



Сюжет первого спектакля Детского театра мюзикла частично основан на сказке Валентина Катаева «Цветик-семицветик». Волшебный цветок в этой постановке заменили веером, раскрашенным в цвета радуги

## Детский театр мюзикла представил первый спектакль

Софья ЕРОХИНА

Сегодня в недавно появившемся Детском театре мюзикла в Екатеринбурге — первая премьера: спектакль «Волшебный веер, или Где сидит фазан...». Режиссёр — Сергей Пантыкин, а музыку к постановке написал его отец — «дедушка уральского рока» Александр Пантыкин.

Театр всегда рождается после первой постановки, — рассказал «ОГ» режиссёр Сергей Пантыкин. — Это и стал «Волшебный веер, или Где сидит фазан...». Идея спектакля возникла ещё полгода назад, когда Детская филармония решила создать Театр мюзикла. Тогда филармония пригласила меня, композитора Александра Пантыкина и драматурга Рустама Саитова создать либретто будущей постановки. Мы предложили филармонии несколько вариантов, и они остановились на материале, который стал основой этого мюзикла. Рустам написал стихи, а музыку, диалоги и всё либретто в целом мы писали втроем. Мы прекрасно понимали, что «по-

### КСТАТИ

Детский театр мюзикла появился в августе 2014 года, когда прошёл второй тур кастинга солистов. Репертуарный театр создан при Детской филармонии. На следующую постановку (скорее всего, это будет «Страна невыученных уроков») театр получил грант губернатора Свердловской области. Куратор театра — Юрий Махлин, бывший директор Детской филармонии.

пасть» в детскую аудиторию и сделать спектакль — задача не из лёгких. Он может быть на разные темы: про дружбу, семью или школьные истории. Главное — выбрать правильную структуру и форму. Взрослым эта постановка тоже должна быть интересна, поскольку мы старались показать мир взрослых и взаимоотношения родителей глазами ребёнка. Следующую постановку екатеринбуржцы смогут увидеть уже в первом полугодии наступающего года.

# Первый в новом веке

Свердловский биатлонист на подиуме во всех трёх гонках этапа Кубка мира

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Екатеринбуржец Антон Шипулин стал триумфатором третьего этапа Кубка мира по биатлону, который проходил в минувшие выходные в Словении — он стал победителем в спринте и масс-старте, а в пасьюте был вторым.

Шипулин выступает в Кубке мира с января 2009 года, и нынешний результат на трассе Поклоки стал для него повторением высшего достижения на этапах Кубка мира — без малого год назад в итальянской Антерсельве Антон выиграл спринт и гонку преследования, а в составе эстафетной российской четвёрки занял второе место. Но словенские три подиума ценнее тем, что все добыты в индивидуальных гонках — в XXI веке никому из россиян сделать это пока не удавалось. С 6-го места в общем зачёте Шипулин переместился на 2-ю позицию. Лидеру — французскому Мартену Фуркаду — он уступил 25 очков, а позади норвежец Эмиль Хегле Свендсен, отстающий всего на одно очко.

Наиболее драматичной и обсуждаемой (а некоторыми и осуждаемой) стала победа Шипулина в масс-старте. Когда до финиша оставалось порядка 150 метров, Антон стал обходить француза Жана-Гийома Беатрикса и неумышленно (так считает большинство) задел его лыжу, в результате чего француз упал. Сборная Франции не замедлила подать протест, результатом которого стало вынесение Шипулина на предупреждение. Повторное предупреждение обернётся для него дисквалификацией, но, как подсказали мне коллеги, более искушённые в биатлоне, таких прецедентов на крупных международных соревнованиях пока не было.



Антон Шипулин

Дисциплина	1 этап	2 этап	3 этап	Промежуточное место
Смешанная эстафета	не участвовал	—	—	—
Индивидуальная гонка	59	—	—	не квалифицирован
Спринт	6	11	1	1
Гонка преследования	2	5	2	2
Эстафета	—	1	—	—
Масс-старт	—	—	1	1

### Екатерина Глазырина

Дисциплина	1 этап	2 этап	3 этап	Промежуточное место
Смешанная эстафета	12	—	—	—
Индивидуальная гонка	8	—	—	8
Спринт	20	10	26	15
Гонка преследования	9	2	31	12
Эстафета	—	8	—	—
Масс-старт	—	—	19	19

Проверк означает, что соревнования по данной дисциплине на этапе не проводились.

О том, что наезд Шипулина на Беатрикса был неумышленным, заявил уже и сам Антон, и соотечественник Беатрикса, лидер общего зачёта Кубка мира-2015 Мартен Фуркад. А то, что в гонках с масс-стартом бываю подобные столкновения, так, собственно, для того самая молодая в биатлоне дисциплина и была придумана и в конце 90-х годов прошлого века введена в международный календарь — чтобы было больше борьбы, контакта и зрелищности.

И почему-то мало кто обратил внимание на то, что ширина трассы в этом месте не соответствовала международным стандартам, а это уже вопрос не к Шипулину, а к организаторам словенского этапа.

Если Шипулин принимает заслуженные поздравления, то для ещё одной представительницы Свердловской области — Екатерины Глазыриной — третий этап не удался. Лучшим её результатом стало 19-е место в масс-старте. Подвела стрельба. Но, несмотря на такую не-

### ПРОТОКОЛ

#### ЛИДЕРЫ ОБЩЕГО ЗАЧЁТА КУБКА МИРА ПОСЛЕ ДВУХ ЭТАПОВ

- Мужчины:**
1. Мартен Фуркад (Франция) — 361 очко;
  2. Антон Шипулин (Россия) — 336;
  3. Эмиль Хегле Свендсен (Норвегия) — 335;
  4. Доминик Ландертингер (Австрия) — 289;
  5. Яков Фак (Словения) — 277;
  6. Ондřej Моравец (Чехия) — 276.

- Женщины:**
1. Кайса Макарайнен (Финляндия) — 422 очка;
  2. Валентина Семеренко (Украина) — 328;
  3. Дарья Домрачева (Белоруссия) — 303;
  4. Доротея Вирер (Италия) — 280;
  5. Карин Оберхофер (Италия) — 262;
  6. Франциска Хильдебранд (Германия) — 259...
  10. Екатерина Глазырина (Россия) — 219.

приятную осечку, Глазырина в беседе с корреспондентом информационного агентства «Весь спорт» подтвердила, что тщательная работа над ошибками будет проделана, и на следующих этапах она постарается достичь большего.

Теперь у биатлонистов новогодняя пауза, 4-й этап Кубка мира пройдёт 7-11 января в Оберхофе (Германия), зачётные очки будут разыграны в эстафете, спринте и масс-старте.

## Уральские фотографы получили награды за лучшие снимки Арктики

Наталья ШАДРИНА

Сразу двух наших земляков — фотографы из Екатеринбурга Вадима Балакина и его коллегу из Красноуральска Сергея Макурина удостоили наград престижного международного фотоконкурса арктической фотографии Global Arctic Awards 2014.

Этот конкурс призван с помощью фотоискусства рассказать обо всём великолепии многоликого мира Севера и Арктического региона. И в этом году в нём приняли участие фотографы из 30 стран мира.

Вадим Балакин был отмечен агентством «Юнайтед пресс интернэшнл» в разделе «Природа: льды и айсберги» за снимок «Арктические пирамидки», сделанный им в августе этого года во время путешествия на Шпицберген. Напомним, что ранее работы екатеринбургского фотографа попали в коллек-



«Арктические пирамидки». Шпицберген

цию лучших снимков России журнала «Нэшнл джеографик травелер». Также снимки моржа, сделанные Балакиным во время этой же экспедиции на Шпицберген, попали на страницы газет «Таймс», «Телеграф» и «Дей-

ли мейл». А также — «Областная газета» (интервью с Вадимом было опубликовано в номере за 7 ноября 2014 года).

Сергей Макурин участвует в этом конкурсе уже не первый раз. В 2012-м он вышел в финал,



«Ночное randevu». Хребет Маньпупунёр. Республика Коми

а в 2013-м, впрочем, как и в этот раз, фотограф из Красноуральска взял серебряную медаль PSA в номинации «Человек и Север». — В марте этого года мы планировали фотоконкурс на Полярный Урал, чтобы заснять полярное сияние в

Уральских горах, — рассказывает Сергей. — Но, к сожалению, по ряду причин поехать туда не получилось. Пришлось воспользоваться запасным вариантом — отправиться на хребет Маньпупунёр (Северный Урал, Республика Коми). В эти

местах полярное сияние тоже не редкость, и я до последнего очень надеялся сделать снимки этих живописных скал на фоне полярного сияния. Хотя и было уже начало апреля, погода выдалась морозной: в первую ночь градусник опустился до -40 градусов. В этих местах почти всегда гуляют сильные ветры, которые и создали скалы. Их вы видите на фото.

Но в этот раз было на удивление тихо. Сияния не было, зато Млечный Путь — весь как на ладони. За 4 часа ночной съёмки я сделал около 100 кадров, из которых потом выбрал тройку удачных. И один из них был вот так высоко отмечен.

В одном из ближайших номеров «ОГ» Сергей Макурин подробнее расскажет, почему Север не отпускает его уже несколько лет и какой ценой у него получается делать кадры, которые никого не оставляют равнодушным.

## «Зарплаты игроков не будут проиндексированы»

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В Сочи завершилось совещание нового президента КХЛ Дмитрия Чернышенко с представителями хоккейных клубов. Совещание длилось два дня, в ходе него обсуждались важнейшие текущие проблемы. На встрече присутствовал генеральный менеджер «Автомобилиста» Леонид Вайсфельд. Мы попросили его прокомментировать основные высказывания Чернышенко, а также пояснить, какие изменения могут наступить в «Автомобилиста».

### О календаре

Дмитрий Чернышенко: «Пока нет решения относительно того, начнём ли мы в будущем играть в августе или в сентябре. Создание календаря на следующий сезон будет многокритериальной за-

дачей. Главный критерий — это интересы сборной, обеспечение «окон» для её подготовки».

Леонид Вайсфельд: «Календарь — действительно острый вопрос. Помните, как в фильме «Формула любви» говорится: «Голова — предмет тёмный, исследованию не подлежит». Так вот, это можно сказать и про календарь... Необходимо понимать, как он делается. Сначала определяются критерии: это и игры сборной, и игры других лиг, и ритмичность игр, и длительность пауз между ними. И прочие моменты: например, понимание того, что в выходные сентябрь мы не ставим игры, так как трудящиеся уезжают в сады-огороды. Все эти критерии ранжируются, то есть выделяются самые главные. Нам бы, например, хотелось, чтобы соблюдалась ритмичность и не было больше двух игр подряд дома или на выезде. Четыре

игры подряд в гостях — тяжело для игроков, дома — тяжело для болельщиков».

### О зарплате

Дмитрий Чернышенко: «Этот сезон мы доиграем в соответствии с теми нормами регламента, что были приняты. А дальше в феврале совету директоров дадим свои предложения. Все клубы договорились и подписали соглашение о том, что зарплаты игроков не будут проиндексированы в связи с колебаниями валютных курсов. Это крайне важно, чтобы не привязывать к каким-то условным единицам, не поддаваться панике. Клубы гарантировали исполнение текущих контрактов, и здесь не будет никакого эффекта домино и попыток какого-то отдельного клуба использовать эту ситуацию для решения своих вопросов».

Леонид Вайсфельд: «Для «Автомобилиста» этот пункт ничего не меняет. Мы выплачиваем зарплату вовремя, и будем продолжать это делать. Мы обсуждали этот вопрос, так как есть опасность, что, если один клуб захочет проиндексировать зарплату в связи со скачками курса, это может вызвать ценную реакцию в других клубах КХЛ. Некоторые клубы подобная ситуация может разрушить».

### О вертикали

Дмитрий Чернышенко: «Построение вертикали Контиентальной хоккейной лиги. У нас есть отличные примеры, когда под единым «зонтиком» одного клуба выстроена чёткая хоккейная пирамида подготовки резерва от детской команды через команды МХЛ и ВХЛ до команды КХЛ».

Леонид Вайсфельд: «Я бы назвал это не «вертикаль КХЛ», а вертикаль клуба. Действительно, должна быть единая цепочка: хоккейная школа, команда МХЛ, фарм-клубы и команда КХЛ. В «Автомобилисте» эта вертикаль в принципе есть, но она далека от идеала, есть над чем работать».

### О судействе

Дмитрий Чернышенко: «Будет проанализирована необходимость разделения судейской и инспекционной служб лиги, а также создания независимого института инспекторства, который будет отчитываться непосредственно мне либо совету директоров, чтобы избежать субъективизма и достичь правильного механизма оценки судейства».

Леонид Вайсфельд: «Сейчас над судейством слишком много органов, это доволь-

но запутанная схема. Обсуждали, как можно реорганизовать эту систему. Думаю, в ближайшее время будет наведён порядок, и систематизирован процесс. Конечно, это пойдёт на пользу».

### О драфте

Дмитрий Чернышенко: «Я хотел бы сейчас обратиться к поклонникам хоккея и журналистам: если у вас есть варианты русского аналога слова «драфт», мы готовы их рассмотреть и автора лучшего варианта награждать призом. Например, престижным абонементом на следующий сезон...»

Леонид Вайсфельд: «Президент не зря обратился к болельщикам: это тот вопрос, который они в состоянии решить. Поверьте, на фоне всего остального это волнует меня меньше всего».

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### Чемпионат мира по футболу 2018 года начнётся 14 июня

Исполнительный комитет Международной федерации футбольных ассоциаций (ФИФА) утвердил даты проведения чемпионата мира по футболу 2018 года, который пройдёт в одиннадцати городах России, в том числе и Екатеринбурге.

Матч открытия состоится 14 июня, а обладатели золотых и серебряных медалей определят через месяц и один день — 15 июля. Интересно, что из двадцати предыдущих турниров на Кубок мира ФИФА раньше всех начинался чемпионат 1934 года в Италии (27 мая), а позднее всех приступили к определению сильнейшей футбольной сборной мира в самом первом розыгрыше — в 1930 в Уругвае. Соответственно и первый обладатель «Золотой богини» определился только 30 июля. Так же поздно наша планета узнала очередных чемпионов в 1966 году, хотя игры на туманном Альбионе и начались на два дня раньше.

Даты проведения игр в 2018 году в конкретных городах определяются позднее, но уже сейчас можно начинать строить предварительные планы — причём как тем, кто планирует побывать на празднике футбола, так и тем, кто на это время собирается уехать от него куда подальше.

### «Уралочка-НТМК»

#### теряет Юмилку Руис до конца сезона

В последнем матче уходящего календарного года свердловская «Уралочка-НТМК» уступила на площадке нижнетагильского Дворца спорта «Металлург-Форум» подмосковной команде «Заречье-Одинцово» со счётом 0:3 (20:25, 21:25, 17:25).

После матча главный тренер нашей команды Николай Карполь сообщил, что лидер «Уралочки» кубинская нападающая Юмилка Руис из-за травмы выбыла из строя до конца сезона. Напомним, Руис получила тяжёлую травму ноги 25 ноября в ответной встрече Кубка вызова с румынским клубом «ЛСР», и первый прогноз был более оптимистичным — шесть-восемь недель вне игры.

Таким образом, 2014 год «Уралочка» с девятью очками завершает на шестом месте в турнирной таблице регулярного чемпионата. Следующий матч «Уралочка» сыграет в гостях с «Протоном» 6 января.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

### Спортсменка из Екатеринбурга взяла серебро на первенстве мира по кёкусинкай

Елена Синяевская, 16-летняя ученица ДЮСШ №16, выиграла серебряную медаль на четвертом открытом первенстве мира по кёкусинкай среди юниоров по кумитэ. Первенство проходило в Москве с 19 по 22 декабря, сообщили в управлении по развитию физической культуры, спорта и туризма администрации Екатеринбурга.

В соревнованиях приняли участие спортсмены из стран, входящих в Федерацию кёкусинкай, которые прошли отбор на национальных первенствах. От каждой страны — по четыре спортсмена в разной весовой категории.

Двумя главными критериями для участия были: квалификация — не ниже 6-ю (жёлтый пояс) и возраст — от 12 до 17 полных лет.

Жанна РОЖДЕСТВЕНСКАЯ



В Волчанске состоялось торжественное открытие долгожданного культурно-досугового центра. Как уже сообщала «ОГ», три года назад местный житель — 15-летний Дмитрий Фризен написал письмо на сайт Президента РФ, в котором рассказал, что старый Дом культуры давно сгорел и попросил его реконструировать. И вот теперь мечта мальчика сбылась. Современный клуб включает в себя универсальный зрительный зал с эстрадой, звуковой и световой аппаратурой, зал торжеств, зал хореографии со вспомогательными помещениями (санузлами и душевыми), инструментальную и инвентарную комнаты, фойе, где будут проходить танцевальные вечера и массовые мероприятия, а также 3D-кинотеатр. Общие расходы, связанные со строительством комплекса, составили порядка 85 миллионов рублей. — Одной из наших главных задач в этом году было формирование нового отношения уральцев к культуре, — отметил на открытии министр культуры Свердловской области Павел Креков, — демонстрация её истинного положения и значения для общества. Думаю, что на Среднем Урале год выдался очень плодотворным, и открытие нового очага культуры в Волчанске — очередное тому подтверждение. Символично красную ленточку разрезали заместитель председателя правительства Свердловской области Яков Силин (на фото справа), глава Волчанского городского округа Александр Вервейн и участница сводного детского хора России Рита Фабер