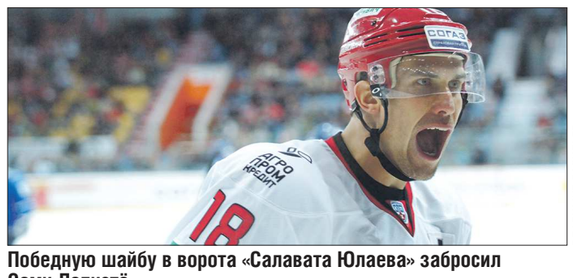
Редактор страницы: Яна Белоцерковская
Тел: +7 (343) 262-61-92
E-mail: yana_bel@oblgazeta.ru

ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА
www.oblgazeta.ru
Суббота, 17 января 2015 г.



ВЛАДИМИР ВАСИЛЬЕВ

Победную шайбу в ворота «Салавата Юлаева» забросил Сами Лепистё

«Лоси» встали на путь исправления?

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Хоккеисты «Автомобилиста» впервые в наступившем году одержали победу в основное время, причём на выезде. В Уфе «лоси» со счётом 5:3 обыграли двукратного обладателя Кубка Гагарина «Салават Юлаев».

В номере «ОГ» за 14 января генеральный менеджер «Автомобилиста» Леонид Вайсфельд сетовал на то, что в игре команды произошёл какой-то сбой, но поставить точный диагноз из-за плотного графика игр пока не удаётся. Победа в Уфе — это пока не свидетельство того, что все проблемы позади, но лишнее подтверждение: Фортуна с удовольствием благоволит тем, кто стремится добиться результата вопреки обстоятельствам. «Лоси», хотя и не имели игрового преимущества, атаковали чаще и были вознаграждены за волю к победе. Выручил Коварж, который в начале третьего периода при счёте 3:3 отразил буллит. А пятую шайбу «Автомобилист» забросил, играя вчетвером против шести полевых игроков хозяев. Она, кстати, оказалась для нашей команды сотой в нынешнем чемпионате.

«Салават Юлаев» в пору записывать в «удобные» соперники для «Автомобилиста». За шесть лет команды сыграли в КХЛ 15 матчей, и «лоси» выиграли из них шесть в основное время, а ещё два по буллитам. И ещё — уфимский клуб стал вторым после нижнекамского «Нефтехимика», который нашей команде удалось уже во второй раз обыграть в основное время дважды в течение одного регулярного чемпионата. В прошлом сезоне были домашние 7:4 и выездная победа со счётом 3:1, а нынче «лоси» вслед за «сухой» победой в Екатеринбурге (3:0) снова смогли выиграть и в Уфе.

«Автомобилист» по-прежнему восьмой в Восточной конференции Континентальной хоккейной лиги. У «лосей» 56 очков после 45 матчей. Буквально на пятки наступают дальневосточный «Адмирал» — 53 очка (43 игры) и ханты-мансийская «Югра» — 53 (47). Сегодня нашу команду ждёт уже следующий матч — в Казани с лидером «Востока» «Ак Барсом». В 20.50 прямая трансляция на канале КХЛ, а в 02.50 — в записи матч покажет «Россия-2 — 10 канал».

ПРОТОКОЛ

«Салават Юлаев» (Уфа) — «Автомобилист» (Екатеринбург) — 3:5 (2:1, 1:1, 0:2)

Время	Счёт	Автор гола
07.02	1:0	Денис Хлыстов (бол.)
12.05	1:1	Сергей Емелин
14.47	1:2	Тобиас Виклунд (бол.)
15.41	2:2	Антон Слепышев
22.39	3:2	Денис Хлыстов (бол.)
33.42	3:3	Тобиас Виклунд (бол.)
52.36	3:4	Сами Лепистё (бол.)
59.42	3:5	Андрей Антонов (мен.)

«Шмели» готовятся к весне

Футболисты «Урала» вышли из отпуска

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Футболисты екатеринбургского «Урала» начали подготовку к весенней части чемпионата России. Со вторника команда тренируется на загородной базе «Бажовия» под Сысертью. Вчера здесь побывали корреспонденты «ОГ».

АЛЕКСАНДР ЗАЙЦЕВ

Тренером по физподготовке у мужской команды является... женщина. Елену Афанасьеву (крайняя слева) слушаются беспрекословно

Первый сбор в «Бажовии» — хорошая примета

«Урал» — едва ли не единственный клуб премьер-лиги, который первый сбор проводит дома. Причины тому, пожалуй, две. Первая вполне прозаическая — не секрет, что бюджет у команды более чем скромный, и проведение сбора в «Бажовии» позволяет сократить расходы. Вторая — из области популярных у спортсменов примет — год назад команда также первый сбор проводила здесь, а потом выдала впечатляющий отрезок, позволивший не просто избежать вылета из элиты, а занять довольно высокое для новичков 11-е место.

Сосновый бор, чистейший воздух. Занятия проходят в тренажёрном зале и на искусственном газоне. Только Спартак Гогниев, Эдуард Манучарян и Александр Новиков тренируются отдельно.

— Немного беспокоила спина, — объяснил своё отсутствие в общей группе Спартак Гогниев, — к тому же поле тяжёлое, и мне потребовалось несколько индивидуальных тренировок, чтобы после месячного отпуска подготовить мышцы для работы на таком покрытии. Уже в субботу буду заниматься вместе с командой. Ситуация ответственная — весной надо будет навёрстывать упущенное. Про возможное участие «Урала» в стыковых матчах за право остаться в премьер-лиге даже думать пока не хочу, но я уверен, что нам ещё вполне по силам выполнить поставленную задачу — занять десятое место.

Ушли из команды Александр Щаницин и Арсен Оганесян. По словам главного тренера «Урала» Александра Тарханова, новых приобретений, скорее всего, не будет. Есть игроки, которые могли бы усилить «Урал», но они сейчас клубу не по карману. В то же время президент клуба Григорий Иванов категорически опроверг слухи о том, что для облегчения зарплатной ведомости планируется расстаться с кем-то из легионеров.

— У нас все зарплаты в рублях, так что колебания курсов евро и доллара нас в этом плане не касаются, — заверил Григорий Викторович.

«Шмель» на экваторе

Если большинство футболистов «Урала» только предвкушают переезд в тёплые края, то один — уже там. Сегодня в Экваториальной Гвинее стартует юбилейный XXX розыгрыш Кубка африканских наций. В заявках команд-участниц — семь игроков российской премьер-лиги, в том числе 23-летний полузащитник нашей команды Чисамба Лунгу.

Для любимца свердловских болельщиков это будет уже третий континентальный чемпионат, а с самого первого в 2012 году Лунгу вернулся в ранге чемпиона. Причём в золотом матче против Кот-д'Ивуара замбийский «шмель» забил один из послематчевых пенальти. Повторить успех через год Чисамбе и его соотечественникам не удалось — сборная Замбии сыграла все матчи группового турнира вничью и не вышла в плей-офф.

Справедливости ради надо сказать, что победа в 2012 году была всё-таки скорее исключением из правил. Помогли неожиданные осечки лидеров африканского футбола и, конечно же, исключительный эмоциональный подъём. Дело в том, что тот турнир проходил в двух странах, в том числе Габоне, а именно у побережья Габона в 1994 году разбился самолёт со сборной Замбии, и для нового поколения футболистов этой страны успешно сыграть там было делом принципа.

— Чисамба пропустит сбор на Кипре и присоединится к команде сразу после того, как сборная Замбии закончит выступление на Кубке Африки, — пояснил главный тренер «Урала» Александр Тарханов. — Конечно, мы бы хотели его увидеть как можно раньше, но и против того, чтобы он сыграл в финале, ничего не имеем.

21 января футболисты отправятся на Кипр, потом будет сбор в Турции, и прямо оттуда «шмели» прилетят в Санкт-Петербург, где 7 марта игрой с «Зенитом» они начнут весеннюю часть чемпионата России.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

Рекордная победа ускользнула от наших биатлонистов

Вчера в Рупольдинге в рамках 5-го этапа Кубка мира по биатлону состоялась мужская эстафетная гонка. На этот раз наша сборная во главе с екатеринбуржцем Антоном Шипулиным завоевала бронзу.

Изначально на эстафету были заявлены Евгений Гараничев, Тимофей Лапшин, Дмитрий Малышко и Антон Шипулин.

Но в последний момент третий этап оказался под вопросом: у Дмитрия Малышко, который и до этого недомогал, перед стартом поднялась температура. В итоге Малышко заменили Алексеем Волковым.

Несмотря на нестандартную ситуацию, начиналась гонка вполне оптимистично, но второй наш спортсмен — Тимофей Лапшин — подкачал в стрельбе и с последнего своего огневого рубежа ушёл уже с отставанием от лидера в 28 секунд. Как мог, помогал команде выбиться вперёд Волков, а пьедестал почёта российской сборной вновь обеспечил Антон Шипулин, сумевший выбиться в тройку сильнейших и сократить разрыв до 8,4 секунды.

Нашим мужчинам совсем немного не хватило до нового рекорда — трёх подряд выигранных эстафет.

Победителями же на этот раз стали норвежцы, второе место заняла команда Германии.

Наталья ШАДРИНА

«Уралочка-НТМК» разгромила турчанок

В первом матче 1/8 финала европейского Кубка вызова свердловская «Уралочка» в гостях в трёх партиях обыграла турецкий «Ильбанк» (25:22, 25:20, 25:17).

Самыми результативными в составе нашей команды стали Шинед Джек (14 очков) и Ксения Ильченко (12), у хозяев отличилась хорватская легионерка Елена Алайбег (13).

Подопечные Николая Карполя сделали серьёзный задел для того, чтобы в ответном домашнем матче (20 января в екатеринбургском ДИВСе) официально оформить выход в 1/4 финала. По регламенту турнира для победы по сумме двух матчей «Уралочке-НТМК» достаточно выиграть хотя бы одну партию.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Депутат Госдумы обратилась к Дмитрию Медведеву с просьбой сохранить Свердловскую киностудию

Наталья ШАДРИНА,
Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Сопредседатель Центрального штаба Общероссийского народного фронта, депутат Госдумы Ольга Тимофеева обратилась к председателю правительства РФ Дмитрию Медведеву с просьбой о сохранении Свердловской киностудии. Поводом для беспокойства послужило включение киностудии в план приватизации на 2014–2016 гг.

Как утверждают в Народном фронте, это приведёт к продаже её за бесценок и выведению из формата культурно-просветительской деятельности. Площадь киностудии, которая находится в самом центре Екатеринбурга и составляет около 18 тысяч кв. м — представляет большой коммерческий интерес.

КСТАТИ

Приватизация в 2014–2016 годах проходит в рамках исполнения одного из майских указов Президента России от 7 мая 2012 года №596 «О долгосрочной государственной экономической политике». Подпункт «в» пункта «2» предусматривает завершение до 2016 года выхода государства из капитала компаний несырьевого сектора, не относящихся к субъектам естественных монополий и организациям оборонного комплекса.

«Решение о выставлении на продажу было принято, несмотря на то, что Свердловская киностудия — старейшая и единственная на территории от Урала до Камчатки, имеющая необходимую мощность, навыки и опыт для производства любой кинопродукции», — комментирует Тимофеева.

Кстати, по такому же принципу была продана и перепрофилирована Красноярская киностудия, а в декабре 2013-го с молотка всего за 53 миллиона рублей ушла Ростовская киностудия.

Народный фронт выступает за идею, которая уже была озвучена в октябре прошлого года губернатором Евгением Куйвашевым — создание на базе Свердловской киностудии акционерного общества «Арт-кластер кино- и интернет-проектов» на принципах совместного участия государства и бизнеса. Тогда Дмитрий Медведев поручил заняться этим вопросом министру культуры РФ Владимиру Мединскому, но практического решения так и не было принято.

Напомним, что в публикации «ОГ» от 26 августа 2014 года «Сколько стоит киностудия» мы уже затрагивали этот вопрос. Большинство помещений киностудии последние десять лет простаивает либо сдаётся в аренду, а количество снятых фильмов (не считая коммерческих роликов) значительно ниже, чем даже в не самые благополучные с экономической точки зрения девяностые. В случае продажи киностудии всё будет зависеть от того, кто станет покупателем: и мы **либо получим ещё один торговый центр в коммерчески выгодном месте и киностудия прикажет долго жить, либо собственник попытается восстановить былую мощь киноиндустрии Урала** и всё-таки создать арт-кластер.

Если же Дмитрий Медведев, рассмотрев обращение Народного фронта, примет иное решение, киностудии потребуются серьёзные изменения, чтобы выйти из застоя. На данный момент никаких конкретных решений не принято.

В Екатеринбурге открылась выставка словацкого искусства

Софья ЕРОХИНА

Вчера в Екатеринбургской галерее современного искусства открылась выставка «Young slovak. Art show» («Молодое словацкое. Арт-шоу»). На ней представлены живопись, графика, фотография и скульптура молодых словацких художников, появившихся в художественном пространстве 1990-х и 2000-х годов.

Петер Суло. «Без названия»

Михаэла Миховчакова. «Сказка»

— Впервые словацкое искусство на площадке этой галереи мы представили два года назад, — рассказала координатор проекта Алла Нуждина. — В Екатеринбурге этот проект проходит уже в третий раз. Нам очень приятно, что современное словацкое искусство вызывает у екатеринбуржцев живой интерес. Его особенность в том, что там на равных существуют тенденции классической академической живописи, прошедшей через поиски европейского модерна, и актуальные поиски. Современный словацкий мастер всегда волен сам выбрать любую технику, которая будет ему по душе.

Организатором выставки выступил Словацкий институт при посольстве Словакии в Москве. В Екатеринбурге она проходит при поддержке Московской государственной художественно-промышленной академии имени С. Г. Строганова.

АФИША ТЕАТРОВ 17 — 23 ЯНВАРЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА

17 января. Богема, 18.00
18 января. Чиполлино, 11.00
18 января. Каменный цветок, 18.00
20 января. Отелло, 18.30
21 января. Руслан и Людмила, 18.30
22 января. Катя и принц Сиама, 18.30
23 января. Сатьяграха, 18.30

АЛЕКСЕЙ КОЛЧИН

«Сатьяграха»

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ

17 января. Старосветская старость (Дом с помещиками), 18.00
18 января. Соловей, 12.00,15.00
18 января. Слезы Эроса, 18.00
20,21 января. Мастер и Маргарита, 18.30
22 января. Ханума, 18.30
23 января. FAKE, или Невероятные приключения Бориса Моржова в провинции, 18.30

URALDRAMA.RU

«Ханума»

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

21 января. Анри, 18.30
22 января. Екатерина Великая, 18.30
23 января. Графиня Марица, 18.30

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ

22,23 января. Короли, 19.00

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ВОЛХОНКА»

17 января. Дни Турбиных, 18.00
18 января. Сила есть — ума не надо, 12.00
18 января. Пять вечеров, 18.00
20 января. Господин Ибрагим и цветы Корана (Момо), 19.00
21 января. Ужин дураков, 19.00
22 января. Зойкина квартира, 19.00

VOLHONKA-EKB.RU

«Сила есть — ума не надо»

23 января. Пленные духи, 19.00

МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ТЕАТРОН»

17 января. Парфюмер, 18.00
18 января. Все мыши любят сыр, 12.00
18 января. Вокзал на троих, 18.00
22 января. Сиротливый Запад, 18.30
23 января. Женщины на грани нервного срыва, 18.30
23 января. Левая грудь Афродиты, 19.00

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ

21 января. Похождения бравого солдата Швейка, 18.30
22 января. Житейское море (вид из театра), 18.30
23 января. Бременские музыканты, 11.00

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ

22 января. Бобок, 18.30
23 января. Маленькие трагедии, 18.30

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ «ДРАМА НОМЕР ТРИ»

18 января. Слон Хортон, 10.30
18 января. Снежная королева, 12.00
23 января. Поляна счастья, 19.00

НОВОУРАЛЬСК

НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»

18 января. Три поросёнка, 11.00,13.00

ТЕАТР МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ

17 января. Мистер Икс, 18.00
18 января. Петя и Волк, 11.00
18 января. Девичий переполох, 17.00

ИРБИТ

ИРБИТСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ А.Н. ОСТРОВСКОГО

20 января. Золотой ключик, 14.00

СЕРОВ

СЕРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА

17 января. Калека с острова Инишмаан, 18.00
18 января. Калека с острова Инишмаан, 13.00
18 января. Золотой дракон, 18.00
20 января. Дело чести, 13.00,15.00
21 января. Про самого длинного червяка, 10.00,13.00
22 января. И вечная любовь!.., 18.00
23 января. Трамвай «Желание», 18.00