТОВЫЕ ИНДЕКСЫ 73813, 53802, 03802)

# ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА

Издаётся с 8 марта 1990 года. Выходит 5 раз в неделю.

Суббота, 28 февраля 2015 года

№ 35 (7601). [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

## ЛЮДИ НОМЕРА

Леонид Поздеев



Журналист «Областной газеты» стал победителем окружного этапа Всероссийского фестиваля прессы «Медиа-ас-2015» в номинации «Сила слова».

Андрей Бухмастов



Директор областного Союза машиностроителей считает, что наладить автомобильное производство на месте обанкротившегося новоуральского «АМУРА» уже вряд ли получится.

Сергей Колесников



Руководитель Федерации дзюдо Свердловской области рассказал о шансах свердловских спортсменов на попадание в олимпийскую сборную России.

## Самая большая в области семья беженцев получила в подарок дом



Светлана Грубик и одна из её дочерей — Диана — возле своего нового дома

Семья Грубик, состоящая из 15 человек, летом прошлого года приехала на Урал из охваченной войной Донецкой области. Больше шести месяцев семья, в которой 9 (!) детей, прожила в центре социальной адаптации в посёлке Лебяжье под Каменском-Уральским. В декабре епископ Каменский и Алапаевский Мефодий ходатайствовал перед патриархом Кириллом о покупке жилья для многодетной семьи. В результате из средств, собранных РПЦ в фонд помощи украинским беженцам, Грубикам выделили три с половиной миллиона (треть этой суммы — вклад прихожан Каменской епархии) на покупку половины вот этого двухэтажного дома

## ГЕОГРАФИЯ НОМЕРА



Россия	Планета
Иваново (VIII)	Беларусь (I, V, VIII)
Москва (I, III)	Бразилия (VI, VIII)
Оренбург (VIII)	Великобритания (VII)
Санкт-Петербург (III)	Грузия (I)
Саратов (I)	Испания (VIII)
Сочи (VIII)	Италия (VIII)
Тюмень (VIII)	Казахстан (V, VIII)
а также	Польша (III)
Краснодарский край (III)	США (VII)
Красноярский край (III)	Франция (III, VIII)
Московская область (III)	
Нижегородская область (III)	

## Лучшим машинистом локомотива в УрФО стал сотрудник Серовского завода ферросплавов

Александр ПОЗДЕЕВ

Окружной этап конкурса профессионального мастерства «Славим человека труда!» среди машинистов локомотивов состоялся в Екатеринбурге в пятницу. Победителем конкурса стал сотрудник Серовского завода ферросплавов Андрей Фартушняк.

Третье место в конкурсе также досталось свердловчанину — машинисту из Красноуральска Александру Лобашову, сотруднику ОАО «Святогор». Второе место занял представитель Ханты-Мансийского автономного округа, машинист из Лангепаса Сергей Митрахович. По условиям конкурса все победители удостоены денежных призов. Всего в мероприятии

приняли участие 11 победителей региональных этапов конкурса. Конкурс проходил сразу на двух площадках. Теоретическая часть соревнований — тестирование на уровень профессиональных знаний — прошла на базе Уральского железнодорожного техникума. Затем на территории Уралмашзавода состоялся практический этап кон-

курса. Здесь машинистам требовалось с соблюдением техники безопасности проверить экипажную часть теплового вагона на наличие неисправностей и документально зафиксировать все выявленные неполадки. Победителей определил жюри под председательством генерального директора ООО «Сысертское локомотивное депо» Андрея Родионова.

Напомним, проект «Славим человека труда!» начинался в 2011 году как инициатива Свердловской области, затем стал окружным. В настоящее время конкурс имеет общегосударственный масштаб, поддерживается Президентом Российской Федерации Владимиром Путиным. В Свердловской области конкурсы профессионального мастерства проходят по 17

номинациям в 11 отраслях: металлургия, машиностроение, химическая промышленность, лёгкая промышленность, деревообработка и лесопромышленный комплекс, энергетика и ЖКХ, строительство, транспорт, сельское хозяйство, здравоохранение. Среди машинистов локомотивов конкурс проводится с 2014 года.

## КНИГА-СУДЬБА

Рубрику ведёт Ирина КЛЕПИКОВА [klepikova@oblgazeta.ru](mailto:klepikova@oblgazeta.ru)  
тел.: 375-85-45

В Год литературы каждый день кто-то из земляков-уральцев рассказывает о книге, которая повлияла на его личную или профессиональную судьбу, создала (или изменила) его представления о мире.

Станислав НАБОЙЧЕНКО, председатель Общественной палаты Свердловской области:

— В послевоенные годы для нас, пацанов, самым большим наслаждением, помимо игры в футбол и войнушки, было чтение. Жили очень бедно. «Ему подарили книгу, это была вторая книга в его библиотеке» — фраза как раз о тех временах. Дома книг почти не было. Люди пользовались районными библиотеками. Одна из таких находилась наискосок от моего дома. Там всегда было полно народу, люди читали журналы, книги. Мы с ребятами из класса тоже туда заходили. Активно читать мы начали лет с девяти-десяти. Мало того, друг перед другом хвастались: «А ты это прочёл? Нет? Да ты что, такая классная книга!». Сначала любимые сказки. Стали повзрослее, увлеклись книжками о природе, животных, «Записками охотника». Потом наступила эра индейцев. Вдохновились книжными персонажами, мы метали в дворах лыжные палки, стреляли из лука. На смену индейцам пришли герои Александра Дюма.

А потом наступил период взросления: 12–13 лет. В эти годы в мою жизнь вошёл Джек Лондон. Книга «Мартин Иден» попала мне на глаза на той самой библиотечной полке и с первых страниц произвела на меня очень сильное впечатление. Многие там перекликались с тем бытом, в котором мы жили. Бедность, стремление пробиться, необходимость бороться и добиваться. Правда, дочитав, я был совершенно не согласен с финалом — главный герой сбросился с корабля и утонул. Сильный человек, каким он мне казался, не мог так безвольно закончить свою жизнь. Но всё равно я тогда хорошо уяснил, что если ты хочешь чего-то добиться, то надо вкалывать. Случайные деньги — ненадёжные деньги, то, что легко приходит, легко и уходит. Но то, что заслужено честным трудом, остаётся. И не нужно стесняться того, что ты хорошо живёшь, если при этом ты работаешь.

Эту книгу я потом много раз перечитывал. Есть чтиво, а есть классическая литература, в которой встречаются герои, неоднократно по жизни повторяющиеся. Я продолжал сравнивать себя с этим героем. Мне тоже приходилось сражаться, преодолевать препятствия. А потом пришло признание, авторитет. Но это всё суета. Главное, что набрался сил, способен помогать людям, где-то побеждать несправедливость и несправедливости. В этом сила.

МВ от ведущей рубрики: — И для меня «Мартин Иден» — книга из первого десятка любимых. Роман автобиографический, основан на фактах жизни самого Джека Лондона. В юности для меня он стал почти практическим руководством по самосовершенствованию. Да и не только в юности. Помните: герой заучивал новые слова, расклеив листочки-записки по комнате. Именно так я сейчас учу английский...



## ВОЙНА. МХАТ. УРАЛ

В екатеринбургском музее «Литературной жизни Урала XIX века» впервые представили широкой публике документы, отражающие жизнь актёров МХАТа во время эвакуации на Урал в 1942 году. Это перелика администраторов столичного театра с руководством области по поводу предоставления сценической площадки, а также размещения московских актёров. Документы были обнаружены в Государственном архиве области в 2014 году.



Один из экспонатов. Артисты МХАТа на фоне гостиницы «Большой Урал», где они жили

Война застала труппу московского театра в Минске, поэтому они вынуждены были переехать в Саратов. А когда в июле 42-го немцы стали бомбить и его, часть актёров во главе с Василием Немировичем-Данченко и Ольгой Книппер-Чеховой отправились в Тбилиси, остальные же уехали к нам в Свердловск.

За это время труппа сыграла аж 79 спектаклей. А поскольку театр тогда находился на особом счету у Сталина, мхатовцам в Свердловске предоставляли всё самое-самое. Например, разместили знаменитых артистов в лучшей гостинице города на тот момент — в «Большом Урале».

Выступали они в Доме Красной Армии (нынешний ОДО), на площадке Уралмашзавода. А главной сценой, конечно же, был Театр оперы и балета. Она-то и стала камнем преткновения, из-за чего спустя три месяца актёрам пришлось покинуть наши края. Дело в том, что в октябре с летних гастролей вернулись уже и наши труппы, поэтому из-за театральных площадок стали возникать конфликты. Но память о том замечательном времени и блестящих спектаклях осталась...

## Впервые в Екатеринбурге по благословению митрополита Екатеринбургского и Верхотурского Кирилла, при поддержке правительства Свердловской области 7 марта 2015 года во время Великого поста состоится ФЕСТИВАЛЬ ПОСТНОЙ КУХНИ

Оператор проекта: выставочное общество «Уральские выставки».

Задачей фестиваля является знакомство с традициями православной трапезы, рецептурой и правилами приготовления постных блюд, разъяснение пользы поста телесного и его влияния на душевное состояние человека.

Участниками мероприятия станут монастыри и храмы Екатеринбургской митрополии, рестораны и кафе, образовательные учреждения, готовящие специалистов сферы обслуживания и общественного питания. В фестивале смогут принять участие не только организации, но и семьи екатеринбуржцев, увлекающихся кулинарией и готовых представить свои кулинарные шедевры на суд зрителей и всерьёзного жюри.

Всенародные любимцы — коллектив «Уральские пельмени» — станут специальными гостями фестиваля и продемонстрируют уникальное фуд-шоу с приготовлением постных пельменей. Их рецепты уже осваивает Юлия Михалкова.

На фестивале расскажут о цели поста и способах провести Великий пост с пользой для тела и души. Фестиваль поможет вам

осознать, что время Великого поста вовсе не страшное, недаром русская пословица гласит: «От поста на Руси ещё никто не умер!».

Также посетители смогут узнать древние рецепты русской кухни, продегустировать понравившиеся блюда, составить свое постное меню на каждый день, открыть для себя бережно хранимое келарями обителей гастрономическое наследие разных монастырей, погрузиться в нюансы монастырского хозяйства.

Все гости мероприятия получат уникальную возможность приобрести редкие монастырские продукты, не появляющиеся на полках обычных магазинов и гастрономов, а также отведать произведения кулинарного искусства, выполненные искусными шеф-поварами и келарями монастырей на мастер-классах. В программе мастер-классов: тайны приготовления русских каш, история происхождения такой популярной закуски, как салат.

Ждём в Центре международной торговли Екатеринбург по адресу: ул. Куйбышева, д. 44, 2-й этаж. Время проведения — с 11.00 до 18.00.

## «ПРЯМАЯ ЛИНИЯ»: В режиме «одного окна»

С 2010 года по всей стране стали действовать многофункциональные центры по предоставлению государственных и муниципальных услуг населению в формате «одного окна». Если у вас есть вопросы о режиме работы МФЦ, перечне услуг и порядке их предоставления, сроках исполнения и оформлении документов или предложения по улучшению качества обслуживания населения — звоните.



Ваш собеседник — директор ГБУ СО МФЦ Игорь Владимирович БАБКИН

04.03.15

Задать вопрос можно с 14 до 15 часов по телефонам 8 (343) 262-54-88 и 262-70-04, или заранее написав на сайт «ОГ» [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

ISSN 2225-1529

