

В молоко?

Сериал «Выстрел» был снят с эфира Первого канала за неправдоподобность. Но, как выясняется теперь, некоторые из ляпов — вовсе не ляпы...

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Беспрецедентный случай: широко анонсируемый сериал, посвященный биатлону, продержался в эфире Первого канала всего два дня, после чего капитулировал под натиском возмущенных болельщиков этого вида спорта и самих биатлонистов. Но смерть молодой биатлонистки на этапе Кубка России прямо во время соревнований, случившаяся 21 февраля, заставляет вновь обратиться к этой теме.



Роковой момент фильма: неисправная винтовка, которую держал спортсмен, вдруг выстрелила. Именно в тот момент, когда в раздевалку зашел его товарищ по команде



Главные герои сериала — четверо друзей — мечтают пробиться в национальную сборную. У них это получится благодаря смекалке Павла Крутова, рискнувшего подойти напрямую к тренеру национальной сборной и попроситься в команду

КСТАТИ

По официальной версии, которую «ОГ» озвучили в дирекции Первого канала, сериал был снят из-за трансляции переговоров «нормандской четверки» в Минске: — Канал был вынужден изменить сетку вещания, а потом было уже поздно возвращать сериал: перебив между первыми и последующими сериями получился большим. Возобновлять трансляцию пока не планируется.

В сериале «Выстрел», конечно, много спорных (мягко говоря) моментов. Например, один из главных героев в раздевалке ранит товарища по команде из винтовки. Потому что винтовка была неисправна, и воспитатель спортивной школы решил взять её домой — починить. А она возьми да и выстрелила — ну просто как в хорошем спектакле. Чтобы избежать грубейшего ляпа, сценаристам хватило бы, например, «Областной газеты», где в рубрике «Спортивный интерес» двукратный олимпийский чемпион по биатлону Сергей Чепиков рассказывал: «Насчёт случайных выстрелов — они исключены. Во-первых, обойма рассчитана ровно на пять патронов — ровно столько выстрелов делает биатлонист по мишени. Так что бежит дистанцию он с незаряженным оружием. И во-вторых, винтовка оснащена механизмом, блокирующим спусковой крючок». Даже если этот самый крючок неисправен, чинят винтовки (особенно — в спортшколах) специалисты, а все патроны находятся под учётом.



Алина Якимкина

Сергея Коротаяева, туда попадают не через победы на соревнованиях. Достаточно простому и никому не известному спортсмену прийти к тренеру сборной, немного нахамить и показать видеозаписи тренировок, на которой биатлонисты бегают за какими-то гаражами. Если у нас так берут в сборную, то можно и меня тоже записать? Ну и добавим, что спортсмены говорят на лыжне по телефону, а летние (!) тренировочные сборы показывают по всем каналам.



Действие фильма разворачивается в Ижевске. Фатеева, наставника молодых спортсменов, сыграл Владимир Меньшов. По сюжету, Фатеев даже выступал на Олимпиаде, но в решающий момент у него заклинило патрон. Он теперь хранится у него дома. Вот ещё одна ошибка — после соревнований все патроны подсчитываются и сдаются, забрать домой их нельзя

жит, так ещё и вполне сносно стреляет! Хотя его, по логике, ни один врач не выпустит на старт в таком состоянии...

Казалось бы, все закономерно. Совершенно справедливо возмущились болельщики и биатлонисты, совершенно за дело сняли фильм, в котором ошибка на ошибку. Но...

Проходит чуть более недели после снятия «Выстрела» с эфира, и в Тюмени на этапе Кубка России умирает совсем молоденькая биатлонистка — 21-летняя Алина Якимкина. Не добежав каких-то 700 метров до финиша. У неё, оказы-

вается, были проблемы с сердцем, но на них закрывали глаза. И на старт выпускали. А своего врача у сборной Удмуртии, как выяснилось, нет...

И ещё один момент: Алина была одним из консультантов сериала «Выстрел». Давая согласие на включение в фильм эпизода с «пульсирующим биатлонистом», она, получается, знала, что такое — бывает...

А из комментария, который публикуется рядом, видно, что и винтовки иногда стреляют не только по мишеням...

Хоккеистам Екатеринбурга в первом раунде плей-офф достался двукратный обладатель Кубка Гагарина

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Шестнадцать клубов Континентальной хоккейной лиги, успешно преодолевшие отборочное сито регулярного чемпионата, готовы вступить в борьбу за главный трофей — Кубок Гагарина. Среди них и екатеринбургский «Автомобилист», которому в 1/8 финала плей-офф предстоит провести серию до четырех побед с казанским «Ак Барсом» — победителем дивизиона Харламова и Восточной конференции.

Перед началом любого турнира трудно удержаться от прогнозов, хотя и отдашь себе отчет, что прогнозы и плей-офф — понятия трудновоспринимаемые. Взять хотя бы прошлый розыгрыш Кубка Гагарина, когда шансы в паре «Барыс» — «Автомобилист» оценивались как почти равными (60:40), а на практике «лоси» проиграли свою серию всухую. А вот «Ак Барс» тогда же считался фаворитом в противостоянии с «Сибирью» (70:30), что не помешало новосибирскому клубу выиграть серию со счётом 4:2. Тогда казанцы впервые в своей истории были из борьбы за Кубок Гагарина уже в стартовом раунде.

Сейчас всё начинается с чистого листа, и на соперников не давят турнирные проблемы, которые в регулярном чемпионате у каждого свои

«ОТЛИЧНЫЙ ШАНС ПРОЯВИТЬ СЕБЯ»

Леонид ВАЙСФЕЛЬД, генеральный менеджер «Автомобилиста»: — «Ак Барс», естественно, фаворит. Он завершил регулярный чемпионат на первом месте в Восточной конференции, а мы — на восьмом.

— Я не поверю, что вы с таким раскладом смирились... — А я вам и не сказал, что мы проиграем обязательно. О том, за счёт чего мы можем сыграть успешно против «Ак Барса», говорить бы сейчас не хотелось. Соперник ведь тоже газеты читает. Мы вообще хотим перед игрой плей-офф обойтись без лишнего шума.

— В регулярном чемпионате «Автомобилист» довольно удачно играл с «Ак Барсом» — две победы при трёх поражениях... — То, что мы побеждали «Ак Барс» в «регулярке», ни о чём не говорит. Абсолютно. Я всем привожу пример: когда работал в Тольятти, мы в сезоне проиграли Ярославлю четыре раза просто в одну калитку, а в плей-офф выиграли 3:0. Да, конечно, у «Ак Барса» лучше состав, но мы будем биться. У наших ребят есть отличный шанс проявить себя — по большому счёту, только в матчах плей-офф можно определить истинную ценность игрока.

ПРОТОКОЛ

«Трактор» (Челябинск) - «Автомобилист» (Екатеринбург) - 3:2 Б (1:1, 1:1, 0:0, 0:0, 1:0).

Время	Счёт	Автор гола
06.38	0:1	Андрей Антонова (бол.)
11.18	1:1	Дерон Куинт
34.06	2:1	Мартин Ружичка
38.36	2:2	Сергей Емелин
65.00	3:2	Франсис Паре (решающий буллит)

— кто-то в случае поражения может лишиться лидерства, а кто-то — не попасть в заветную восьмёрку, но и то, и другое одинаково давит психологически. Перед первым раундом плей-офф формально все равны, но чего не отнять, так это опыта, который в играх на вылет довольно специфич-

ен. И здесь «Ак Барс» и «Автомобилист» — как обитатели разных планет.

У казанцев 87 матчей в плей-офф: 38 побед в основное время, 15 — в овертайме, одна — по буллитам, два выхода в финал и два Кубка Гагарина. Весь скромный опыт «Автомобилиста» ограничивает-

ся восьмью матчами: одна победа в основное время, два поражения в овертайме и пять в основное время. Причём единственная победа (4:3 над «Салаватом Юлаевым») одержана почти пять лет назад. С тех пор в составе «лосей» остался лишь автор победной шайбы Алексей Симаков.

Но можно обратиться и к другим данным. История Кубка Гагарина знает случаи, когда звездный фаворит оставался не у дел. В сезоне 2008/2009 победитель регулярного чемпионата «Салават Юлаев» капитулировал перед омским «Авангардом», занявшим 16-е место, на следующий год звездный питерский СКА проиграл рижскому «Динамо», а весной 2011 года те же рижане отправили в досрочный отпуск московских одноклубников. Так что ничего невозможного.

В первом раунде плей-офф встречаются: ЦСКА — «Сочи», СКА — «Торпедо», «Динамо» (Мн) — «Локомотив», «Йокерит» — «Динамо» (Мн), «Ак Барс» — «Автомобилист», «Сибирь» — «Трактор», «Металлург» (Мг) — «Салават Юлаев», «Авангард» — «Барыс».

«Лоси» 28 февраля и 1 марта играют в Казани, 3 и 4 марта — в Екатеринбурге, в случае необходимости следующие матчи пройдут 6-го (в Казани), 8-го (в Екатеринбурге) и 10-го (в Казани) марта.

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Вселенная Стивена Хокинга (Великобритания)

Режиссёр: Джеймс Марш
Жанр: драма, мелодрама
В главных ролях: Эдди Редмэн, Фелисити Джонс, Чарли Кокс
Возрастные ограничения: 16+



Это фильм-биография одного из самых известных учёных-физиков — Стивена Хокинга, который сделал много открытий в теории чёрных дыр. Однажды главный герой узнаёт, что болен — у него боковой амиотрофический склероз. Врачи сказали, что жить ему осталось два с половиной года. Но жена помогла Стивену поверить в себя, заново научиться говорить и жить полной жизнью, несмотря на страшный диагноз и паралич.

Фокус (США)

Режиссёр: Гленн Фикара, Джон Рекуа
Жанр: драма, мелодрама
В главных ролях: Уилл Смит, Марго Робби, Адриан Мартинес
Возрастные ограничения: 18+



Кино о банде мошенников, которые могут убедить кого угодно и в чём угодно. Однажды в офис к преступникам приходит девушка, которая хотела бы попасть в команду. Перед тем как пойти на самое крупное в своей жизни дело, героине приходится многому научиться у своего напарника. Молодые люди влюбляются друг в друга, но оказывается, что в таких серьёзных играх нет места чувству...

Кровавая леди Батори (Россия)

Режиссёр: Андрей Конст
Жанр: триллер
В главных ролях: Светлана Ходченкова, Павел Деревянко, Ада Кондеску
Возрастные ограничения: 12+



Маленькие сироты — Миша и Алетта, которые зарабатывают тем, что показывают цирковые фокусы, а иногда и воровством, попадают... Вдруг за детей вступается сама леди Батори и забирает их в свой замок. Сирот учат читать и писать, за это они выполняют необходимую домашнюю работу. Но спустя какое-то время мальчик и девочка понимают, что леди Батори причастна к пропаже их родной сестры.

ВЫБОР «ОГ»:

Советуем обратить внимание на картину «Вселенная Стивена Хокинга». Напоминаем, что она была номинирована на «Оскар-2015» сразу в пяти номинациях. В итоге награду удостоился только актёр Эдди Редмэн, но важно то, что высокую оценку фильму дал сам Стивен Хокинг.

СТИХОВ СВЕРДЛОВСКИХ ПОЭТОВ О ВОЙНЕ



Людмила ТАТЯНИЧЕВА (1915–1980). Родилась в Мордовии. В 10 лет, похоронив родно, переехала в Свердловск. После школы работала токарем. Позже стала собкором «Литературной газеты». Удостоена Государственной премии

Вдали от синих гор Урала,
В руках сжимая автомат,
Спокойно смотрит с пьедестала
От солнца бронзовый солдат.

Он дышит вольным ветром жизни,
Над ним не кружит воронья.
Не клялся он в любви к Отчизне -
Он просто умер за неё.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Уралочка-НТМК» выиграла на классе

Свердловские волейболистки в 16-м туре чемпионата России уверенно переиграли дебютанта суперлиги челябинский «Автодор-Метар» — 3:0 (25:21, 25:10, 25:16).

В первой партии на игре «Уралочки», видимо, сказывалась недооценка соперника — не было хорошего приёма у наших девушек, неудачно действовал блок. В концовке первого сета Екатерина Русакова вышла вместо Анны Матенко, и эта тактически верная замена во многом решила как исход этого сета, так и матча в целом. С середины второй партии Ирина Заряжко, Ксения Ильченко, Шинед Джексон не давали даже малейшего шанса соперницам.

После 16-го тура «Уралочка-НТМК» закрепилась на шестом месте, имея в активе 19 очков. Следующий матч свердловская команда проведёт в гостях у «Заречья-Одинцово».

Вадим ШИХОВ

Новобранец «Урала» мог сыграть и за соперников

Мужские баскетбольные команды Свердловской области провели домашние матчи с переменным успехом.

Екатеринбургский «Урал» принимал своего самого принципиального соперника последних лет команду «Университет-Югра» из Сургута и разочаровал своих болельщиков не только результатом, но и игрой. Провалив третью четверть, «грифоны» затем чуть сократили отставание, но шансов спасти игру у них не было — 82:95 (16:23, 22:20, 12:26, 31:26).

В составе «Урала» дебютировал заявленный за команду за два часа до матча Александр Ключев (25 лет, 203 см) — лёгкий форвард, который также может сыграть на позиции второго и четвёртого номеров. Он воспитанник столичной спортшколы «Тимирязевская», поиграл в командах системы любящего «Триумфа» и казанского УНИКСа. Сезон 2014/2015 Ключев начинал в литовском «Невежисе», а после того как разорвал контракт, выбрал между «Уралом» и... «Университетом-Югрой».

Ревдинский «Темп-СУМЗ» обыграл на домашней площадке аутсайдера суперлиги московский МБА — 83:74 (23:16, 21:20, 13:18, 26:20).

«Трубки» разгромлен на подступах к плей-офф

Вчера вечером определилась судьба первоуральского «Уральского трубка».

В предпоследнем туре регулярного чемпионата «Трубки» принимал идущую на третьем месте команду «Байкал-Энергия». Хозяева открыли счёт на 4-й минуте (гол на счету Евгения Игошина), но уже через 30 минут к разочарованию двух с половиной тысяч зрителей на табло значились катастрофические для хозяев 1:7. Во втором тайме игра выровнялась, хозяева создали несколько голевых ситуаций, но реализация была очень слабой — отличиться удалось лишь Дмитрию Черных. Сибиряки же свои моменты реализовали более эффективно: итог матча — 2:11.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябряская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reclama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индексы):
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная — 355-26-67
Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия — 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ГУП СО «Монетный шебёночный завод» СП «Берёзовская типография»: 623700, Свердловская область, г.Берёзовский, ул. Красных Героев, д. 10.

Заказ 545
Общий тираж 66 098

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ur.ru