

# Новый год: куда сходить?

«ОГ» подготовила обзор праздничных ёлок в Свердловской области

Наталья ШАДРИНА,  
Софья ЕРОХИНА

Начинаем активно готовиться к Новому году. Мы сделали подборку наиболее заметных, на наш взгляд, новогодних ёлок, куда можно привести ребёнка и даже сходить самому.

## Екатеринбург

**Джаз-клуб «Everjazz».** Новогодний джазовый кукольный спектакль-концерт для всех возрастов «Фарлем, или Рождественский гусь». 20 декабря — 11 января.

«Everjazz» совместно с театром «Шарманка» создали семейный новогодний спектакль в стилистике 20 века, где в лёгкой и доступной форме актёры познакомят зрителей с историей джаза. Для гостей оживут куклы мировых звёзд джаза: Гленна Миллера, Луи Армстронга, Эллы Фиджеральд, Джоржа Гершвина, Нины Симон, Рэя Чарльза и другие.

По жанру это представление больше похоже на интерактивное шоу — на входе вас встретит чистильщик обуви, который приведёт в порядок обувь и вручит газету с анонсом вечера. Фотограф же сделает семейные снимки для всех желающих в интерьерах начала 20 века. Также для детей будут приготовлены винтажные игрушки: открытки-тамагопсы, игрушки-джамперы, бумажные куклы с одежкой, теневой театр, музыкальные шкатулки и гигантские пазлы. А потом исключительно под джазовые обработки известных мелодий с детьми будет водить хоровод кукольный Дед Мороз.

**Свердловский государственный академический театр драмы.** 3D-сказка для всей семьи «Волшебная ночь». 24 декабря — 4 января.

Формат 3D уже прочно во-



Первое новогоднее представление в Центре современной драматургии уже состоялось. Детишки после спектакля с удовольствием резвятся прямо перед театром вместе с Дедом Морозом

шёл в нашу жизнь — теперь нам предлагают посетить новогодний спектакль, созданный с помощью новейших визуальных технологий.

«Волшебная ночь» — это фантазия на тему повести нашего уральского писателя Евгения Касимова «Сказка для Василисы». Приключенческая постановка объединяет в едином сюжете знакомых по отечественной литературе героев и персонажей современных компьютерных игр — всё, что сегодня позволяет привлечь внимание маленьких зрителей. Но только вот компьютерные существа в данном случае являются злодеями, с которыми борются всеми любимые Золотая Рыбка, Жар-птица и Учёный Кот. Поэтому если хотите показать своему ребёнку, что мир литературы может быть увлекательнее компьютерных игр — вам в театр.

**«Коляда-театр».** Программа «Новогодние колядки». 20 декабря — 10 января.

Вот уже одиннадцать лет с

неизменным успехом «Коляда-театр» проводит в праздничные каникулы традиционную проверенную временем детскую программу «Новогодние колядки». В этом году запланированы показ театральной сказки «Дюймовочка» в Малахитовом зале, написанной режиссёром театра Николаем Колядой, хоровод вокруг новогодней ёлки в Гранатовом зале, игры со скоморохами, разучивание новогодних колядок, катание с ледяной горки, фейерверк, а также поздравление от Деда Мороза и Снегурочки.

**«Новогодние колядки»** в этом году проходят в новом отремонтированном здании театра по адресу проспект Ленина, 97.

**Эквентр Дворца молодёжи.** Территория новогодних каникул «ДМ Папи». 22 декабря — 5 января года.

Во время праздничного представления «ДМ Папи» каждый ребёнок сможет стать участником интерактивного спектакля «Тайна волшебного

календаря», где о дружбе, смелости и вере в волшебство герои сказки рассказывают на современном языке — через песни, танцы в стиле хип-хоп и брейк-данс и даже рэп. Кроме этого, детей ждут конкурсы на свежем воздухе, подвижные зимние игры, творческая мастерская в доме Деда Мороза и контактный зоопарк.

**Парк Победы.** Семейная новогодняя программа в уральской резиденции Деда Мороза. 28 декабря в 17:30.

В Екатеринбурге открылась самая настоящая резиденция Деда Мороза. Ребята и их родители смогут поучаствовать в театрализованном представлении, основанном на сюжетах сказок П.П. Бажова. Огневушка-посылка будет играть с гостями на улице, Хозяйка Медной горы покажет гостям творческую мастерскую. А в гостиной уральского Деда Мороза детей будут ждать шустрый Заяц, добрый Медведь и хитрая Лиса. На улице каждый сможет прокатиться на волшебных

светящихся санях, запряжённых северными оленями.

**Центр современной драматургии.** Новогодняя сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». 20 декабря — 10 января.

В этом спектакле юные зрители сами будут решать, по какому сценарию будет развиваться действие на сцене: какой дорогой на этот раз пойдёт Иван-Царевич. Полный интерактив. По пути главный герой встретится с Бабой Ягой, Кошечем Бессмертным, Лешим и Чёрным Вороном. А после представления ребят ждут увлекательные игры, катания с горок и подарки от Деда Мороза.

**Театр юного зрителя.** Новогодние спектакли «Тайна волшебной силы» и «Подснежная сказка». 24 декабря — 8 января.

Самых маленьких зрителей (4–7 лет) театр приглашает в новый Малый зал, где будет представлена новогодняя «Подснежная сказка» по пьесе Дамира Салимзянова. Юным гостям покажут волшебную, занесённую снегом деревеньку, где каждый пытается вернуть чудо, которое не нарочно спугнуло, а вместе с ним и Деда Мороза.

Для детей от 6 до 12 лет праздничный спектакль «Тайна волшебной силы» пройдёт в Большом зале. Здесь новогодний праздник от злого колдуна Карачуна будут спасать влюблённые.

## Каменск-Уральский

**Театр «Драма номер три».** Новогодняя программа, состоящая из спектаклей и вечеринки для всех возрастов. 22 декабря — 8 января.

В этом театре не на шутку подготовились к празднованию Нового года. Для самых маленьких в камерном зале будут показывать спектакль

«Оранжевый ёжик», после чего дети вместе со сказочными персонажами — Ёжиком, Козой и Дедом Морозом будут сами зажигать красавицу-ёлку. Для ребят постарше поставлена музыкальная сказка под названием «Наяву и в сказке». Это римейк «Новогодних приключений Маши и Вити», где актёры играют на гитарах, поют песни, устраивают настоящие рок-н-ролл. После спектакля для подростков тоже предусмотрен интерактив — «Межпланетный Новый Год»: инопланетяне крадут Деда Мороза, а ребята всеми силами пытаются его вернуть.

Но в этом году наша программа рассчитана не только на младшее поколение, — рассказывает заведующая досугово-отделом театра Алёна Федотова, — для взрослых мы откроем свои двери вечером — на «КОЗАнтип в театре!», где будет концерт новогодних дискотек, весёлые конкурсы и игры. Хотя билетов на это мероприятие уже нет, как, впрочем, и на «Наяву и в сказке». Несмотря на свободные места осталось ещё на спектакль «Оранжевый ёжик», поэтому милости просим к нам в гости.

## Нижний Тагил

**Молодёжный театр (Ильича, 37).** Спектакль-шутка «Три Деда Мороза». 24 декабря — 8 января.

Из холодной Гренландии в гости спешит гренландский Дед Мороз Юлетомте, из Швеции скорым сказочным рейсом вылетает шведский Дед Мороз Томтен для того, чтобы встретить этот новый год со своими старыми добрыми друзьями Дедом Морозом и Снегурочкой. Конечно, гости приехали не с пустыми руками, а с целыми ларцами и сундуками подарков. Но «банде» нечисти собирается всех рассорить и отобрать подарки.

## ФОТОФАКТ



В Нижнетагильском краеведческом музее на постоянной экспозиции, посвящённой быту Нижнего Тагила в советский период, стоят картонные фигуры-силуэты рабочих. Одни из них покрашены в красный, а другие окрашены коллажем из статей «ОГ» и «Тагильский рабочий» начала 2000-х годов.

— Выставка называется «Лики Тагила», — рассказала «ОГ» организатор Екатерина Новикова. — Фигуры символизируют человека труда, для которого газета — главный источник информации. Они все направлены к панораме нижнетагильского завода и как бы идут туда на работу. Изначально планировалось окрасить все фигуры в красный цвет, но в процессе подготовки выставки было придумано сделать коллаж из газетных статей: всё-таки в жизни рабочих газета всегда многое значила. Выбраны были «ОГ» и «Тагильский рабочий» как крупнейшие СМИ региона и любимые издания горожан, которые чаще всего можно увидеть в руках. Прежде чем сделать газету частью инсталляции, её внимательно прочитали. Работники музея рассказали, что «ОГ» они выписывают и редко какую публикацию оставляют непрочитанной, а в библиотеке при краеведческом музее хранится подшивка всех номеров

## СПОРТИВНЫЙ ИНТЕРЕС

# Конькобежный спорт: только налево

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

Мы внимательно наблюдаем за спортивными баталиями, многое знаем про результаты и чемпионы... Но иногда у болельщиков возникают вопросы о тонкостях спорта. Сегодня разберёмся в конькобежном спорте нам поможет бронзовый призёр Игр в Сочи Юлия СКОКОВА.

— Юлия, коньки для конькобежного спорта — с незакреплённой пяткой. Это помогает увеличить скорость?

— Да. Такие коньки называются «кляпы» — из-за характерного звука — его издаёт лезвие, когда после толчка спортсмена пружина возвращается на место. Ботинок действительно «отрывается» от лезвия в пятке — это позволяет сильнее толкаться. И дальше ехать. Вообще, наши коньки — довольно дорогое удовольствие. Ботинки стоят около двух тысяч долларов, лезвия — тысячу. В профессиональном спорте их делают на заказ по слепку ноги. Ботинок из карбона обтянут кожей. Они очень плотно прилегают к ноге, обтягивают её — чтобы не соскочили. Иногда бывает нелегко их снять, зову кого-нибудь на помощь.

— В «Ледниковом периоде» принимает участие конькобежец Иван Скобрев. Его постоянно ругают, что ехать он может только вперёд... Если бы вы сейчас встали на фигурные коньки, смогли бы на них кататься?

— Вряд ли. Думаю, мне было бы очень неудобно — там слишком жёсткий ботинок и фигурные коньки не могут развивать такую скорость. К тому же, там есть зубцы. Думаю, удобнее мне было бы в хоккейных коньках... Хотя ещё до школы я занималась фигурным катанием. Но уже, конечно, ничего не помню. Ивану прекрасно понимаю: конькобежцам не требуется делать сложных фигур на льду. Мы едем по прямой и поворачиваем только налево — так что иногда даже поворот направо может поставить в ту-

пик (конькобежцы бегут против часовой стрелки).

— И не приводит это к тому, что толчковая нога больше? И вообще, скажите ли конькобежный спорт на фигуре?

— Действительно, левая (толчковая) нога развита больше, чем правая. Но этого не видно. И вы правы: насчёт фигуры — это очень распространённый миф. Он, конечно, не на пустом месте возник: у нас действительно ноги накачаны сильнее, чем всё остальное. Поэтому что это наш «рабочий инструмент». Но при этом мы качаем и пресс, и мышцы спины, и даже руки — всё это необходимо для сильного старта. Ну и вообще — нельзя, чтобы одни родители боялись отдавать детей в конькобежный спорт, опасаясь некрасивой фигуры. Пользуясь случаем, обращусь к родителям: не бойтесь.

— Сами детки, кстати, нечасто выбирают конькобежный спорт. Потому что многим кажется, что это скучно: на тренировках намазывать круг за кругом...

— Не сказала бы. В летний период у нас много разнообразных тренировок: и ролики, и лёгкая атлетика, и даже занятия некоторыми игровыми видами спорта. Но большую часть времени, разумеется, мы отработаем технику скольжения. Конькобежный спорт — это один из самых техничных видов спорта, и ничего не поделаешь — да, приходится нарезать круги и постоянно следить за своими движениями. Но если тренер хороший, он сможет замотивировать. Кроме того, люди бывают с разными темпераментами: кому-то подходят игровые, командные виды спорта, где много действий, непредсказуемость. Кому-то, как мне, например, по душе соревнователь-

Коньки-кляпы появились перед Олимпиадой в Нагано (1998 год). До этого пятка была зафиксирована



Бег на коньках — одна из старейших северных забав. В зимнюю олимпийскую программу коньки были включены с первых же Игр — в 1924 году. Женские соревнования попали на Олимпиаду в 1960 году, а командная гонка преследования — лишь в 2006 году

ные виды: здесь всё зависит от тебя, от твоей скорости. И каждая тренировка дана, чтобы увеличить скорость на доли секунды. Когда осознаешь это, ты уже не просто бегаешь по кругу, ты с каждым витком обгоняешь сам себя.

— Насчёт техники: конькобежцы стартуют и прохватают дистанцию, согнувшись буквой «зю». Это тоже — для скорости?

— То, что вы назвали «буквой зю» — это посадка. Как раз, работая над техникой, в том числе и её отработывают. Чем она ниже, тем длиннее толчок. И, соответственно, тем дальше спортсмен «выстреливает». Посадка должна быть действительно низкой, спортсмен будет на стульчике сидит.

— Есть какие-то физические параметры, по которым конькобежцев отбирают? Рост, вес, длина ног?

— В принципе, нет. Конькобежец должен быть выносливым и иметь сильные мышцы. А рост особенно никак не влияет: у нас есть девочки по метру восемьдесят, парни — за два метра. Длина ног тоже не главное.

— За что конькобежца могут дисквалифицировать?

— За два фальшстарта. И ещё — если не уступил дорогу или забыл перейти на другую дорожку.

— Что, во время гонок

есть какие-то правила вежливости и нужно дорожку уступать?

— Не совсем вежливости, конечно! Мы каждый круг меняем дорожки. Если спортсмены в момент перехода оказываются близко друг к другу, то уступает тот, кто внутренне (малого круга) переходит на большой. Дело в том, что на внешнем круге скорость обычно больше. Так что если вдруг в момент перехода спортсмены сталкиваются, виноватым считается «внутренний» бегун.

— Вы упомянули забывчивость. Часто ли такое бывает? И как следите за этим моментом?

— Вообще, это отработывается до автоматизма, и я уже давно не думаю, когда переходить. Но бывают случаи, когда в пылу гонки спортсмен забывает: Нидерландский конькобежец и трёхкратный олимпийский чемпион Свен Крамер на Олимпиаде в Ванкувере финишировал первым с преимуществом более 4 секунд. Он же принимал поздравления, но через несколько минут был дисквалифицирован, так как совершил ошибку: при прохождении дистанции зашёл в поворот не по внешней, а по внутренней дорожке. Тогда виноватым себя признал его тренер — он неверно подсказал спортсмену.

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### «Лисицы» — «Зимние» чемпионки России

Баскетболистки «УГМК» завершили 2014 год на мажорной ноте — в гостях «лисицы» разгромили одного из главных конкурентов по женской суперлиге оренбургскую «Надежду» со счётом — 73:75 (16:13, 26:20, 16:12, 15:12).

Самой результативной в нашей команде стала Дайана Таурази (24 очка), очередной «дабл-даблом» отметилась Кэндис Паркер (16 очков, 11 подборов).

В женской баскетбольной суперлиге завершился первый круг регулярного чемпионата, по итогам которого «лисицы», выигравшие все девять матчей, завоевали неофициальный титул «зимнего» чемпиона. Сразу три баскетболистки «УГМК» возглавляют рейтинг лучших снайперов турнира — Дайана Таурази (18,6 очка в среднем за игру), Сандрин Груда (17,2), Кэндис Паркер (16,8), они же имеют лучший в лиге коэффициент полезности. Кроме того, Таурази — лучший ассистент чемпионата России (5 передач в среднем за игру), Паркер (6,8) и Груда (5,5) лидируют по подборам в защите, у Паркер больше всех блокшотов (2,0).

И ещё одна любопытная деталь — четырёх ближайших преследователей команды Олафа Ланге в первом круге обыгрывала в среднем с разницей в 21 очко.

Второй круг «лисицы» начинают 5 января домашним матчем со «Спартак» из Ногинска (ДВБС, 19,00).

### «Уральский трубник» выиграл у «Кузбасса»

Первоуральский «Уральский трубник» на домашнем льду обыграл кемеровский «Кузбасс» со счётом 6:4 (4:2). Голы у хозяев забил Дмитрий Черных (2), Павел Чучалин, Александр Усов, Андрей Орлов и Дмитрий Степаченков.

Из десяти матчей, которыми обе команды порадовали первоуральских болельщиков (а их, по официальным данным, было 3 000), ровно половина была забита после реализации стандартных положений. Минимальное преимущество в этом компоненте извлекли хозяева, дважды порадовавшие ворота кемеровчан после подачи с углового, а ещё раз забил со свободного. «Трубник» не выигрывал у «Кузбасса» с 2005 года.

Первоуральцы набрали 14 очков и догнали идущий на восьмом месте в регулярном чемпионате суперлиги нижегородский «Старт», но у нашей команды сыграно на два матча меньше.

Вчера вечером «Уральский трубник» принимал действующих чемпионов России — красноярский «Енисей».

### «Грифоны» установили рекорд сезона в суперлиге

Баскетбольный «Урал» с рекордными для нынешнего сезона в мужской суперлиге разницей «плюс 41» и количеством набранных очков обыграл команду «Кулуп-Родники» из Ижевска — 115:74 (30:24, 23:16, 28:19, 34:15).

В четвёртой четверти, когда результат матча был уже очевидно предрешён, хозяева устроили для зрителей «предновогоднюю шоу» из бросков сверху на любой вкус. Впрочем, главный тренер «Грифонов» восторга не разделял, покрывав своих подопечных за то, что в начале игры они не уделяли должного внимания игре в защите.

Самыми результативными стали Александр Карпунин (28 очков) и Марко Киллингсорт (20), Сергей Караулов совсем немного не дотянул до «дабл-дабла» (11 очков, 9 подборов).

Лидирует в суперлиге пермская «Парма» — 11 побед (13 матчей), далее идут «Урал» — 9 (12), «Самара-СГЭУ» и ревдинский «Темп-СУМЗ» — по 9 (13).

Следующие матчи клубы Свердловской области сыграют 8 января — «Урал» примет команду «Самара-СГЭУ», а «Темп-СУМЗ» сыграет дома с экспериментальной сборной России.

### «Локомотив-Изумруд» прервал серию из четырёх поражений

Вolleyболисты екатеринбургской команды «Локомотив-Изумруд», выступавшие в высшей лиге «А» мужского чемпионата России, дважды обыграли в гостях воронежский «Кристалл» — 3:1 (20:25, 25:20, 25:18, 26:24) и 3:0 (25:23, 25:21, 25:19).

Результат можно назвать неожиданным, поскольку воронежцы до этого выигрывали в чемпионате шесть домашних матчей, потеряв в них всего одно очко, в то время как у нашей команды в гостях было только две победы и обе — в пяти партиях. Но именно «Локомотив-Изумруд» в обоих матчах добился уверенного успеха — подопечные Валерия Анфёрова уступили в самом первом сете, а затем выиграли шесть партий подряд.

Самыми результативными у победителей стали Алексей Евсеев (22 очка) в первой игре и Владимир Пархута (18) во второй.

У екатеринбуржцев 29 очков, и наша команда занимает в турнире 5-е место, отставание от лидирующей в высшей лиге «А» новокуйбышевской «Новы» составляет 14 очков.

Заключительные в 2014 году матчи «Локомотив-Изумруд» проведёт на домашней площадке (ул. Стачек, 3) 27 и 28 декабря с «Искрой» из Одинцово (17,00).

Евгений ЯЧЕНЕВ