

В молоко?

Сериял «Выстрел» был снят с эфира Первого канала за неправдоподобность. Но, как выясняется теперь, некоторые из ляпов — вовсе не ляпы...

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Беспрецедентный случай: широко анонсируемый сериал, посвященный биатлону, продержался в эфире Первого канала всего два дня, после чего капитулировал под натиском возмущенных болельщиков этого вида спорта и самих биатлонистов. Но смерть молодой биатлонистки на этапе Кубка России прямо во время соревнований, случившаяся 21 февраля, заставляет вновь обратиться к этой теме.



Роковой момент фильма: неисправная винтовка, которую держал спортсмен, вдруг выстрелила. Именно в тот момент, когда в раздевалку зашел его товарищ по команде



Главные герои сериала — четверо друзей — мечтают пробиться в национальную сборную. У них это получится благодаря смекалке Павла Крутова, рискнувшего подойти напрямую к тренеру национальной сборной и попроситься в команду

КСТАТИ

По официальной версии, которую «ОГ» озвучили в дирекции Первого канала, сериал был снят из-за трансляции переговоров «нормандской четверки» в Минске: — Канал был вынужден изменить сетку вещания, а потом было уже поздно возвращать сериал: перебив между первыми и последующими сериями получился большим. Возобновлять трансляцию пока не планируется.

70 СТИХОВ СВЕРДЛОВСКИХ ПОЭТОВ О ВОЙНЕ 19



Людмила ТАТЬЯНИЧЕВА (1915–1980). Родилась в Мордовии. В 10 лет, похоронив родно, переехала в Свердловск. После школы работала токарем. Позже стала собкором «Литературной газеты». Удостоена Государственной премии

Вдали от синих гор Урала, В руках сжимая автомат, Спокойно смотрит с пьедестала От солнца бронзовый солдат.

Он дышит вольным ветром жизни, Над ним не кружит воронья. Не клялся он в любви к Отчизне - Он просто умер за нее.

В сериале «Выстрел», конечно, много спорных (мягко говоря) моментов. Например, один из главных героев в раздевалке ранит товарища по команде из винтовки. Потому что винтовка была неисправна, и воспитатель школы решил взять её домой — починить. А она у него да и выстрелила — ну просто как в хорошем спектакле. Чтобы избежать грубейшего ляпа, сценаристам хватило бы, например, «Областной газеты», где в рубрике «Спортивный интерес» двукратный олимпийский чемпион по биатлону Сергей Чепиков рассказывал: «Насчёт случайных выстрелов — они исключены. Во-первых, обойма рассчитана ровно на пять патронов — ровно столько выстрелов делает биатлонист по мишени. Так что бежит дистанцию он с незаряженным оружием. И во-вторых, винтовка оснащена механизмом, блокирующим спусковой крючок. Даже если этот самый крючок неисправен, чинят винтовки (особенно — в спортшколах) специалисты, а все патроны находятся под учётом».



Алина Якимкина



Действие фильма разворачивается в Ижевске. Фатеева, наставника молодых спортсменов, сыграл Владимир Меньшов. По сюжету, Фатеев даже выступал на Олимпиаде, но в решающий момент у него заклинило патрон. Он теперь хранится у него дома. Вот ещё одна ошибка — после соревнований все патроны подсчитываются и сдаются, забрать домой их нельзя

Сергея Коротчаева, туда попадают не через победы на соревнованиях. Достаточно простому и никому не известному спортсмену прийти к тренеру сборной, немного нахамить и показать видеозаписи тренировок, на которой биатлонисты бегают за какими-то гаражами. Если у нас так берут в сборную, то можно и меня тоже записать? Ну и добавим, что спортсмены говорят на лыжне по телефону, а летние (!) тренировочные сборы показывают по всем каналам.

Как вам момент, где биатлониста выпускают на дистанцию с пульсом за 200 ударов? И он мало того что бежит, так ещё и вполне сносно стреляет! Хотя его, по логике, ни один врач не выпустит на старт в таком состоянии... Казалось бы, все закономерно. Совершенно справедливо возмущались болельщики и биатлонисты, совершенно за дело сняли фильм, в котором ошибка на ошибку. Но... Проходит чуть более недели после снятия «Выстрела» с эфира, и в Тюмени на этапе Кубка России умирает совсем молоденькая биатлонистка — 21-летняя Алина Якимкина. Не добежав каких-то 700 метров до финиша. У неё, оказы-

Хоккеистам Екатеринбурга в первом раунде плей-офф достался двукратный обладатель Кубка Гагарина

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Шестнадцать клубов Континентальной хоккейной лиги, успешно преодолевшие отборочное сито регулярного чемпионата, готовы вступить в борьбу за главный трофей — Кубок Гагарина. Среди них и екатеринбургский «Автомобилист», которому в 1/8 финала плей-офф предстоит провести серию до четырех побед с казанским «Ак Барсом» — победителем дивизиона Харламова и Восточной конференции.

«ОТЛИЧНЫЙ ШАНС ПРОЯВИТЬ СЕБЯ»

Леонид ВАЙСФЕЛЬД, генеральный менеджер «Автомобилиста»: — «Ак Барс», естественно, фаворит. Он завершил регулярный чемпионат на первом месте в Восточной конференции, а мы — на восьмом.

— Я не верю, что вы с таким раскладом смирились... — А я вам и не сказал, что мы проиграем обязательно. О том, за счёт чего мы можем сыграть успешно против «Ак Барса», говорить бы сейчас не хотелось. Соперник ведь тоже газеты читает. Мы вообще хотим перед игрой плей-офф обойти без лишнего шума. — В регулярном чемпионате «Автомобилист» довольно удачно играл с «Ак Барсом» — две победы при трёх поражениях... — То, что мы побеждали «Ак Барс» в «регулярке», ни о чём не говорит. Абсолютно. Я всем привожу пример: когда работал в Тольятти, мы в сезоне проиграли Ярославлю четыре раза просто в одну калитку, а в плей-офф выиграли 3:0. Да, конечно, у «Ак Барса» лучше состав, но мы будем биться. У наших ребят есть отличный шанс проявить себя — по большому счёту, только в матчах плей-офф можно определить истинную ценность игрока.

ПРОТОКОЛ

Время	Счёт	Автор гола
06.38	0:1	Андрей Антонов (бол.)
11.18	1:1	Дерон Куинт
34.06	2:1	Мартин Ружичка
38.36	2:2	Сергей Емелин
65.00	3:2	Франсис Паре (решающий буллит)

— кто-то в случае поражения может лишиться лидерства, а кто-то — не попасть в заветную восьмёрку, но и то, и другое одинаково давит психологически. Перед первым раундом плей-офф формально все равны, но чего не отнять, так это опыта, который в играх на вылет довольно специ-

ся восьмью матчами: одна победа в основное время, два поражения в овертайме и пять в основное время. Причём единственная победа (4:3 над «Салаватом Юлаевым») одержана почти пять лет назад. С тех пор в составе «лосей» остался лишь автор победной шайбы Алексей Симаков.

Но можно обратиться и к другим данным. История Кубка Гагарина знает случаи, когда звездный фаворит оставался не у дел. В сезоне 2008/2009 победитель регулярного чемпионата «Салават Юлаев» капитулировал перед омским «Авангардом», занявшим 16-е место, на следующий год звездный питерский СКА проиграл рижскому «Динамо», а весной 2011 года те же рижане отправили в досрочный отпуск московских одноклубников. Так что ничего невозможного. В первом раунде плей-офф встречаются: ЦСКА — «Сочи», СКА — «Торпедо», «Динамо» (Мн) — «Локомотив», «Йокерит» — «Динамо» (Мн), «Ак Барс» — «Автомобилист», «Сибирь» — «Трактор», «Металлург» (Мг) — «Салават Юлаев», «Авангард» — «Барыс». «Лоси» 28 февраля и 1 марта играют в Казани, 3 и 4 марта — в Екатеринбурге, в случае необходимости следующие матчи пройдут 6-го (в Казани), 8-го (в Екатеринбурге) и 10-го (в Казани) марта.

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Вселенная Стивена Хокинга (Великобритания)

Режиссёр: Джеймс Марш
Жанр: драма, мелодрама
В главных ролях: Эдди Редмэн, Фелисити Джонс, Чарли Кокс
Возрастные ограничения: 16+

Это фильм-биография одного из самых известных учёных-физиков — Стивена Хокинга, который сделал много открытий в теории чёрных дыр. Однажды главный герой узнаёт, что болен — у него боковой амиотрофический склероз. Врач сказал, что жить ему осталось два с половиной года. Но жена помогла Стивену поверить в себя, заново научиться говорить и жить полной жизнью, несмотря на страшный диагноз и паралич.

Фокус (США)

Режиссёр: Гленн Фикара, Джон Рекуа
Жанр: драма, мелодрама
В главных ролях: Уилл Смит, Марго Робби, Адриан Мартинес
Возрастные ограничения: 18+

Кино о банде мошенников, которые могут убедить кого угодно и в чём угодно. Однажды в офис к преступникам приходит девушка, которая хотела бы попасть в команду. Перед тем как пойти на самое крупное в своей жизни дело, героине приходится многому научиться у своего напарника. Молодые люди влюбляются друг в друга, но оказывается, что в таких серьёзных играх нет места чувству...

Кровавая леди Батори (Россия)

Режиссёр: Андрей Конст
Жанр: триллер
В главных ролях: Светлана Ходченкова, Павел Деревянко, Ада Кондеску
Возрастные ограничения: 12+

Маленькие сироты — Миша и Алетта, которые зарабатывают тем, что показывают цирковые фокусы, а иногда и воровством, попадают. Вдруг за детей вступается сама леди Батори и забирает их в свой замок. Сироты учат читать и писать, за это они выполняют необходимую домашнюю работу. Но спустя какое-то время мальчик и девочка понимают, что леди Батори причастна к пропаже их родной сестры.

ВЫБОР «ОГ»:
Советуем обратить внимание на картину «Вселенная Стивена Хокинга». Напоминаем, что она была номинирована на «Оскар-2015» сразу в пяти номинациях. В итоге награду удостоился только актёр Эдди Редмэн, но важно то, что высокую оценку фильму дал сам Стивен Хокинг.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ТЕЛЕФОНЫ:
Принимная — 355-26-67
Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия — 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

В соответствии со статьей 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г. Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

ПОДПИСКА (индекс):
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.
По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.
Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Заказ 545
Общий тираж 66 098
Сача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.