

Лучший в России тренер по самбо — из Верхней Пышмы

Александр ПОНОМАРЁВ

Почётную награду Валерию Стенникову вручил заместитель председателя правительства РФ Дмитрий Рогозин на совместном заседании попечительского совета Всероссийской федерации самбо и исполкома Всероссийской федерации самбо. За прошедший год воспитанники Валерия Глебовича стали самыми результативными спортсменами страны.

Валерий Стенников — главный тренер сборной Свердловской области по самбо, заслуженный тренер России. На последнем чемпионате мира, который прошёл в Японии, четверо из девяти самбистов национальной сборной представляли Верхнюю Пышму, что стало уникальным событием за всю историю самбо. Кроме того, подопечные Валерия Стенникова принесли в копилку национальной команды одну золотую и две серебряных медали.

— В любом спорте психологический настрой спортсмена играет ничуть не меньшую роль, нежели техника и физическая форма. Порой даже решающую, — рассказывает Валерий Глебович. — В ребятах нужно воспитывать дух чемпионов. Если парень не чувствует себя первым, никакое техническое мастерство ему не поможет одолеть соперника. Чтобы пообедать, нужно сначала победить себя: свой страх, свои сомнения и так далее. Ну а мастерство и грамотную техническую подготовку можно натренировать. Спортсменам надо учиться бороться, а не натащить к борьбе.

ДОСЬЕ «ОГ»

Валерий СТЕННИКОВ родился в деревне Сладкий Лог Белоёзерского района Курганской области. Борьбой начал заниматься в 12-летнем возрасте. Во время прохождения срочной службы становился чемпионом, серебряным и бронзовым призёром внутренних войск МВД СССР. Взял «золото» на чемпионате РСФСР. В 1980 году ему было присвоено звание «Мастер спорта СССР» по самбо. В 1996 году стал заслуженным тренером России. В 2000 году получил приглашение на работу в верхнепышминский спортивный клуб «Уралэлектромедь», где до сих пор продолжает тренировать спортсменов.

КОММЕНТАРИЙ

Аймерген АТКУНОВ, серебряный призёр ЧМ по самбо 2014 года:
— У Валерия Стенникова я занимаюсь почти восемь лет. У него своеобразный стиль тренировок. Основной упор он делает на борьбу в партере и болевые приёмы. Валерий Глебович всегда говорит: «Вышел, сделал болевой и ушёл, и нечего бороться все пять минут раунда». Во время тренировок вроде не смотри на тебя, а всё равно видит, что работаешь неправильно или не по заданию. В спортсмена для него главное, чтобы к тренировкам относился со всей серьёзностью. Всегда говорит, что если работаешь, то нужно работать на результат, а если его нет, то тебе должно быть стыдно за самого себя. С ним можно поговорить по душам, как с другом и как с отцом. Чувство юмора у Валерия Глебовича тоже отменное.



Специально для этого матча был разработан уникальный дизайн формы, стилизованный под 60-е годы прошлого века



Специально на игру из музея бронетанковой техники Уралагонзавода на стадион был доставлен один из его действующих экспонатов — танк Т-34, выпущенный в годы Великой Отечественной войны

Хоккей под дулом танка

В Нижнем Тагиле сыграли незабываемый матч

Даниил РУМЯНЦЕВ

Впервые с 1987 года в Нижнем Тагиле в хоккее сыграли на открытом воздухе. Возвращение в историю состоялось в рамках акции «Русская классика», проводимой Высшей хоккейной лигой (ВХЛ). Местный «Спутник» принимал «Южный Урал» из Орска.

КСТАТИ

За два тура до конца регулярного чемпионата ВХЛ «Спутник» имеет в своём активе 73 очка (после 50 проведённых матчей) и занимает в турнирной таблице 14-е место. В плей-офф выйдут 16 команд из 24-х.

СПРАВКА «ОГ»

«Русская классика» — визитная карточка российской Высшей хоккейной лиги (ВХЛ) — игра, которая в целях пропаганды хоккея проводится раз в году на открытом воздухе. Первая «Русская классика» прошла в 2012 году в Красноярске, вторая — в 2014-м в Челябинске. Рекорд посещаемости был установлен в Красноярске, когда на стадионе «Центральный» вместимостью 22 500 зрителей, собралось 16 100 человек.

Рядом с «коробкой», навевая ствол своего 85-миллиметрового орудия на расположенную напротив VIP-трибуну, стояла легендарная «тридцатчетвёрка». Она недавно отметила 71-летие, но выглядела вполне по боевому. Танк периодически прогревался и даже поворачивал башню в разные стороны. Одна из традиций «Русской классики» заключается в том, что судит её самый многоопытный судья из тех, для кого нынешний сезон — последний. Ныче это право получил ярославский Сергей Сердюк, которому через два месяца испол-

нится 44 года. На лёд он вышел в стилизованной под старину форме с надписью «УВЗ» на спине... Матч собрал на трибунах 8 300 зрителей, в ряды которых было немало известных уральцев — например, полпред Президента России в УрФО Игорь Холманских, митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл, мэр Нижнего Тагила Сергей Новосов... Тагильчане активно поддерживали своих. Моим соседом на трибуне оказался пожилой местный болельщик, который, правда, посетовал, что собственное хоккей смотреть неудобно: ко-



70 СТИХОВ свердловских поэтов О ВОЙНЕ 13



Алексей РЕШЕТОВ (1937–2002) родился в Хабаровске. Большую часть жизни провёл в Березниках, 26 лет работал на калийном предприятии. В 1995 году переехал в Екатеринбург. Лауреат премии губернатора Свердловской области (2002)

Память

Горите, флаги красные, горите!
Я с детства помню слёзы ранних вдов,
Зандревшей громкоговоритель
И снег в морщинах сбившихся платков.

Я помню, как сирена завывала,
Я помню хруст оконного стекла.
Гремели взрывы... В печке остывала
Зола позавчерашнего тепла.

И умелись двести хлебных граммов
На сводке с фронта в двадцать строгих строк.
И первоклассник худенький упрамо —
Мы не рабы! — заучивал урок.

КУЛЬТПОХОД

Сергей Бобунец стал лучшим солистом «Чартовой дюжины»

Уральская рок-группа «Смысловые галлюцинации» была отмечена сразу в двух номинациях: «Лучшая песня» за хит «Вечность встанет с нами рядом» и «Лучший солист». Но награду получил только лидер группы Сергей Бобунец в «личном зачёте», уступив премию за «Лучшую песню» группе «Сплин». На церемонии вручения премии в «Крок-Сити Холле» уральская группа исполнила семь песен. Зал услышал новые песни 2014 года — «Вечность встанет с нами рядом» и «Мысленный волк», а также проверенные хиты «Глюков»: «Зачем топтать мою любовь», «Розовые очки», «Вечно молодой» (эта композиция, напомним, вошла в список лучших песен свердловских исполнителей по версии «ОГ»).

Справка «ОГ» — национальная музыкальная премия, основанная семь лет назад вместе с одноимённым хит-парадом «Нашего радио».

Екатерина ХОЛКИНА

Шипулин рискнул и победил

Евгений ЯЧМЕНЁВ

По итогам восьмого этапа Кубка мира по биатлону Антон Шипулин дважды оказался на призовых местах — третья позиция в спринте и третья в нынешнем сезоне победа нашей мужской эстафетной четвёрки, добытая при самом непосредственном участии свердловского спортсмена.

Результаты, показанные на этапе в норвежском Холменколлене, рассматриваются не только в том разрезе, как теперь размещаются в текущих рейтингах участники многомесячной борьбы за обладание Большим хрустальным глобусом в общем зачёте и Малыши в отдельных дисциплинах. Это были последние старты перед главным стартом сезона — чемпионатом мира. До него, конечно, ещё ровно месяц, и многое может измениться, но, по крайней мере, готовиться к нему Антон Шипулин может с хорошим настроением. Свой высочайший класс в эстафете он подтвердил, а на остальных дистанциях ему вполне по силам бороться за награды.

— Я очень сильно рисковал в этой гонке, — рассказал после эстафеты Антон Шипулин корреспонденту информационного агентства «Весь спорт».

Но без риска я бы не смог сделать такой рывок: я говорю и о скорости по трассе, и о работе на рубеже. Всю гонку я шёл ва-банк — и очень рад, что всё получилось, и мы сумели победить.

Несомненный плюс в целом для нашей сборной — успешное выступление в Холменколлене Евгения Гараничева, впервые поднявшегося в общем зачёте на шестую позицию. Набирает форму Максим Цветков.

Шипулин наконец-то смог ликвидировать свою «баранку» в зачёте индивидуальных гонок, заработанную ещё в начале декабря прошлого года — с тех пор в этой дисциплине гонок не было. Результат скромный, и общая позиция (18-я) не повод для большой гордости, но всё-таки лучше, чем ничего. Зато успешное выступление в спринте позволило Шипулину в этой номинации подняться на одну строчку и войти в тройку лучших.

В соревнованиях среди женщин впервые произошла смена лидера. Финская стреляющая лыжница Кайса Макарайнен после четырёх этапов опережала ближайшую преследовательницу Дарью Домрачеву на 100 очков, но затем этот отрыв всё сокращался и сокращался, и в итоге Макарайнен в индивидуальной гонке, на первое место после Холменколле-



Пять побед на этапах Кубка мира — новый личный рекорд Антона Шипулина, четыре раза он побеждал в сезоне 2012/2013

на вышла Домрачева. Есть повод порадоваться за представительницу союзной Белоруссии.

А вот наша Екатерина Глазырина поводов для оптимизма, к сожалению, давно не давала. Единственный локальный позитивный момент — в индивидуальных гонках ближайшие соперницы по общему зачёту были ещё менее убедительными, и Глазырина переместилась с седьмого места на восьмое. Вовсе необъяснимое случилось с Глазыриной — 18-я, Ольга Подчуфарова — 22-я, остальные и того ниже.

ла только с 45-м результатом и не попала в «очки» — для того, чтобы заработать в копилку хотя бы один балл, надо занять в худшем случае 40-е место.

В общем зачёте Глазырина сделала шаг назад, опустившись с девятого места на десятое. Однако всё поменяется в сравнении — Екатерина всё равно имеет лучший результат из всех российских биатлонисток. Дарья Виролайнен — 18-я, Ольга Подчуфарова — 22-я, остальные и того ниже.

ЛИДЕРЫ ОБЩЕГО ЗАЧЁТА КУБКА МИРА

- МУЖЧИНЫ:**
1. Дарья Домрачева (Белоруссия) — 837; 777 очков;
2. Симон Шемпп (Германия) — 699;
3. Антон Шипулин (Россия) — 684;
4. Яков Фак (Словения) — 648;
5. Йоханнес Тинес Бё (Норвегия) — 552;
6. Евгений Гараничев (Россия) — 505.
- ЖЕНЩИНЫ:**
1. Дарья Домрачева (Белоруссия) — 837;
2. Кайса Макарайнен (Финляндия) — 827;
3. Вероника Виткова (Чехия) — 620;
4. Валентина Семеренко (Украина) — 610;
5. Франциска Хильдебранд (Германия) — 553...
10. Екатерина Глазырина (Россия) — 441.

Дисциплины	Этапы								Место
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Смешанная эстафета	*	-	-	-	-	-	4	-	-
Индивидуальная гонка	59	-	-	-	-	-	-	7	18
Спринт	6	11	1	43	4	7	6	3	3
Гонка преследования	2	5	2	-	-	13	14	-	4
Эстафета	-	1	-	1	3	*	-	1	-
Масс-старт	-	-	1	2	6	-	-	-	1
Одиночная смешанная эстафета	-	-	-	-	-	-	*	-	-

Дисциплина	Этапы								Место
	1	2	3	4	5	6	7	8	
Смешанная эстафета	12	-	-	-	-	-	4	-	-
Индивидуальная гонка	8	-	-	-	-	-	-	17	7
Спринт	20	10	26	16	*	15	11	45	16
Гонка преследования	9	2	31	-	-	7	6	-	4
Эстафета	-	8	-	7	*	4	-	*	-
Масс-старт	-	-	19	14	15	-	-	-	15
Одиночная смешанная эстафета	-	-	-	-	-	-	*	-	-

* — не участвовал
Проверк означает, что соревнования по данной дисциплине на этапе не проводились

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Автомобилист» проиграл последний домашний матч «регулярки»

В заключительном домашнем матче регулярного чемпионата «Автомобилист» при аншлаге проиграл «Нефтехимнику» из Нижнекамска. Для обеих команд плей-офф, по сути, уже начался — поражение лишило гостей даже теоретических шансов на место в восьмёрке, а хозяевам существенно осложняло борьбу за то, чтобы в ней остаться. В итоге удача была на стороне тех, кто ближе находился к краю турнирной пропасти. Вчера «лисы» могли хоть и временно, но покинуть зону плей-офф. «Адмирал» на своей площадке выигрывал 2:0 у омского «Авангарда», но не удержал победный счёт, а уже на 37-й секунде овертайма гости вырвали победу 3:2.

Семь команд Восточной зоны ко вчерашнему дню уже забронировали места в плей-офф — «Ак Барс», «Сибирь», «Металлург» Мг, «Авангард», «Барис», «Трактор», «Салават Юлаев». На оставшуюся вакансию претендует «Автомобилист» (56 матчей, 74 очка), «Адмирал» (58,74), «Нефтехимик» (57,70), «Лада» (56,68).

ПРОТОКОЛ

«Автомобилист» (Екатеринбург) — «Нефтехимик» (Нижнекамск) — 2:3 (1:1, 0:1, 1:1)

Время	Счёт	Автор гола
02:33	0:1	Егор Миловозов (бол.)
17:04	1:1	Александр Нестеров (бол.)
37:28	1:2	Евгений Григоренко
47:51	2:2	Виталий Попов
54:41	2:3	Михаил Жук

«Лисицы» отомстили «спартанкам» за поражение в Кубке России

Екатеринбургская женская баскетбольная команда «УГМК» обыграла в Видном команду «Спарта энд Ко» со счётом 91:73 (25:23, 28:21, 19:14, 19:15).

В розыгрыше Кубка России «красно-белые» недавно не позволили нашей команде выиграть турнир седьмой раз подряд. Правда, тогда команды играли без легионеров, а в полных составах шансов на успех у хозяек не было никаких. Победного для «УГМК» результата едва ли не втроем добились три «лисицы» — Дайана Таурази (26 очков), Кэндис Паркер (23 + 9 подборов), Сандрин Груда (17).

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Без наших не танцуются

Наталья ШАДРИНА

В прошедшие выходные на «Первом канале» стартовал очередной масштабный проект под названием «Танцуй!». На премьерной программе удача улыбнулась сразу двум представителям Свердловской области — Роману Десяткову из Берёзовского и Дмитрию Стахееву из Первоуральска.

Идея шоу «Танцуй!», режиссёром которого является Илья Авербух, появилась ещё во время проекта «Лёд и пламень» — зрителям очень нравились эпизоды с сюжетными на танцполе. И потом, фигурным катанием, вокальными номерами

О ПРОЕКТЕ

Проект «Танцуй!» состоит из нескольких этапов. Первый тур — исполнение сольного номера. Во втором этапе участникам предстоит больше танцевальный сбор, где педагог проверяет их способности работать с хореографом и умение работать с партнёром. В третьем туре останется 24 участника — зрителям представят 12 пар, которые и станут главными героями проекта. К каждому эфиру пары путём жеребьевки будут выбирать очередную танец (латина, балет, танец, хип-хоп, contemporary, народный, джаз). Конкурсанты выступают в паре, но оценивать будут каждого участника по отдельности. В финале шоу мы узнаем имя лучшего танцора страны.

и пародиями публика уже прельстилась, а вот конкурс, где бы участвовали талантливые танцоры со всей страны — оказался тем, что нужно.

Организаторы отсмотрели несколько тысяч видеороликов и выделили 320 наиболее

достоинств кандидатов. Из них-то строгое жюри в лице художественного руководителя балета «Godes» Аллы Духовой, хореографа церемонии открытия и закрытия Олимпийских игр в Сочи Раду Поклитару, телеведущего

Дмитрия Хрусталёва и хореографа ледовых шоу и нескольких проектов на «Первом канале» Вячеслава Кулаева выберет сотню тех, кто продолжит борьбу за звание лучшего танцора страны.

В первый же день телевизионных эфиров на сцену вышли два наших земляка. Сначала попробовали силы довелось безвозвратно Роману Десяткову. Он исполнил номер в уличном стиле: необычная хореография привлекла судей. Но этого оказалось недостаточно, и тогда Раду Поклитару попросил конкурсанта сделать импровизацию на заданную тему. Трогательный танец, в котором Роман изображал слепого

человека, оставшегося в одиночестве на всей Земле, буквально поразил и зрителей, и жюри. Парня хвалили за феноменальную музыкальность и умение взаимодействовать со зрителем. Поэтому все четверо судей одновременно нажали заветную кнопку «Танцуй!». Следом покорять миллионную публику вышел Дмитрий Стахеев из Первоуральска. Он исполнил номер в стиле хип-хоп. Ему тоже предлежало импровизировать: исполнить самбу.

— В том, что у меня получилась импровизация — ничего удивительного нет, — рассказывает «ОГ» Дмитрий. — Около пяти лет я занимался балетными танцами

в своём родном Первоуральске. Потом, из-за загруженности в учёбе, решил прекратить танцевать... А спустя ещё лет меня вдруг потянуло танцевать различные современные направления: электроненс, хип-хоп и его подстили. На кастинг шоу пришёл, чтобы заявить о себе. Конечно, выступать перед таким количеством зрителей очень волнительно, но каждый раз выхожу на сцену с одной целью — победить. Что касается моего номера, то считаю, что второй выход — импровизация в стиле латиноамериканских танцев — получился эффективнее.