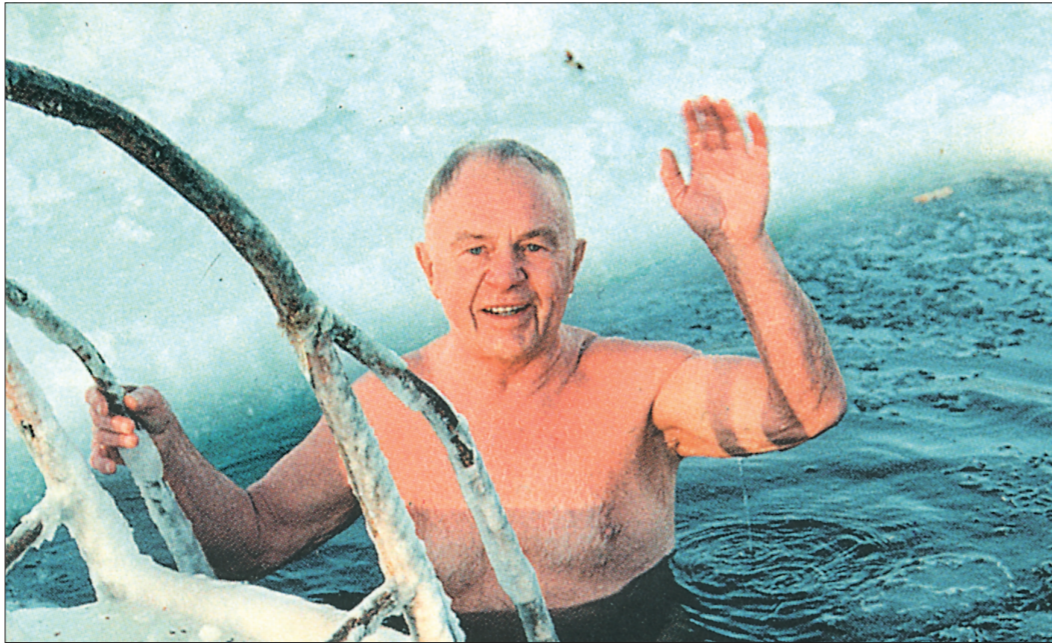


Неугомонный Водолей

В свои 90 лет классик уральской песни Евгений Родыгин опять планирует заняться моржеванием

Ирина КЛЕПИКОВА

Знаете ли вы польскую народную песню «Рябинушка»? Одно время эта название (и именно с такой национальной принадлежностью) мелькало в интернете...



В далёком детстве Женя однажды испугался грозы. Не сразу и не вдруг, но стихия воды становилась ему родной...

Накануне юбилея Евгения Павловича Родыгина (90-летие он отмечает 16 февраля) позвонила ему, но вопреки ожиданиям сам юбиляр, по гороскопу Водолей, свёл разговор отнюдь не к композиторским делам...

Евгений Павлович, как чувствуете себя накануне 90-летия?

О'кей! (да-да, именно так и отреагировал на вопрос «ОГ» патриарх уральской музыки - И.К.). Стараюсь больше ходить. Правда, приходится теперь слушаться врачей и выполнять их рекомендации. Ноги подвели. Я раньше-то много ходил пешком...

Помню-помню. Заходя иногда по пути в редакцию, вы ещё ругали городские власти за то, что в городе мало скамеек: негде, мол, присесть и отдохнуть...

МНЕНИЕ

Евгений ПАСЕЧНИК, художественный руководитель Уральского русского народного хора:

Не раз и не два бывало: приезжают солисты или руководители Уральского хора на профессиональный семинар, общаются с коллегами, и для тех настоящим открытием становится то, что песни «Белым снегом», например, - не народная песня, а у неё есть автор - Евгений Родыгин.

Почему Родыгин - классик? Почему популярность его песен с годами не уменьшается, а наоборот, возрастает? Да потому, что мелодика этих песен напрямую связана с народными традициями.

Почему Родыгин - классик? Почему популярность его песен с годами не уменьшается, а наоборот, возрастает? Да потому, что мелодика этих песен напрямую связана с народными традициями.

Почему Родыгин - классик? Почему популярность его песен с годами не уменьшается, а наоборот, возрастает? Да потому, что мелодика этих песен напрямую связана с народными традициями.

Почему Родыгин - классик? Почему популярность его песен с годами не уменьшается, а наоборот, возрастает? Да потому, что мелодика этих песен напрямую связана с народными традициями.

Екатеринбургский оперный театр сократил репертуар из-за кризиса

Екатерина ХОЛКИНА

Екатеринбургский театр оперы и балета сократил репертуар и заморозил часть проектов с европейских режиссёрами из-за сложной экономической ситуации...

Теперь в репертуаре Оперного 11 балетов и 16 опер (четыре балета и три оперы были изъяты из афиши).

Мы вынуждены подстраиваться под сложные времена. Но все обещанные премьеры состоятся. В отношении премьер этого сезона никаких корректировок не внесено, так как мы уже давно их готовили, покупали ткани для костюмов...

Теперь, в связи с сокращением бюджета, а также грантовой поддержки, Оперному придётся финансировать новые постановки, гастроли и хозяйственные нужды самостоятельно...

Раньше учреждение получало по 2 миллиона рублей на постановку нового спектакля от федерального Минкульта. Теперь этой поддержки тоже не стало.

Мы поняли, что заинтересованы в продаже наших спектаклей. Наш маркетинговый отдел провёл исследование и оценил финансовую эффективность постановок. Такие спектакли, как

«Лебединое озеро», «Щелкунчик», «Онегин» и «Сатяграха» пользуются огромным успехом у публики, билеты на них раскупаются за несколько недель до показа...

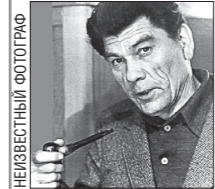
Между тем для зрителя такие изменения - к лучшему, считают в Оперном театре, ведь теперь популярные постановки будут показываться гораздо чаще, не нужно ждать месяца, чтобы сходить на любимый балет или оперу.

Гастрольный график театра также пришлось «проредить». Мы должны были в марте поехать в Голландию, но гастроли отменили в силу многих причин...

Летом артисты театра отправятся с операми «Риголетто» и «Тоска» на Тайвань. Договорённость о гастролях была достигнута ещё до падения курса рубля...

АФИША ТЕАТРОВ 14 - 20 ФЕВРАЛЯ. КАТЕРИНБУРГ. СВЕДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. СВЕДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. КАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ. КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ. НИЖНИЙ ТАГИЛ. МУНИЦИПАЛЬНЫЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР. НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ. НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ». ТЕАТР МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ. КРАСНОТУРЬИНСК. КРАСНОТУРЬИНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ. СЕРОВ. СЕРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА.

СТИХОВ СВЕРДЛОВСКИХ ПОЭТОВ О ВОЙНЕ



И всё-таки судьба у нас была, И от неё никак не отрешиться. Да стоит ли? И перед кем виниться? Она - твои и годы, и дела...

Николай ПЕТРОВ-ПАВЛОВСКИЙ (1921-1995). Родился в Курганской области. В июле 1941 года ушёл на фронт. После войны возглавлял военно-проектную организацию в Свердловске. Награждён двумя орденами Красной Звезды. Член Союза писателей СССР.

Ты не забудешь красные снега И зной палачий Малого Хингана. Они с тобой, Они в тебе, как раны. О, как объёмна память и строга!

То день, как ночь, То ночь, как день, белая. Кому-то мёртвым быть... А мне - в работу? Поднять в атаку - что осталось - роту... Такая вот судьба у нас была.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Юлия Лескина - чемпионка зимней Универсиады

В ночь на пятницу в финале женского хоккейного турнира всемирной зимней Универсиады сборная России со счётом 3:0 (0:0, 1:0, 2:0) обыграла команду Канады.

За матч Лескина отразила 40 бросков по воротам и внесла существенный вклад в командную победу. Канадки в последние полторы минуты заменили вратаря на шестого левого игрока, но наши девушки удержали победный счёт.

Чемпионками Универсиады стали также три воспитанницы свердловского хоккея, ныне выступающие за уфимскую команду «Агидель» - Екатерина Ананшина, Екатерина Лебедева и Элина Митрофанова.

Женский хоккей на зимних Универсиадах - с 2009 года, на трёх предыдущих турнирах неизменно побеждала сборная Канады.

«Грифоны» в гостях разгромили лидера суперлиги

Свердловские мужские баскетбольные команды добились убедительных побед в выездных матчах.

Екатеринбургский «Урал» неожиданно легко разгромил в Перми с бесшумным лидером нынешнего регулярного чемпионата «Пармой» - 78:57 (21:12, 15:17, 23:12, 19:16). Основной вклад в победу внесли Станислав Сотников (21 очко), Александр Карпухин (15), Сергей Караулов (14).

Ревдинский «Темп-СУМЗ» играл в Ижевске, где подопечные Бориса Ливанова взяли верх над командой «Купол-Родники» - 81:71 (18:21, 19:13, 25:15, 19:22). Самыми результативными и гостей стали Дмитрий Качанко (15 очков) и Мартина Андрюшьявичюс (14). Главный тренер «Темпа-СУМЗ» Борис Ливанов, несмотря на победу, остался недоволен тем, что ревдинская команда слишком рано поверила в победу и едва за это не поплатилась.

Положение в группе лидеров: «Парма» - 15 побед (20 матчей), «Урал» - 14 (19), «Самара-СГЗУ» - 14 (20), «Темп-СУМЗ» - 13 (20). Завтра «Урал» играет в Ижевске, а «Темп-СУМЗ» в Перми.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

80 лет назад (в 1935 году) в Свердловске открылся Дом литературы и искусства (ныне - Дом писателя).

Дом литературы и искусства торжественно открылся в доме №12 по улице Пушкинской (ныне - улица Пушкина) - в особняке XIX века, имеющем прямое отношение к истории уральской литературы.

Отделение ССП начало формироваться за полгода до этого - на первом съезде писателей Урала, состоявшемся летом 1934 года. До этого в Свердловске создавались и распались такие творческие организации, как «Союз поэтов» при газете «Уральский рабочий».

Первым секретарём Свердловского отделения ССП стал Николай Харитонов, автор произведений «Завод-знаменосец», «Сквозь тайгу» и «Углеподача», а также оратории «Поэма об Урале». В 1937 году он был арестован и расстрелян, в 1957-м реабилитирован.

Александр ШОРИН