

«Лыжня России» переезжает на выставку

Евгений ЯЧМЕНЁВ

8 февраля пройдёт центральная Уральская массовая гонка «Лыжня России-2015». Впервые её примет не полигон «Старатель» под Нижним Таглом, а площадка перед Международным выставочным центром «Екатеринбург-ЭКСПО».

— Вопрос с переносом соревнований со «Старателя» назрел давно, — рассказал вчера корреспонденту «ОГ» бронзовый призёр зимней Олимпиады-2006, исполнительный директор Федерации лыжных гонок Свердловской области Иван Альпов. — Всё-таки там был режимный объект, что добавляло хлопот при организации, и в какой-то момент «Лыжня России» на «Старателе» остановилась в своём развитии. Других вариантов было, если честно, немного, и «Екатеринбург-ЭКСПО» нам показался оптимальным — здесь есть вся инфраструктура, чтобы большое количество людей здесь собралось, обогреть, накормить, провести соревнования. Трассу удалось проложить с ответственностью всем стандартам. Я считаю, что её может спокойно преодолеть не только профессиональный спортсмен, но и любитель без боязни получить какие-либо травмы.

— Боясь ошибиться, но у вас, кажется, пять снегоходов и один автомобиль, выигранные на предыдущих гонках...

— Все-таки ошибаюсь. У меня три автомобиля и три снегохода...

— Вам лучше знать. Так вот, собираетесь ли и нынче, будучи исполнительным директором Федерации лыжных гонок Свердловской области и одним из организаторов соревнований, снова по стараться увеличить свой автопарк?

— Обязательно буду. Здесь же всё предельно просто. Пусть

КСТАТИ

Ширина трассы, проложенной на площадке возле «Екатеринбург-ЭКСПО» — 12 метров, а длина — 2,5 километра. Уже завершено строительство как стартовой, так и финишной поляны. Работы шли на протяжении месяца, сильно мешали камышовые заросли, которые пришлось вырубить. Но в итоге объектом остались довольны лыжники-профессионалы, протестировавшие трассу.

180 автобусов из разных районов области привезут организованные группы. Порядка сорока машин приедут с представителями муниципалитетов. Также в Екатеринбурге будет ходить бесплатный транспорт до «Екатеринбург-ЭКСПО» от станции метро «Ботаническая». Это шесть автобусов, которые с 10.30 будут возить участников гонки с интервалом в 20 минут. «Лыжня России» традиционно откроется массовыми мужским и женским забегами. Затем стартуют почётные гости мероприятия. Для них длина трассы составит 2018 метров — в честь проведения в Екатеринбурге в 2018 году чемпионата мира по футболу. Уже потом за первое место поборются профессионалы. Протяжённость спортивного забега составит 10 километров, главный приз — снегоход.

кто-то прибежит на финиш раньше. Выхода на старт, я, в первую очередь, спортсмен, а не организатор.

— Прошёл слух, что у вас нынче назревает серьёзная конкуренция — в гонке примут участие именитые лыжники, имеющие прописку в Свердловской области...

— Верно, есть такие планы. Но имён я пока называть не хочу, а то сейчас скажу про кого-то, а у человека не получится приехать.



«Нам нужно что-то вроде обливания»

Министры культуры и образования в Год литературы собираются пропагандировать чтение с помощью флешмонов

Софья ЕРОХИНА, Екатерина ХОЛКИНА

Областной министр культуры Павел Креков и министр образования и науки области Юрий Биктуганов рассказали о главных задачах Года литературы, а также озвучили план предстоящих мероприятий.

— Молодёжь — основная аудитория акций, проводимых в рамках Года литературы, — рассказал Павел Креков. — В Свердловской области в этом году запланировано множество мероприятий. Например, «Библионочь» нынче будет не менее масштабной, чем «Ночь музеев». Основные библиотеки не только столицы Урала, но и всей Свердловской области представят свои программы. Интересные, бро-

ские, харизматичные и массовые, подобные тем, что в прошлый раз получились только для Екатеринбурга. В этом году «Библионочь» будет по всей области.

— Немаловажным в «Год литературы» станет и проект «Открытая книга», — подчеркнул Юрий Биктуганов. — Он проходит в Свердловской области уже не первый год и неизменно является индикатором интереса юношества к литературе. Так мы можем понять, что привлекает внимание молодёжи.

— Кстати, «Открытая книга» — не единственный проект, — поддержал его Павел Креков. — Мы планируем мероприятия, которые ориентированы, в первую очередь, на молодёжную аудиторию. Это будут мощные акции в информационном про-

странстве, в первую очередь, в соцсетях. Такой опыт был в Москве и Санкт-Петербурге. Проведение социальных акций и флешмонов должно способствовать тому, чтобы мы почувствовали молодого читателя.

Кстати, в связи с этим в Детской юношеской библиотеке создали рабочую группу, которая занимается разработкой интерактивных мероприятий. На сегодняшний день уже определены основные подходы.

— В прошлом году мы все обливались водой, передавая эстафету друг другу, компания «Айс бакет челендж» захватила очень многих, — продолжал министр культуры. — Вот если бы так же передавать эстафету книги, которые необходимо прочесть? В Москве, когда про-

водили акцию по популяризации чтения, была создана серия открыток с нашими классиками — Толстым, Чеховым, Пушкиным — в спортивной форме, со свистками во рту. Писатели советовали читателям ежедневно увеличивать нагрузку на семь страниц, чтобы через месяц появились первые результаты. Открытки были размещены в соцсетях. Нам нужно заставить что-то в этом роде...

Более взрослая аудитория в июне сможет насладиться трёхдневным фестивалем «Толстяки на Урале» — и безусловно, это одно из важнейших мероприятий Года литературы. В Екатеринбурге на «Толстяков» обещают привезти весь цвет современной отечественной литературы.

«На «Дакаре» спортсмены погибают ежегодно»

Александр ПОНОМАРЁВ

В прошлом году отечественные любители автоспорта назвали екатеринбургского квадроциклиста Сергея Карякина открытием самого известного ралли-рейда в мире «Дакар». Кроме того что 24-летний гонщик стал первым российским участником за всю историю гонки в классе «квадроцикл», так он ещё успешно прошёл весь маршрут, одержав победу на одном из этапов и в конечном итоге финишировал седьмым, оставив позади себя 31 спортсмена. В этом году Сергею пророчили пьедестал «Дакара», однако спустя четыре тысячи километров он был вынужден «срулить» с дистанции. На днях гонщик вернулся из Аргентины в столицу Урала и рассказал корреспонденту «ОГ», почему гонка не задалась ещё до старта и оправдывает ли «Дакар» своё второе название — «смертельный маршрут».

— Сергей, что не удалось просчитать, чтобы удачно завершить своё очередное ралли «Дакар»?

— Наверное, коэффициент удачи («Сметёшь»). Гонка не задалась, ещё не успев начаться. В аэропорту Буэнос-Айреса таксист украл все мои документы. К участию в «Дакаре» меня вообще не должны были допускать. Но за меня вступились российское посольство в Аргентине и автогоночная команда «КамАЗ-мастер». В итоге организаторы пошли навстречу.

Стартовал. Первые четыре дня держался в десятке лидеров, как и планировал. Никогда не спешил. Знал, что впереди идущие гонщики либо сойдут с дистанции, либо на каком-то спущенце потеряют время. Как, впрочем, это и случилось. Тот же польский квадроциклист Рафаль Соник, который стал победителем, на момент моего выхода из гонки выигрывал меня всего 30 минут. Но после моей дисквалификации потерял около 50 минут. Если бы не моя поломка, то я точно был бы на подиуме.

— Что случилось?

— После третьего этапа мы с командой досконально проверили квадроцикл, устранили



За четыре дня участия в «Дакаре-2015» на своём 686-кубовом квадроцикле Yamaha Raptor 700 Сергей успел проехать четыре тысячи километров

все неполадки, настроили двигатель. До следующего лагеря нужно было проехать 640 километров. Участок дороги был неплохим — идеально ровная грунтовка. Квадроцикл спокойно разогнался до 128 километров в час. В общем, ничего не предвещало беды, как вдруг по «квадринку» пошла сильная вибрация. Оказалось, что расцепился подшипник задней оси, и цепь начала проворачиваться на шестерёнке. Продолжалась ещё 180 километров, пока окончательно не сломалась шестерёнка. Дальше ехать было невозможно: начались песчаные дюны. Добровольно выйдти из гонки тоже не хотелось.

По пути мне встретился местный парнишка на квадроцикле, который согласился взять меня на буксир. Чтобы вы понимали: брать на буксир в песках — то же самое, что тащить за собой якорь. В итоге, у моего спасителя сторели все приводные ремни, рассыпался вариатор и от перегрева начал плавиться корпус. Потом я договорился с другими местными ребятами, которые подцепили меня на своём «багги». Уже было 12 часов ночи. Рельефа дюн не было видно. В итоге зарулили в самую низину дюн, откуда с балластом выбраться было нереально. Я принял решение бросить квадроцикл, доехать до лагеря, взять необходимые запчасти и вернуться. К двум часам ночи мы, наконец, доехали до места. Я схватил детали и начал умолять ребят отвезти меня обратно, но они pokrутили пальцем у виска и сказали, что это самоубийство. До следующего старта оставалось три ча-

са. Естественно, я не успел пригнать свой квадроцикл к нужному времени и выбыл из гонки.

— Организаторы «Дакара» как-то следят за участниками по ходу гонки или спортсмены предоставляют сами себе?

— Когда у меня случилась поломка, организаторы звонили мне по спутниковому телефону и предлагали забрать меня. Согласие означало бы незамедлительную дисквалификацию. Я отказался и до последнего пытался вернуться в гонку.

— А что другие спортсмены: просто проезжали мимо твоей беды?

— Это ещё что, на прошлом «Дакаре» я очень часто пероворачивался на своём квадроцикле. Другие гонщики это видели, но никто не останавливался поинтересоваться, как моё здоровье. Это спорт.

— Слышал, что ты сам однажды стал свидетелем несчастного случая...

— На одном из прошлых гонок ралли-рейда «Абу Даби» гонщик не успел затормозить перед резким обрывом с дюн, слетел с квадроцикла и очень сильно о него ударился. Это произошло прямо у меня на глазах. Когда я к нему подбежал, у него отовсюду бежала кровь. В итоге он скончался от множественных внутренних кровоизлияний. После этого было очень страшно продолжать гонку. Я начал объезжать каждую кочку, каждый камешек. Её оклемаля к концу заезда и занял второе место.

— Самому когда-нибудь приходилось ощущать себя на волоске от неизбежного?

— На прошлом «Дакаре» стояла 55-градусная жара. Я

пробил колесо. Пока провозилась с поломкой, очень сильно начало колотить в сердце и уже стало темнеть в глазах. Воды не было. Личным запасом пришлось остужать перегревшийся радиатор. Чудом финишировал. Следующим утром нужно было вновь выезжать. Я проснулся за два часа до старта в холодном поту, меня трясло. Команда помогла мне одеться, посадила на квадроцикл, и я поехал дальше.

— Сколько вообще еды и воды берёшь с собой в дорогу?

— На каждый участок запаасаю тремя литрами воды. Пополнить запасы можно каждые 200 километров. Из еды только спортивное питание: протеины и аминокислоты.

— А если вода заканчивается значительно раньше, как у тебя уже случилось?

— На гонке «Дакар» спортсмены погибают ежегодно. Многие как раз от обезвоживания. Например, в этот раз на третьем спущенце погиб молодой бельгийский спортсмен. Бывает, что гонщики перерегуливают на солнце и перестают здраво соображать. Отследить это состояние порой невозможно.

— Слышал, что участникам «Дакара» выдают какие-то специальные навигационные приборы.

— Обычный GPS-навигатор запрещен регламентом. Мы ориентируемся по ролл-буку. Грубо говоря, это заклеенный в противоударный корпус рулон бумаги, на котором нарисована карта маршрута. Бумажная лента постепенно разматывается, указывая спортсмену, куда нужно ехать. Электроника в пути мо-

ДОСЬЕ «ОГ»

Сергей Карякин на днях исполнилось 24 года. Гонками на квадроциклах он занимается больше 10 лет. В 2010 году с напарником Антоном Власовым стал чемпионом России в гонках «Can-Am Trophy» в самом сложном классе ATV-Ореп. В 2011-м увлекся классическим ралли — на автомобиле. Принял участие в этапах чемпионата Европы, став бронзовым призёром одного из них, став лучшим пилотом «Субару». В 2014 году, помимо участия в «Дакаре», Карякин вновь победил в «Can-Am Trophy Russia», только на этот раз в зачёте ATV.



Сергей Карякин

жет «заглохнуть», а тут ломаться нечему. Но ориентация по ролл-буку — это ещё одно испытание «Дакар», потому что за час карта прорисована не подробно. Например, любая встречающаяся гончику развилка обычно ставит его в тупик.

— У тебя жена и двое маленьких детей. Как они относятся к твоему опасному увлечению?

— Они понимают, что запретить мне участвовать в гонках — то же самое, что запретить мне дышать. Поэтому крепятся и следят за гонками. В этот раз брал их с собой в Аргентину.

— В Екатеринбурге даже летом температура очень редко поднимается выше 28 градусов тепла. Где ты находишь пустыни для тренировок?

— Чтобы специально выезжать на тренировки в пустынную местность — нужны средства. А мой бюджет ограничен. Поэтому для меня лучшая тренировка — это соревнования. Дома я каждые выходные гоню по лесным дорогам в области.

— Многие российские экстремалы, как один, говорят, что в нашей стране очень сложно найти спонсоров. Что ты об этом думаешь?

— На самом деле это замкнутый круг. Чтобы на тебя обратили внимание, нужно много выступать. Чтобы много выступать — нужны спонсорские деньги. В 95 процентах случаев на начальном этапе спонсору помогает семья. Я не отрицаю, что первое время мне давал деньги отец. Сейчас я сам научился искать спонсоров.

— Поделишься?

— Миром правят цифры. Я посчитал, что если я буду участвовать в серьёзных гонках, то у меня на центральных каналах будет, скажем, по две минуты эфира. Бесплатно. В то время как компания за то же самое время на тех же каналах за рекламный сюжет приходится выкладывать по 100 тысяч долларов. Идём дальше. Когда был первый «Дакар», мою страну в «Фейсбуке» в день посещения на 50–100 тысяч человек. Опять же, чтобы раскрутить свою группу какой-нибудь компании, придётся затратить огромное количество средств. То же самое я рассказывал своим нынешним спонсорам.

— А сколько вообще стоит участие в «Дакаре»?

— Около пяти миллионов рублей.

— Сумма немаленькая. Будешь участвовать в следующем году?

— Сделаю для этого всё возможное. Сейчас точно решил для себя, что буду набирать себе команду в России, а не на месте проведения «Дакара», чтобы платить им зарплату в рублях.

— За участие в российских соревнованиях ты получаешь призовые. Этого хватает на жизнь?

— На эти деньги точно прожить не удастся. У меня есть основная работа. Я технический директор компании, которая занимается продажей запчастей для вертолётов.

Полная версия интервью — на нашем сайте www.oblgazeta.ru

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

На зимней Универсиаде выступают двое свердловчан

На этой неделе в Испании и Словакии стартовала XXVII зимняя Универсиада. Как сообщили «Областной газете» в Центре спортивной подготовки сборных команд Свердловской области, наш регион на этих соревнованиях представляют два спортсмена — вратарь женской команды «Спартак-Меркурий» по хоккею с шайбой Юлия Лескина и двоеборец Самир Матиев.

Соревнования по лыжному двоеборью проходят на словацком курорте Штрбске-Плесе. Уже разыгран комплект наград в гонке Гундерсена (прыжки с трамплина К-90 плюс и на гонке 10 км). Самир Матиев показал скромный 14-й результат в прыжках с трамплина, но в лыжной гонке смог подняться на 8-ю позицию — это лучший результат среди российских двоеборцев.

Ещё в двух видах программы победители и призёры определятся сегодня и 31 января.

Женский хоккейный турнир стартует в испанской Гранде 4 февраля. Сборная России входит в группу «В», где её соперниками будут команды Канады (5-го) и Казахстана (6 февраля). Две команды из группы выходят в полуфинал.

«Спартак-Меркурий» идёт на «рекорд»?

Екатеринбургская женская хоккейная команда «Спартак-Меркурий» довела безвыигрышную серию в нынешнем чемпионате до 22 поражений в основное время. Наша команда дважды проиграла на своём льду питерскому «Динамо» — 1:2 и 1:12. В активе уральцев нет ни одного набранного очка.

Заметим, что «Спартак-Меркурий» проводит эти игры без пяти игроков, которые принимают участие в матчах второго этапа зимней спартакиады учащихся.

В прошлом сезоне наши хоккеистки в 40 матчах набрали 5 очков (одна победа по буллитам и три поражения в овертайме или по буллитам). Если с таким незавидным постоянством «Спартак-Меркурий» будет играть и дальше, то может обновить этот «рекорд».

Евгений ЯЧМЕНЁВ

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Охотник на лис (США)

Режиссёр: Беннетт Миллер
Жанр: драма
В главных ролях: Ченнинг Татум, Марк Руффало, Сиенна Миллер
Возрастные ограничения: 16+



Мультимиллионер Джон Дюпон приглашает в своё поместье олимпийского чемпиона по вольной борьбе Марка Шульца для подготовки его команды к XXIV Олимпийским играм в Сеуле 1988 года. Марк принимает заманчивое предложение в надежде достойно выступить и выйти из тени брата — легендарного борца Давида Шульца. Главный герой настолько посвящает себя тренировкам, что не замечает, как одержимый паранойей Дюпон затевает с братьями опасную игру.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ
Вдова Давида Шульца Нэнси отдала актёру Марку Руффало очки Дэвида.

Бабдук (Австралия, Канада)

Режиссёр: Дженнифер Кент
Жанр: ужасы
В главных ролях: Эсси Дэвис, Ной Уайзмэн, Хейли МакЭлхинни
Возрастные ограничения: 16+



Шесть лет назад Амелия в один день потеряла мужа и родила сына Самуэля. Теперь мальчику идёт седьмой год, но ему везде мерещатся чудовища. Однажды вечером он находит книгу об ужасном монстре Бабдуке и просит маму прочитать её. С этого момента страхи Самуэля получают физическое воплощение в жутком Бабдуке. Мальчик и его мама перестают отличать свои фантазии от реальности, что приводит к катастрофическим последствиям.

Кибер (США)

Режиссёр: Майкл Манн
Жанр: боевик
В главных ролях: Крис Хемсворт, Ван Лихом, Тан Вэй
Возрастные ограничения: 16+



Размеренную жизнь США нарушает дерзкая атака анонимного хакера на финансовый рынок. Чтобы найти злоумышленника, из тюрьмы выпускают киберпреступника Николааса Хэтзуэа.

КСТАТИ: В оригинале фильм имеет название «Blackhat» (Блэкхэт), что переводится как «чёрная шляпа». Выражение происходит от современной английской идиомы о хакерах, которые взламывают компьютерные защитные системы из-за пустяковой причины, мести или персональной выгоды.

Выбор «ОГ»

На этой неделе к просмотру рекомендуем драму Беннетта Миллера «Охотник на лис». Фильм основан на реальной истории. Он уже получил «Приз за лучшую режиссёрскую работу» на Каннском кинофестивале и представлен на «Оскар» в пяти номинациях.