



В международном уральском марафоне примут участие более трёх тысяч атлетов со всего мира

## В Екатеринбурге проведут первый международный марафон

Наталья ШАДРИНА

В правительстве Свердловской области состоялось совещание, на котором было одобрено проведение в Екатеринбурге первого международного уральского марафона. Курировать проект будет первый заместитель председателя правительства Свердловской области Владимир Власов и региональное министерство физической культуры, спорта и молодежной политики. Предполагается, что попробовать свои силы в столице Урала предуют атлеты со всего мира.

Идея проведения марафона принадлежит Свердловскому региональному отделению Союза десантников России. Активисты поддержали в Федерации легкой атлетики России, а теперь еще и на правительственном уровне. Это очень важное событие как для Екатеринбурга, так и для области в целом, — рассказал «ОГ» президент Федерации легкой атлетики Свердловской области Геннадий Байкенов. — Ожидается, что участие в этом марафоне примут более трех тысяч человек. Мероприятие при-

урочено к 70-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне. Несмотря на то, что некоторые сомневаются в том, что событие такого масштаба всё-таки пройдет именно у нас, заявляю — 1 августа марафон состоится при любой погоде. Пока главной проблемой для нас остается перекрытие главных улиц города. Точный маршрут еще не утвержден, но можно сказать, что проходить он будет по проспекту Ленина и улице Карла Либкнехта.

Уже в зависимости от маршрута организаторы решат, сколько кругов нужно будет бежать атлетам — традиционно дистанция марафона составляет 42 километра 195 метров.

Для того чтобы участники соревнования допустили бежать полную дистанцию, за месяц до старта нужно предоставить справку о состоянии здоровья и возможности выдерживать большие нагрузки. Организаторы надеются, что статус международного соревнования привлечет гостей со всей России, а также из других стран. И как знает — может быть, именно на нашем марафоне появится новый мировой рекордсмен.

## Не замахнуться ли нам?..

Успешное выступление в феврале открывает перед хоккеистами «Автомобилиста» новые турнирные перспективы

Евгений ЯЧМЕНЁВ

С 30 января екатеринбургский «Автомобилист» сыграл в регулярном чемпионате КХЛ шесть матчей и во всех набрал хотя бы очко. Три победы в основное время, две по буллитам и одно поражение в послематчевой буллитной лотерее позволили «лосям» оторваться от ближайших преследователей в борьбе за место в плей-офф на семь очков.



Защитник «Автомобилиста» Сами Лепистё забросил в матче с «Ладой» свою седьмую шайбу в нынешнем сезоне. Из них три в феврале — после интервью в «Областной газете». Даже если это всего лишь совпадение, всё равно приятно

екатеринбургцев на восьмую позицию.

Победа в Тольятти была тем более важной, что свой матч выиграл в тот день и «Адмирал», а значит, «лосям» удалось сохранить «комфортное» преимущество. Нельзя сказать, что вопрос с выходом в плей-офф уже решен окончательно и бесповоротно, но в сложившейся ситуации расстроиться такой фору будет крайне обидно.

Положение в турнирной таблице сейчас таково, что даже пятое место по итогам

регулярного чемпионата не выглядило для «Автомобилиста» недостижимым. От «Салавата Юлаева» нашу команду отделяет всего три очка. Да, у «фимцев» игра в запасе, а у идущего шестым «Барыса» и вовсе две. Но если не мечтать о большем, как его догнать?

Нынешний сезон преподнес немало неожиданных результатов, в том числе и в играх с участием «Автомобилиста». Наша команда не раз доказывала, что может обыграть любого соперника. Мо-

ПРОТОКОЛ		
«Лада» (Тольятти) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 1:3 (1:0, 0:1, 0:2).		
Время	Счёт	Автор гола
10:46	0:1	Георгий Белоусов (бол.)
22:10	1:1	Виталий Попов
40:18	1:2	Сами Лепистё
59:41	1:3	Антон Лазарев (мен.)

жет и проиграть кому угодно, но от этого не застрахован никто.

Сегодня мы предлагаем вашему вниманию табличку, дающую наглядное представление как о текущей турнирной ситуации в группе команд, занимающих в Восточной зоне КХЛ пятое-восьмое места, так и о календаре оставшихся в этих коллективах матчей. Не будем лишиться любителей хоккея удовольствия во всех подробностях просчитать все аргументы «за» и «против» нашей команды. Отметим лишь, что идущему впереди «лосей» на три очка «Салавату Юлаеву» предстоит два подряд матча во Владивостоке с не потерявшим шансов на плей-офф «Адмиралом» и вообще четыре матча из оставшихся шести — в гостях. У «Барыса» календарь полегче, но и у команды из Астаны есть как минимум две встречи с «Сибирью», в которых набрать очки будет не просто.

Но главное, чтобы не сбавлял хода «Автомобилист». Даже если не удастся потеснить команды из Уфы или Астаны, в последний день регулярки «лосям» играют в Челябинске с «Трактором». Вполне возможно, что это будет очная игра за седьмое место.

КАЛЕНДАРЬ ОСТАВИХСЯ МАТЧЕЙ				
Дата	5. «Салават Юлаев» — 77 (54)	6. «Барыс» — 77 (53)	7. «Трактор» — 76 (54)	8. «Автомобилист» — 74 (55)*
11.02.	«Адмирал» (г)	«Металлург» Нк (д)	«Югра» (г)	
12.02.	«Адмирал» (г)	«Сибирь» (г)	«Металлург» Мг (г)	«Нефтехимик» (д)
13.02.	«Адмирал» (г)	«Амур» (г)	«Югра» (д)	
15.02.	«Металлург» Нк (г)	«Амур» (г)		
16.02.	«Сибирь» (г)			
17.02.				
18.02.			«Ак Барс» (д)	«Лада» (г)
20.02.		«Металлург» Нк (д)		«Нефтехимик» (г)
21.02.				
22.02.	«Металлург» Нк (д)	«Сибирь» (д)	«Металлург» Мг (д)	«Югра» (г)
24.02.	«Сибирь» (д)	«Торпедо» (д)	«Автомобилист» (д)	«Трактор» (г)

\* Количество набранных очков (проведённых матчей)

## Будущие балетные звёзды уже сосчитаны

Наталья ШАДРИНА

Сегодня ровно год с момента принятия постановлением Свердловской области о создании в Екатеринбурге Уральского хореографического колледжа. Летом первые ученики будут приняты на курс по специальности «Искусство балета», но уже сейчас проделана большая подготовительная работа. О том, что сделано, и о больших планах «Областной газете» рассказала директор Уральского хореографического колледжа Ирина СОЛОВЬЁВА.



Уральский хореографический колледж станет кузницей будущих кадров для екатеринбургского Театра оперы и балета. Там же ребята будут проходить и свою профессиональную практику

ших учебных программ. На самом деле, это сложная работа, требующая точной ювелирной точности и огромного опыта. Я уже видела проект и порадовалась тому, насколько профессионально наши методисты его сделали. И вот теперь мы должны ответить этот проект в Вагановку на рецензию, чтобы получить окончательную экспертную оценку.

— Отбор одарённых четвероклассников по всей области начался в сентябре прошлого года. Сколько человек уже прошли?

— Мы отсмотрели детей в 29 городах и 4-х посёлках Свердловской области, включая отдалённые территории — Североуральск, Краснотурьинск, Серов, Тавда, Ивдель... И теперь в нашем банке данных — более 500 детей в возрасте от 7 до 12 лет. Несмотря на то, что принимать в 2015 году в колледж будем только детей в возрасте 11 — 12 лет, окончивших 4 класс (таковы требования федерального государственного стандарта), мы расширили возрастную категорию, чтобы под контролем были и детишки «на вырост», которые поступят к нам через год и более... Претендентов на поступление в этом году — уже 57 человек, большинство из которых — областники. Сложнее ситуация с Екатеринбургом. Хотя здесь были организованы постоянные точки просмотра, оказалось, что всё-таки население было недостаточно информировано. Поэтому просмотры мы продолжим и в этом году. Будут они проводиться в период с февраля по

май 2015 года в здании Детской филармонии по адресу: ул. Малышева, 36, каждое воскресенье с 16.00 до 17.30.

Также параллельно мы будем ходить на уроки физкультуры в 4-е классы общеобразовательных школ города.

— Уже известны сроки официального набора?

— Это станет ясно, как только мы получим лицензию. Предварительно могу сказать, что это будет июнь-июль. Но возможно, что из-за проволочки с бумагами мы перенесём набор на август. В этом году мы примем всего 36 человек — две группы девочек и одну — мальчиков.

— Где будут проходить занятия, пока не готово здание на Блюхера, 5а?

— Общеобразовательным дисциплинам будут обучать в Уральском музыкальном колледже, поскольку у них есть опыт в освоении интегрированных программ в области искусства, когда профессиональная подготовка сочетается с предметами общеобразовательного цикла. А профессиональные дисциплины — в детской филармонии, где для этого есть оборудованные залы.

— У родителей, которые отправляют своё чадо в подобные учебные заведения, всегда есть опасения — будет ли общеобразовательный уровень соответствовать тому, что есть в обычной школе...

— Родителям не о чем волноваться — программа построена так, что ученики получа-

ют те же знания, но в более интенсивном, ускоренном варианте. Классы у нас будут значительно меньше, чем в обычных школах, а это всегда положительно сказывается на подготовке. Ну и дисциплину никто не отменял. Достаточно посмотреть, как учебный процесс организован в той же Вагановке — это комплекс зданий, и из одного в другое ребята ходят по закрытым переходам. Во внутреннем дворе предусмотрена полусовая прогулка. Выделен один день в неделю для похода в магазин вместе с воспитателем. Это железная дисциплина, конечно, но при этом ваши дети всегда будут заняты делом. Практика работы учреждений подобного вида показывает, что в рамках интегрированных программ достойно осваиваются общеобразовательные дисциплины основного и среднего общего образования: ГИА и ЕГЭ дети сдадут не хуже, чем в общеобразовательных школах. Это позволяет сдать ГИА и продолжить обучение в общеобразовательной организации по месту прописки тем, кто после 9-го класса поймёт, что хочет уйти из профессии.

— Раньше, для того чтобы обучиться искусству балета, детям нужно было отправлять как минимум в Пермь. Но и наша область велика — комфортно ли будет чувствовать себя детишки, приехавшие, скажем, из того же Красноуральска?

— Во-первых, мы будем арендовать отдельные комфортные помещения, где будут жить только наши ученики. А, во-вторых, считаю, что ранее профессиональное обучение может сыграть роль социального лифта для талантливого ребенка. Поэтому разговоры о том, как «бедные дети из области» будут адаптироваться в балетном колледже, являются, на мой взгляд, досужими.

Кроме того, если вовремя не создать условия для развития потенциала ребенка, не отдать его в профессиональное учебное заведение, то, скорее всего, он не добьётся в профессии, и в жизни того, чего мог бы.



Владимир Зельдин — старейший из ныне живущих народных артистов СССР — это звание он получил в 1975 году. Он также считается старейшим действующим актёром в мире

## Вековой актёр!

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Народному артисту СССР Владимиру Зельдину исполнилось 100 лет. И это тот уникальный случай, когда подобная дата празднуется не в формате вечера воспоминаний, а с участием самого юбиляра.

В профессиональной карьере Зельдина нынче тоже юбилей — 70 лет на сцене Центрального Академического Театра Российской армии. И он до сих пор на сцене, причём его аристократической безупречной осанке можно только позавидовать. Откуда это взялось? Ведь совсем не дворянского он происхождения. Если попробовать вспомнить актёров, в преклонных годах выходящих на сцену, то память подсказывает в первую очередь великую актрису Малого театра 93-летнюю Елену Гоголеву, но она уже в последние время могла разве что своим неподражаемым голосом поддать несколько блестящих реплик. Зельдин играет не ветхих старцев, а Дон Кихота, в спектакле «Человек из Ла-Манчи». Непременные аншлаги на его «Танцах с учитель-

ска. Всё равно это был настоящий фильм о главном, искренний и яркий. И мало кого на самом деле тревожило, что это была пропаганда дружбы народов, а дагестанского пастуха играл сын крещёного еврея.

Всего в его послужном списке шестьдесят ролей в кино, сыгранных в интервале с 1938 по 2014 год (!). Большинство из них можно отнести к второстепенным, но запоминающимся надолго. Бюльс об заклад, первый персонаж фильма «Десять негрятя», кого многие вспомнят, наверняка будет отставной судья, сыгранный Зельдиным. Он перевоплощался в самых разных персонажей — офицеров, дворян разных национальностей, дипломатов. Но вместе с тем была и великодушная эпизодическая роль миллиардиста Вазы Резаного в средней руке боевике «Классик». Фильм забудут, а этот шикарный эпизод останется.

На сайте Центрального Академического Театра Российской армии ещё 27 января появилась следующая объявление: «На Юбилейный вечер нар. артиста СССР В.М.Зельдина «100, или Танцы со временем» 10 февраля 2015 г. билеты проданы. Продажа осуществлялась ТОЛЬКО в билетной кассе театра. В продаже было ограниченное количество билетов на балкон; билеты в партер и амфитеатр в продажу не поступали».

## 70 СТИХОВ СВЕРДЛОВСКИХ ПОЭТОВ О ВОЙНЕ



Сergeй ХАНЖИН (родился в 1939 году). За 24 года работы на Кушвинском металлургическом заводе прошёл путь от ученика слесаря до начальника доменного цеха. Публиковал стихи в газете «Уральский рабочий». Получил первую премию конкурса «Помни и продолжаем» Музеем писателей Урала, в номинации «Сказы». Почётный гражданин города Кушва

### День Победы

Женщинам-фронтовикам Кушвы посвящается...

Сидит женщина сутуло,  
Гладит старенький альбом.  
Пиджачок на спинке стула  
Отливает серебром.  
Тихо шелест, нежно гладит  
Пожелтевшие листки —  
Там девочки «при параде» —  
Жизни нежные ростки.  
Сапоги не по размеру,  
Гимнастёрки в талию  
Ремешком стянули в меру.  
Кое-кто с медалями.  
Все живы ещё на фото —  
Молодые, юные.  
До конца войны — три года,  
Долгие и трудные.  
Нацепив очки вторые, —  
Так уже привыкшая, —  
Гладит лица молодые  
Санитарка бывшая.  
Получил первую премию  
конкурса «Помни и продолжаем»  
Музеем писателей Урала,  
в номинации «Сказы».  
Почётный гражданин  
города Кушва

С поля раненных тасчили,  
С поля раненных таскали,  
Животы и жили рвали.  
Под снарядами — искали,  
А под пулей — бинтовали.  
Приложила к сердцу фото —  
От обиды сводит скулы.  
Ведь сейчас заметит кто-то:  
— Ну куда вы лезли, дуры!  
Сколько их, послевоенных  
Тех заумных подполков,  
— У войны, — твердят степенно, —  
Ведь не женское лицо.  
Кто лицо увидел в войнах?  
Никакого у войны  
Нет лица — лишь маска боли,  
Маска смерти — сатаны.  
Они ж ангелом спасенья  
Разлетались по полям.  
И светов вознесенье  
Было им «наградой» там.  
Сколько пало их в сраженьях,  
Нецелованных порой,  
Не рожавших в продолжение  
Своей жизни молодой.  
И сама душой остыла,  
Как ушёл победный год —  
Женихов-то мало было,  
А невест — наоборот.  
Так, с подружками в альбоме,  
Прожила всю жизнь одна.  
На чужих внучат в их доме  
Любовалась из окна.  
Нынче в школу пригласили —  
Про войну всё, что да как.  
Тихо звякнул орденами  
Её старенький пиджак.  
Только сердцем не расскажешь —  
Душа памятью больна,  
Как судьбу девочек наших  
Изломала та война.

## ЭТОТ ДЕНЬ В ИСТОРИИ ОБЛАСТИ

65 лет назад, в 1950 году, спортсмен (а точнее — спортсменка) из Свердловской области впервые стала сильнейшей в мире. Исторический прорыв совершила 24-летняя конькобежка Римма Жукова, которая на чемпионате планеты по классическому многоборью выиграла дистанцию 3 000 метров.



Римма Жукова считалась одной из самых красивых женщин своего времени. Её внешности завидовали даже актрисы, в частности, по признанию Михаила Жарова, его тогдашняя жена — знаменитая Людмила Целиковская. В Жукову был влюблён великий хоккеист и футболист Всеволод Бобров. Он долго ухаживал за Риммой, но спортсменка, комсомолка и красавица отвергла его предложение и вышла замуж за заслуженного генерал-лейтенанта Павла Фитина, который был старше её на 18 лет (в 1939-1946 годах Фитин возглавлял внешнюю разведку СССР, но затем попал в опалу и был переведён в Свердловск, где прожил в общей сложности около пяти лет)

Римма Жукова родилась в Тюменской области, но с трёх лет жила в Свердловске — её родители переехали в нынешнюю столицу УрФО, чтобы трудиться на строительстве Уралмашзавода. В первую послевоенную зиму, будучи уже 20-летней, Римма начала заниматься конькобежным спортом у тренера Евгения Сопова, который только-только вернулся из армии. А уже через три года Жукова стала бронзовым призёром чемпионата СССР, поехала на чемпионат мира в Норвегию и там тоже завоевала бронзу!

В 1950 году первенство планеты проходило в Москве, на стадионе «Динамо». На домашнем льду советские спортсменки забрали себе максимально возможное количество золотых медалей — пять. Они победили на всех четырёх дистанциях и в многоборье. Кроме Жуковой, в состав сборной СССР тогда входила ещё одна свердловчанка — 34-летняя Татьяна Карелина. И именно между двумя уралочками развернулась основная борьба на дистанции 3 000 метров. Первой в итоге финишировала Жукова, опередившая землячку ровно на 2 секунды (5 минут 36,8 против 5 минут 38,8).

Впоследствии Римма Жукова ещё 7 раз становилась чемпионкой мира на отдельных дистанциях, а однажды — в 1955 году — сумела победить и в многоборье.

КСТАТИ. Римма Жукова была единственной свердловчанкой, имеющей титул чемпионки мира всего... один день. 12 февраля 1950 года на дистанции 1 000 метров с результатом 1 минуту 49,2 секунды победила Татьяна Карелина. Жукова уступила ей почти три секунды и заняла второе место.

Владимир ВАСИЛЬЕВ