

Фотоистория длиной в полвека

Продолжаем знакомить с номинантами на премию губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области искусства в 2014 году

Наталья ШАДРИНА

Сегодня мы расскажем о художественном проекте кушвинца Владимира Гвоздикова – фотоальбоме «История края в лицах»...

– В этом проекте я объединил 260 снимков, альбом весит даже больше моего фотоаппарата, – смеётся Владимир Александрович. – Фотографией я начал заниматься – страшно подумать – 55 лет назад... Это и хобби, и профессия. У меня, кстати, прадед по линии бабушки был первым фотографом Качканара, потом мой дядя серьёзно занимался фотографией и даже в Казахстане возглавлял фотолюб.

За полвека у Владимира Гвоздикова скопилось большое количество снимков, да и территория, которую охватил фотохудожник, впечатляет – Кушва, Качканар, Невьянск, Нижняя Тура, Нижний Тагил, посёлки и деревни Свердловской области... Целая серия фотографий посвящена Свердловску – это период, когда Владимир Александрович учился в Железнодорожном институте.

Два года назад фотограф решил поучаствовать в конкурсе «Камертон» от Законодательного собрания Свердловской области – и получил главный приз. После этого у него и возникла идея опубликовать свои работы, чтобы проиллюстрировать историю нашей области в лицах.

В этом альбоме представлены в основном портреты – от рабочего до президента. В коллекции у Владимира Александровича кадры, на которых Борис Ельцин прибыл на партконференцию в Кушву в 1980 году, Михаил Горбачёв вместе с женой Раисой Максимович



Гурченко всегда была любимой артисткой Гвоздикова, поэтому когда в 1969 году она приехала в Железнодорожный институт – Владимир точно знал, что его коллекция фотографий пополнится. Во время концерта, уже после антракта, как рассказывает мастер, Людмила Марковна исполнила песню о фотографe, которая запомнилась ему на всю жизнь...

во время визита в Нижний Тагил в 1988-м. И на каждый снимок – и я подумал, что Михаил Сергеевич очень на это рассердился, а он так мне улыбнулся, словно рублём одарил...

Запечатлел кушвинский фотограф и лётчика-космонавта Виталия Севастьянова, композитора Евгения Родыгина, актрису Людмилу Гурченко...

Есть в альбоме и фотография Дмитрия Медведева, когда он приехал в столицу Урала на открытие памятника Борису Ельцину.

– Когда узнал, что будут открывать памятник Ельцину в Екатеринбурге, не задумываясь, собрался и приехал, – вспоминает Владимир Гвоздик. – Историческое событие, посчитал, что просто обя-



«Старый лесоруб». 2012 год, посёлок Азиатский

О НОМИНАНТЕ

Владимир ГВОЗДИКОВ родился в 1947 году в посёлке Косья Нижнетуринского района. Фотографией увлёкся в студенческие годы. Свой первый материал с фотоснимками опубликовал в газете «Путь», позже сотрудничал с газетами «Вечерний Свердловск», «На смену!» и «Уральский рабочий». В 1985 году окончил факультет журналистики Института журналистского мастерства, позже обучался в Московском институте печати у известных мастеров современности. Член Союза журналистов России.



Владимир Александрович старается отразить все значимые события в жизни области, да и страны: строительство железной дороги Тагда – Сотник, в 90-х – тотальный дефицит и огромные очере-

ди, когда продукты выдавали по карточкам, ветеранов Великой Отечественной войны, спортивные победы «Уралочки»...

– Я здесь! Я здесь, Сашко! Ну что же ты, Сашко, не помирись... Держись давай, кончается война... К нему в глаза заглядывает май, А в них уже такая тишина, Такая даль – без берега, без дна... Ушёл дружок, как звали – поминай. А фриц стрелял, я не успел поплакать

запечатлеть... Но близко фотографов не подпустили, пришлось снимать на телевик где-то с 30-метрового расстояния...

Владимир Александрович старается отразить все значимые события в жизни области, да и страны: строительство железной дороги Тагда – Сотник, в 90-х – тотальный дефицит и огромные очере-

ди, когда продукты выдавали по карточкам, ветеранов Великой Отечественной войны, спортивные победы «Уралочки»...

– Я здесь! Я здесь, Сашко! Ну что же ты, Сашко, не помирись... Держись давай, кончается война... К нему в глаза заглядывает май, А в них уже такая тишина, Такая даль – без берега, без дна... Ушёл дружок, как звали – поминай. А фриц стрелял, я не успел поплакать

Свердловские кёрлингисты добились победы ...хитростью

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Екатеринбуржцы Оксана Слесаренко и Андрей Смирнов в составе сборной России во второй раз стали чемпионами мира по кёрлингу среди инвалидов-колясочников.

– Нельзя сказать, что мы были главными претендентами на победу, но серебро сочинской Паралимпиады нам досталось не зря, и команда России была среди фаворитов чемпионата, – рассказал «ОГ» тренер сборной Свердловской области по кёрлингу Сергей Шамов. – Впрочем, турнир был очень ровный, в Финляндию приехали примерно четыре-пять команд, которые в равной мере претендовали на победу, среди них канадцы, китайцы, американцы. А во встречах с равными соперниками на первый план выходит тактика, вот мы своих соперников немного тактически и перехитрили. Сказалось то, что у наших игроков уже

за плечами опыт многих международных турниров. Если честно, ставили задачу быть в тройке, но по ходу турнира удалось план перевыполнить. К сожалению, мало где удалось побывать кроме базы и игрового зала, но там, где мы были, хотелось бы отметить то, что хоть это и не специализированные объекты для инвалидов, никакие проблем у нас не возникло.

Турнир проходил в финском городе Лохья, за награды сражались десять команд. В групповом раунде сборная России обыграла американцев (10:5), норвежцев (8:3), команду Словакии (11:6), шотландцев (6:3), шведов (5:3), китайцев (4:3) и немцев (9:3). Наша команда стала единственной, кто прошёл первый раунд без единого поражения. В первом раунде плей-офф россияне проиграли китайцам (1:3) и вынуждены были играть дополнительный матч, впрочем, команда Словакии проблем нашей сборной не достави-



Оксану Слесаренко и Андрея Смирнова (в первом ряду) встречали с чемпионата мира как настоящих королей

ла (12:1), и в финале Россия ждала третья на турнире встреча со сборной Китая. В решающем поединке за золото наша команда открыла счёт, ушла в отрыв и в решающих эндах не позволила китайцам набрать достаточное количество камней, чтобы ликвидировать отставание.

Добавим, что вместе с Оксаной Слесаренко и Андреем Смирновыми чемпионами мира в Лохье стали также челябинец Марат Романов, мо-

квичи Александр Шевченко и Светлана Пахомова.

После Паралимпиады в Сочи гостем «ОГ» был руководитель федерации кёрлинга Свердловской области Сергей Савини, который делился своими наполовновскими планами развития этого ставшего в последнее время популярным вида спорта. Победа наших спортсменов на чемпионате мира – хороший повод поинтересоваться, что изменилось с тех пор...

– У нас состоялась встреча с губернатором Свердловской области Евгением Куйвашевым, на которой я рассказал, что Екатеринбург нужен специализированный спортивный комплекс для инвалидов, – говорит Сергей Зашихин. – Мы подготовили очень хороший эскизный проект комплекса со спортивными залами, бассейном и ледовым кортом. Понятно, что сейчас денег нет, но можно было бы начать хотя бы с одного корпуса, а дальше по возможности достраивать остальные. Я больше скажу: бурными темпами развивается микрорайон Академический, но там сейчас нет вообще ни одного спортивного сооружения. Этот комплекс, приспособленный для инвалидов, мог бы принести и здоровых любителей спорта. Проблема пока возникла в том, что земля выкуплена компанией «Ренова». Было совещание у первого заместителя председателя правительства Свердловской об-

ласти Владимира Власова, на котором он просил застройщиков решить этот вопрос, но пока никакого движения нет. Насколько я знаю, губернатор дал поручение министру спорта, чтобы в 2016 году в Екатеринбурге появилась ледовая площадка, приспособленная для инвалидов – там могли бы заниматься не только мы, но и желающие развивать слеж-хоккей.

– А сейчас спортсоруженный, приспособленный для инвалидов, в Екатеринбурге вообще нет?

– Кроме одного – хоккейного ФОКа на улице Щербак-Кова. Там есть туалеты, раздевалки, душевые для инвалидов. Есть даже для болельщиков специальный подиум, на который очень удобно заезжать на коляске и располагаться, не мешая другим зрителям. Я надеюсь, что и наша мечта о специализированном спорткомплексе будет со временем реализована.

Вышел в свет альбом «уральского Леонардо»

Екатерина ХОЛКИНА

В Уральском федеральном университете презентовали альбом, посвящённый творчеству известного екатеринбургского художника Германа Метелёва. За уникальное многообразие талантов его ещё при жизни называли «уральским Леонардо».

– Данный альбом – это итог многолетнего труда, – рассказала «ОГ» кандидат искусствоведения и автор статей о мастере Тамара Галева. – Для его создания мы со-

брали статьи, написанные сотрудниками кафедры почти в течение полвека. К слову, самая ранняя статья о нём, вошедшая в книгу, была написана заведующим кафедрой истории искусств Сергеем Гольцом после открытия первой выставки художника в 60-е годы. Есть в альбоме и текст – отклик на уход Метелёва. В этом плане хронологические рамки издания уникальны. Книга по содержанию получилась шире, чем просто альбом, в ней приводятся обширная библиография и даётся полноценное ис-

следование творчества мастера. Это скорее монография... впрочем, интересная самому широкому кругу читателей. Своими воспоминаниями о мастере на страницах альбома делаются Виталий Волович и Миша Брусиловский. Главным инициатором создания книги стала дочь художника Анна Метелёва. Также при её содействии к презентации альбома была подготовлена выставка ранних акварелей мастера 1960-х – 70-х годов – тонких и камерных произведений, созданных во время учёбы Метелёва в Ле-

ДОСЬЕ «ОГ»

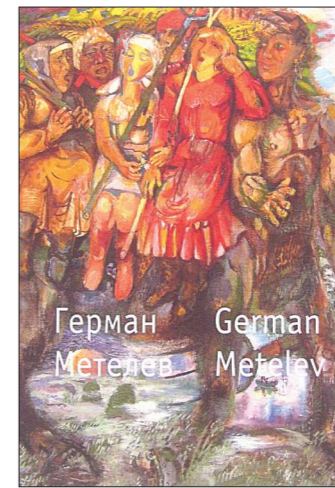
Герман МЕТЕЛЁВ (1938–2006). Родился в Свердловске. Окончил Свердловское художественное училище, затем Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е.Репина. Заслуженный художник России, лауреат премии губернатора Свердловской области.

нинграде и в первые годы после возвращения из Северной столицы в Свердловск.

Кстати, с уральским университетом Германа Селивёрстича действительно много связывает – это отмечает во вступительном слове к альбому ректор УрФУ Виктор Кокшаров. Например, его мо-

заика «Мыслители» украшает корпус УрФУ на Тургенев.

В издании 420 страниц, книга делится на текстовую часть со статьями о художнике и альбомную часть, где художественный мир Метелёва подробно представлен более чем 400 иллюстрациями.



Герман Метелёв

В атаке нападающий «Уральского трубника» Дмитрий Черных (слева)

Альбом включает разделы, посвящённые живописи, графике, экслибрисам и скульптуре

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Уральский трубник» в плей-офф не попал

Первоуральская команда финишировала на девятом месте по итогам регулярного чемпионата России по хоккею с мячом и не попала в плей-офф.



В атаке нападающий «Уральского трубника» Дмитрий Черных (слева)

Для того чтобы занять место в первой восьмёрке, первоуральцам недостаточно было собственной победы над командой «СКА-Нефтяник», нужно было ещё и домашнее поражение архангельского «Водника» от ульяновского «Волги». Турнирный паёк сложился в результате совсем не в нашу пользу – «Трубник» проиграл свой матч со счётом 2:5, а затем стало известно, что и в Архангельске чуда не произошло – «Водник» выиграл – 8:1.

Первоуральцы значительную часть турнирной дистанции держались в зоне плей-офф или в непосредственной близости от неё, тем обиднее в итоге остановиться в шаге от поставленной задачи. С другой стороны, ещё год назад «Уральский трубник» занимал предпоследнее место, и если сравнить два этих результата, то можно отметить очевидный прогресс.

А пока «шайтаны» попрощались со своими болельщиками до осени, поскольку игры за 9–13-е места пройдут в Казани (1–6 марта) и Ульяновске (14–19 марта).

Евгений ЯЧМЕНЁВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е-0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс): ● основной выпуск (09856) ● полная версия (03802) ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

для предприятий Екатеринбург – интернет-магазин http://uralpress.ru/ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная – 355-26-67 Отдел распространения – 375-79-90, 375-78-67 Отдел объявлений – 262-54-87, 262-70-00 Бухгалтерия – 262-54-86

Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) – (3435) 43-13-00.

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право на отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 546 Общий тираж 66 063

Сдача номера в печать: по графику – 20.00, фактически – 19.30 При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.