

Святочные гадания

ГАДАНИЕ ПО КОЛЬЦУ

Это старинное гадание. В ночь на Рождество незамужние девушки обычно собирались в какой-нибудь избе, сядились кружком, клали на середину золотое колечко и выключали свет. Немного погодя свет включили и начинали то колечко искать. У кого из девушек оно окажется, та, значит, его и украла.

ГАДАНИЕ ПО ЛЬДУ

В морозную Рождественскую ночь девушка, собирающаяся гадать по льду, должна полить водой дорожку перед своими воротами и встать с ведром в сторонке. Дождлившего первого прохожего, она узнает о себе много интересного.

КАК УЗНАТЬ ИМЯ СУЖЕНОГО

Если девушка желает узнать имя будущего супруга, ей следует в рождественскую ночь проснуться ровно в полночь, достать из под-жака, висящего на спинке стула, паспорт и быстро прочитать первую страницу.

Сергей АЛАДЖИКОВ

Как в крещенский вечерок девушки пытаются узнать свою судьбу

НА СПИЧКАХ

Берут несколько спичек, одну разламывают напополам, зажимают спички в кулаке и приговаривают: «Кто вытащит короткую спичку, тот и суженый-ряженный, за водкой отряженный, тому и бежать». А потом тянут спички по одной.

НА КОФЕЙНОЙ ГУЩЕ

Когда на дне кружки остаётся кофейная гуща, то самый верный способ погадать — это на гуще указательным пальцем выдвинуть имя желанного суженого. И позднее приводить эту надпись как неопровержимое доказательство необходимости жениться.

НА ВОДЕ

Девушки берут несколько двухлитровых бочек и наполняют их водой. У кого из девушек вода из бочки испарится быстрее, та и замуж раньше всех выйдет.

ПО БУТЫЛОЧКЕ

Девушка берёт бутылочку и раскручивает. На кого она укажет, тот должен ответить на девчачьи вопросы. Ответит правильно — ему присуждается очко, если нет — девчушке очко. Гадание проводится до шести очков. Победительнице полагается приз — хрустальная сова.

НА ТАРАКАНАХ

Девушка ловит несколько тараканов, пишет на них имена своих парней, например, «шофёр Николай» и ложится спать. Потом среди ночи резко вскакивает, включает свет и бьёт тараканов тапком. Чьё имя окажется на первом убитом таракане, тот и суженый.

НА ДОРОГЕ

Девушка должна очень сильно покрасить глаза (так, чтобы ничего не видеть) и сесть за руль. С кем первым она «поцелуется» (например, с шофёром Николаем) — с тем ей быть в горе без радости.

НА КУХНЕ ОБЩЕЖИТИЯ

Девушки ставят жарить картошку в нескольких сковородках. Из чьей сковородки мужики картошку сожрут, та и идёт к ним в комнату ругаться-знакомиться.

ПО КАПКАНАМ

Вокруг дома девушки расставляют несколько капканов и ложатся спать со словами: «Суженый, ряженный! Попадись!»

ПО СИНЯКУ

Девушки собираются и сильно бьют друг друга кулаками. А по очертаниям синяков гадают о том, каков у кого будет суженый.

ПО ЦИФРАМ

Девушки собираются вместе и смотрят: сколько у кого стоит шуба, подаренная суженым. У кого цифра больше, та девушка ставит остальным щёбань.

ПО КОЛЬЦУ

В обыкновенный стеклянный стакан на три четверти наливают водку. Осторожно — чтобы ненароком не вылить водку! — опускают на середину дна обручальное кольцо. Затем осторожно — чтобы не проглотить кольцо! — выпивают водку. Закрывают глаза и пытаются рассмотреть изображение суженого.

ПО ПОДУШКЕ

Ложась спать, кладут голову под подушку и приговаривают: «Бу-бу-бу, бу-бу-бу!» Затем кладут голову поверх подушки и приговаривают так: «Как вы все достали! Дайте поспать, а?!» Считается, что первый из парней, кто полезет к девушке в суженье, например, шофёр Николай, тот, так и быть, станет суженым.

НА СОЛЁНЫХ ОГУРЦАХ

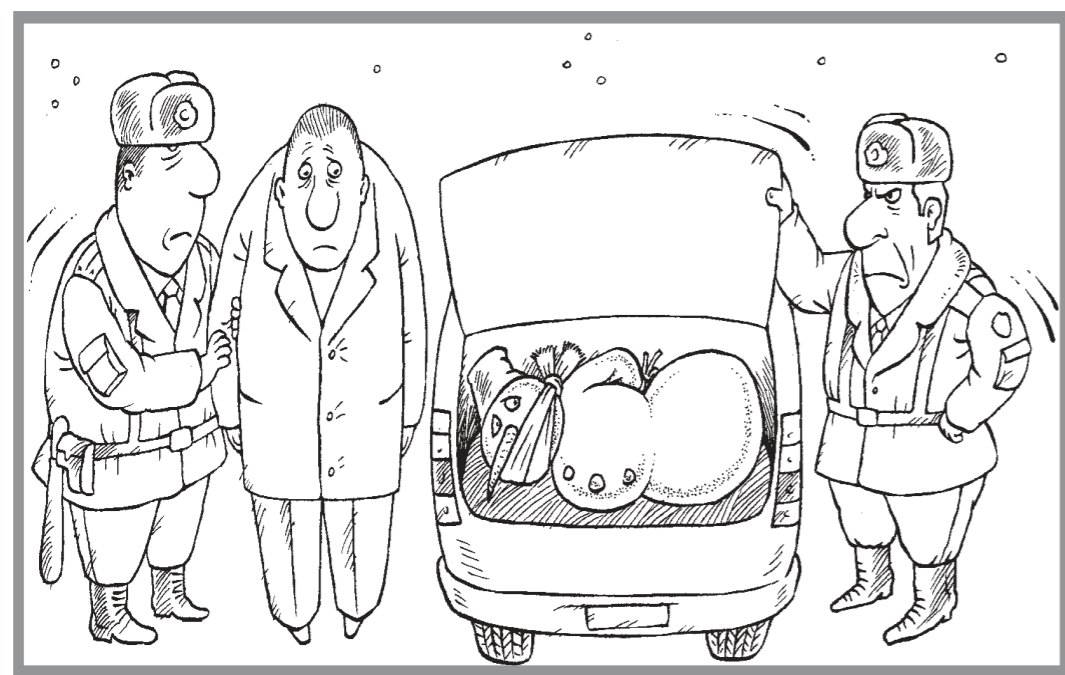
Девушки пишут на огурцах мужские имена (например, Николай) и закатывают на зиму. Который огурец вытащишь к празднику или к похмелью, тот и подскажет — каков будет милый.

НА КАРТОФЕЛЬНОЙ ГУЩЕ

Делают пюре из картошки, вываливают его из кастрюли на улицу и гадают — зачем мы это сделали?..

НА КОСМОНАВТАХ

Какая девушка первой угадает имя космонавта Джанибекова, та и выйдет первой замуж за шофёра Николая.



«Кусты»: рок и судьба

Вчера (16 января) все прогрессивные меломаны планеты отметили День английского ВИА «Битлз» (The Beatles). В честь этого праздника мы решили поведать нашим читателям о скиндерской рок-группе «The Bushes» («Кусты»). Просто потому, что про битлов у нас статьи нет, а про «Кусты» есть. Приятного чтения!

«Отчего мы душу свою губим, Наплевав на мира красоту? Почему мы так постыдно любим, Когда чешут нас по животу?»

Из песни ВИА «Кусты», 1972 г.

Днём рождения легендарного вокально-инструментального ансамбля «Кусты» («The Bushes») принято считать 13 июня 1968 года, когда будущие участники ВИА познакомились на студенческой вечеринке по случаю болезни одного из преподавателей. Новоиспечённую группу решили назвать в честь места своей первой встречи — «Кусты».

Вот первый состав знаменитого коллектива: барабанщик Леонид Зеленин, барабанщик Кирилл Дверев, барабанщик Василий Дипов и ударник Дима Пурлеев.

Немалых трудов и времени стоило участникам ансамбля научиться играть на других музыкальных инструментах. Первые два года они просто выпивали вместе. На жизнь зарабатывали, собирая на стадионе бутылки после выступлений А. Б. Пугачёвой, и мечтали о том, как уже они будут собирать стадионы, а Пугачёва — бутылки.

В 1972 году ребята дали объявление в газету, что группе требуется лидер. Так в «Кустах» появился Пал Сергеев. Ушёл он также неожиданно, через два месяца, когда прочитал объявление в газете, что овощебазе требуется сторож.

Вскоре «Кусты» дали свои первые концерты. Нередко на эти концерты заглядывали зрители, и группа постепенно становилась все более известной, в том числе — и соответ-

ствующим органам. Однажды ребята вызвали в райком и строго спросили: — Что означает ваше название? Вы что, намекаете на брови Леонида Ильича?

— Нет, нет! — ответили ребята. — Мы, наоборот, напоминаем о нелёгких военных буднях комиссара Брежнева!

— То-то же! — сказали в райкоме и отпустили их с миром. На самом деле ребята, конечно, чуть-чуть намекали на брови.

Новогодние объяснительные

Я, Валиахметова Снегурочка Галимзяновна, подтверждаю, что находилась в квартире гр. Гутенштейна Вадима Соломоновича согласно заказу на Деда Мороза и меня. Дед Мороз гр. Гутенштейну не понравился, поэтому он оставил только меня, после чего продлил заказ на всю ночь.

Клавдии Семёновне я попал в лоб пробкой от шампанского совершенно случайно. Доказательством может служить то, что потом я, сколько ни целился ей в лоб пробками, ни разу больше не попал.

Я решил, что прибывший к нам на праздник наряд милый с собакой — это переодетые дед Мороз и Снегурочка. Если встать на эту мою тогдашнюю, пусть и ошибочную точку зрения, то все мои последующие действия сразу же станут ясными и логичными.

Я себя знаю, поэтому, выбив входную дверь, я крикнул: «Берегись!», но они меня не послушали и не убереглись!

Я запустил с балкона самолётики кончилсися, я стал запускать с балкона лыжи и другой летящий хлам.



То, что потерпевший называет дешёвыми китайскими фейерверками, вовсе даже не фейерверки, а штатные армейские осветительные ракеты, между прочим. И залетели они к нему в форточку не случайно, а я его предупредил, если он опять в новогоднюю ночь на всю громкость своего Дембелана включит!

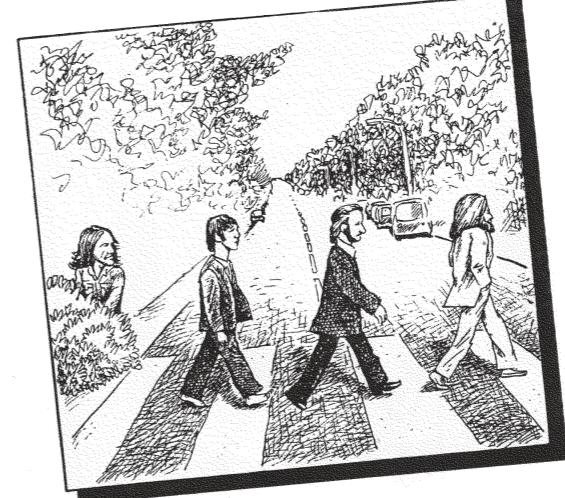
... Из всего вышеуказанного следует логичный вывод: как я очутился в Алапаевске в три часа ночи первого января? Логичного ответа на этот вопрос я не знаю.

Советую обратиться к моему собутыльнику, кандидату наук Вейнштейну, который давно работает над проблемами телепортации.

Я спросил у девушки: «Который час?», и она ответила: «Час — 2000 рублей». Я не понял её и ударил...

... И тогда я поднялся на четвереньки и встал в хоровод вместе с детьми...

Удары я наносил с 30-процентной скидкой, как и положено в предновогодний период.



Именно тогда к ребятам чуть было не пришло официальное признание.

Рассказывают, что однажды к главному идеологу страны пришёл министр культуры и спросил:

— Михаил Андреевич, нравятся ли вам «Кусты»?

— Было дело, — ответил главный идеолог, — но сейчас предпочитаю тёплый туалет. Министр культуры ушёл озадаченный, а через неделю лидер новосибирской группы «Тёплый туалет» получил звание заслуженного артиста РСФСР.

А что же «Кустам»? Их пригласили выступить на съезде ВЛКСМ в Кремлёвском дворце съездов. Правда, выступление это закончилось печально. Возбуждённые музыкой делегаты выскочили на сцену, начали танцевать, уронили аппаратуру и бист ЛЕНИНА... Больше «Кусты» на съезде комсомола не приглашали, а только на учёбы партозактива, да на слёты молодых передовиков производства...

Приход в группу нового администратора Аркадия Айзеншписа (1976 г.) дал коллективу новый толчок. Петя ребята стали значительно лучше, получать же — гораздо меньше. Но «Кусты» верили Аркадию. А зря.

В 1977 году из «Кустов» ушли сразу все исполнители. Группа оказалась в крайне тяжёлом положении...

(Продолжение истории группы «Кусты» читайте в каком-нибудь следующем номере.)

М. Соловьёв-с-Едой