



Две тысячи позиций инвентаря демонтированного оборудования получат в пользование муниципалитеты для установки на своих спортивных сооружениях

Начался демонтаж Центрального стадиона

Софья ЕРОХИНА

В четверг в Екатеринбурге начались первые работы по реконструкции Центрального стадиона. Реконструкцию планируют завершить за двадцать два месяца.

Основные несущие конструкции стадиона останутся прежними, чтобы сохранить исторический облик фасада здания.

Переменчивые погодные условия на демонтаже стадиона не отразились, – рассказал «ОГ» министр строительства и развития инфраструктуры Свердловской области Виктор Киселёв. – Строители на площадке работают без остановки, несмотря на мороз и снег. Дальнейшую судьбу зрительских кресел, матч освещения и покрытия поля решит министерство спорта Свердловской области. Уже известно, что электронное табло главной арены Свердловской области будет установлено на стадионе «Уралмаш».

По предварительной оценке экспертов, демонтаж стадиона обойдётся городу в 150

миллионов рублей. Всего на реконструкцию арены из федерального бюджета будет выделено порядка 8 миллиардов рублей, что почти в три раза меньше первоначальных смет.

Напомним, что капитально реконструированный три года назад стадион изначально предполагалось практически полностью снести, а на его месте построить новую арену на 45 тысяч мест. Но ФИФА по итогам ЧМ-2014 в Бразилии разрешила проведение матчей на стадионах вместимостью 35 тысяч человек. После этого было принято решение сохранить Центральный стадион Екатеринбурга, увеличив количество зрительских мест до необходимых 35 тысяч. Часть из них составят временные трибуны, которые после чемпионата мира предполагается демонтировать.

Работы по демонтажу планируются завершить летом 2015 года, после чего начнутся основные работы по подготовке стадиона к чемпионату мира по футболу – 2018. После всех работ стадион передадут футбольному клубу «Урал».

Цвет мирового балета

В Екатеринбурге в 3-й раз с успехом прошёл зимний гала-концерт

Наталья ШАДРИНА

Вчера в Екатеринбурге состоялся зимний гала-концерт, в котором приняли участие звёзды мирового балета. В этом году на екатеринбургскую сцену Театра оперы и балета вышли солисты Английского королевского театра Ковент-Гарден, танцовщица Норвежского национального театра и премьеры Мариинского театра.

На сборном концерте зрители могли насладиться как эталонным исполнением классических произведений, так и вдохновиться новыми веяниями современной хореографии. Помимо гостей, в гала-концерте выступили и солисты нашего театра, представив финальную сцену премьерного спектакля «Цветоделика» Вячеслава Самодурова, который в этом году номинирован на «Золотую маску».

Не секрет, что художественный руководитель оперного – Вячеслав Самодуров не только поднял наш балет на новый уровень, но и проторил дорогу на Урал для прим и премьеров самых лучших театров мира. В этот раз к нам приехали солисты театров, где когда-то танцевал сам Вячеслав. Артисты доверяют авторитету знаменитого хореографа, а некоторые даже надеются в будущем поработать с мастером, как, например, молодой перспективный танцор Мариинского театра Кимин Ким, который в Екатеринбурге станцевал «свадебный пир» балета «Баядерка» с солисткой екатеринбургского театра Еленой Кабановой.

– Я первый раз выступаю в Екатеринбурге, – рассказал на генеральной репетиции кореспонденту «ОГ» Кимин Ким. – Считаю, что очень полезно выходить за рамки своего театра и пробовать что-то новое. Сложность только в том, что у нас с партнёршей состоялись лишь одна совместная репетиция, были небольшие сложности с попаданием в темп, но для рабочего процесса это вполне нормально. В итоге мы с Еленой прекрасно поняли друг друга, и, мне кажется, у нас всё получилось. А когда пригласили сюда, мы с моим наставником Владимиром Кимом согласились, почти не раздумывая, потому что оба хорошо знакомы с творчеством Вячеслава, и если не



Казалось, что грациозному Кимину Киму во время исполнения прыжков было тесно на сцене екатеринбургского театра, но сам танцор уверен, что главное не размер сцены, а атмосфера, которая царит на ней

К СЛОВУ

Отрадно, что все артисты, приехавшие к нам из других стран, знакомы не только с творчеством Вячеслава Самодурова, но и его последним спектаклем «Цветоделика», который сегодня уже можно увидеть на сцене Театра оперы и балета. Напомню, что постановка представлена на «Золотую маску» в нескольких номинациях.

– Я не мыслю категориями – получить или не получить «Маску», – рассказал Вячеслав. – В прошлом году нам действительно удалось произвести впечатление как на нашу, так и на столичную публику. Это было невероятное по эмоциональному накалу выступление. Танцоры выложились на сто и более процентов. В этом году для нас главное, чтобы эти гастроли состоялись, прошли успешно, а шанс есть всегда – возможно, мы снова станем достойны этой премии.

удайётся попасть на его спектакли, то посмотрим их в Интернете. Надеюсь, когда-нибудь он поставит что-нибудь и для меня. Это было бы здорово. Некоторые артисты приехали в Екатеринбург на гала-концерт уже не первый раз. Например, солистка Ковент-Гарден Сара Лэмб и премьер Норвежского национального балета Даниэль Пройетто уже встречались с екатеринбургским зрителем и считают, что наша публика добродушна и открыта, а также вполне гото-

ва к экспериментам, которые предлагают ей знаменитые танцовщицы. Даниэль для того, чтобы выступить в Екатеринбурге, специально прилетел в Россию из родной Аргентины. В этом году он представил номер, который для него поставил норвежский хореограф Алан Люсьен Оуэн.

– Впервые я этот номер представил в январе в Английской национальной опере, – говорит Даниэль. – Это достаточно религиозное, возвышенное произведение, в котором рассказывается о грешнике. Роль требует от меня большой физической и эмоциональной энергии. Что касается режиссёра-постановщика, который нас всех здесь собрал и управлял нами, то мне близко то, что делает Вячеслав Самодуров. У меня примерно такой же подход к работе – я тоже использую именно классические балетные техники, но при этом стараюсь привнести в танец как можно больше современной хореографии.

В матче со СКА установлен рекорд сезона по посещаемости

«Автомобилист» потерпел поражение от одного из лидеров КХЛ, питерского СКА, со счётом 1:5. Матч прошёл с аншлагом: его посетили 5 570 зрителей – максимально возможное количество, которое способен вместить екатеринбургский КРК «Уралец». В нынешнем сезоне это рекорд по посещаемости.

Армейцы открыли счёт уже на первой минуте: в ворота «Автомобилиста» был назначен буллит, и СКА его реализовал.

Сократить отставание удалось только в третьем периоде – шайбу забросил Илья Аркалов. На послематчевой пресс-конференции главный тренер «Автомобилиста» Анатолий Емелин поражение команды объяснил тем, что «шоферы» ступевались перед соперником: «Уважительно отнеслись к сопернику, даже слишком уважительно, отсюда такой счёт», – отметил он.

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ



На днях в Instagramе главы Свердловской области появилось вот такое фото: Евгений Куйвашев (слева) и Александр Пантыкин (справа) с афишей гастрольного оркестра Союза композиторов в Крыму. Решили поинтересоваться у Александра Александровича, при каких обстоятельствах был сделан этот снимок.

– Во время недавней встречи с губернатором я рассказал ему о прошедших гастрольях. Крымчане очень просят вернуться к ним в следующем году с новой программой, – объяснил корреспонденту «ОГ» дедушка уральского рока. – Губернатор захотел сделать selfie на фоне афиши и пообщался с артистами, так что в конце следующего августа мы опять едем в Севастополь. Сегодня мы также готовим для крымчан совместный концерт групп «Урфин Джюс» и «Настя» с севастопольским коллективом «Лидер», которым руководит Александр Барулин. Это будет первый совместный концерт музыкантов Свердловского и Севастопольского рок-клубов. Ответный визит группы «Лидер» в Екатеринбург ожидается следующим летом.

Как шахтёры своих сыновей летать научили

Галина СОКОЛОВА

Сегодня в Нижнем Тагиле начались соревнования Кубка мира по прыжкам на лыжах с трамплина. После модернизации трамплинов на горе Долгой город стал одним из ведущих российских центров этого вида спорта. Удивительно, но путь в небо спортсменам проложили... горняки.

Первый трамплин под Нижним Тагилом был построен ещё в 1939 году. В те времена получение значка ГТО было делом чести, а в сдачу норматива входили прыжки либо с парашютной вышки, либо с трамплина. Тагильчане выбрали лыжные полёты и оборудовали крутой спуск возле деревни Фотеево.

На Долгой трамплины появились в 60-е годы. Директор Высокогорского рудоуправления Сергей Николаев был большим поклонником спорта. По его приказу, кроме подземных цехов и фабрик, горняки успевали возводить стадионы, лыжные базы и здравницы. Побывав как-то на соревнованиях летающих лыжников на Уктусе, Сергей Иванович вернулся в Нижний Тагил с привычной для всех фразой: «Мы ничем не хуже». Вскоре на Долгой уже возвышались 70-метровый трамплин для соревнований и 20-метровый для тренировок начинающих лыжников. На предприятии начали культивировать этот вид спорта. Шахтёры привели в детскую школу на Долгой своих nasledников.

В начале 70-х годов к Спартакиаде народов СССР было решено построить в стране несколько трамплинов. Сергей Николаев одним из первых подал заявку в спорткомитет Российской Федерации и получил «добро». Тагильчанам предстояло с нуля построить 90-метровый трамплин и модернизировать 70-метровый.

– Сборку разгонного станка произвела организация «Союзшахтспецмонтаж», остальные работы вы-



Так выглядели трамплины в начале 2000-х годов. Внешне почти ничего не изменилось...

КСТАТИ

Совет ветеранов Нижнего Тагила и ветеранских организаций предприятий направил в правительство Свердловской области обращение, в котором предложил присвоить комплексу на горе Долгой имя Сергея Ивановича Николаева.

полняли сами горняки, – рассказал «ОГ» бывший начальник главного карьера Владимира Белобородов. – При строительстве зоны приземления надо было вынуть 1,2 миллиона тонн скального грунта из тела горы и с точностью до одного сантиметра уложить его в зоне торможения. Меняли геометрию спуска мы строго по рекомендациям маркшейдера Валентина Мединкова.

Непривычная ювелирная работа потребовала больше времени, чем ожидали – к началу спартакиады большой трамплин сдать не удалось. Зато потом его достроили, и на последующие десятилетия гора Долгая стала местом проведения региональных и российских состязаний. Местная детско-юношеская школа «Аист» воспитывала летающих лыжников и, наряду с Екатеринбургом, Нижний Тагил представлял Свердловскую область на всех престижных состязаниях по



1979 году, 70-метровый и 90-метровый трамплины на горе Долгой

прыжкам с трамплина и лыжному двоеборью. Так, в 1994 году воспитанник тагильской школы Станислав Похилько на Олимпийских играх в Лилле-мере прыгал и с 90-метрового, и со 120-метрового трамплина.

Высокогорские горняки продолжали опекают комплекс на Долгой. И не мудрено, что большинство тагильских летающих лыжников были из горняцких семей. Памятен случай, когда, приехав в морозное утро на Долгую, журналисты обнаружили единственного зрителя, следившего за полётами спортсменов на состязаниях юниоров. На просьбу представить, продолжить мужчину ответил: «Пушкин». Корреспондент сначала обиделся, при-

няв ответ за шутку, но потом выяснил, что преданный болельщик – водитель Высокогорского ГОКа Николай Пушкин, а в состязаниях участвует его сын Максим.

С передачей трамплинов на Долгой и спортшколы «Аист» от производственников в государственное ведение у комплекса началась новый этап развития. Спорт здесь вышел на мировой уровень, спортсмены сегодня летают так, как и мечтали не смели их предшественники. Но стоит помнить – любовь к полётам в Нижнем Тагиле родилась шесть десятилетий назад, когда мальчишки из шахтёрских семей начали отважно прыгать с «кочки»...

АФИША ТЕАТРОВ 13–19 ДЕКАБРЯ

ЕКАТЕРИНБУРГ	ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА	13 декабря. Три поросёнка, 11.00 14 декабря. Балаган Петрушки, 11.00 14 декабря. Клетка, 18.30 16 декабря. Методом случайных чисел, 18.30 17 декабря. Наташина мечта, 18.30 18 декабря. Н.Ж.В.Д., 18.30 19 декабря. Рыжий, 18.30
13 декабря. Любовь к трём апельсинам, 18.00 14 декабря. Цветоделика, 18.00 16 декабря. Летучий голландец, 18.30 17, 19 декабря. Щелкунчик, 18.30 18 декабря. Руслан и Людмила, 18.30	ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ	19 декабря. Морозко, 12.30
13, 14 декабря. Соловей, 12.00 13, 14 декабря. FAKЕ, или Невероятные приключения Бориса Моржова в провинции, 18.00 16 декабря. Вдовый пароход, 18.30 17 декабря. Дочки-матери, 18.30 18 декабря. Остров Мирный, 18.30	МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР БАЛЕТА «ЩЕЛКУНЧИК»
СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ	13 декабря. Заячья сердечко, 11.00 14 декабря. Олина капризка, 11.00, 13.00
13, 14 декабря. C'est la vie (Се ля ви), 19.00 19 декабря. Анри, 18.30	ТЕАТР КУКОЛ «МИР НА ЛАДОШКЕ»
УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ	13 декабря. Сестрица Алёнушка и братец Иванушка, 11.00, 12.30 (на сцене Дома музыки) 14 декабря. Волшебные карандаши, 11.00, 12.30 (на сцене Дома музыки)
13 декабря. Невероятные превращения, 11.00, 14.00 13 декабря. В джазе только девушки. XXI век, 18.00 14 декабря. Разноцветная игра, 12.00	КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ ТЕАТР «ДРАМА НОМЕР ТРИ»
ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ВОЛХОНКА»	13 декабря. Тиль, 19.00 14 декабря. Привет Мартышке! 10.30, 12.00
13 декабря. Господин Ибрагим и цветы Корана, 18.00 14 декабря. Сила есть – ума не надо, 12.00 14 декабря. Пять вечеров, 18.00	НИЖНИЙ ТАГИЛ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ МОЛОДЁЖНЫЙ ТЕАТР
КАМЕРНЫЙ ТЕАТР ОБЪЕДИНЁННОГО МУЗЕЯ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА	13 декабря. Театральная комедия, 17.00 14 декабря. Мир фантазий и сочинительства барона фон Мюнхгаузена, 12.00 19 декабря. Белые ночи, 18.30
16, 17, 18, 19 декабря. Снежная королева, 10.30 15, 16, 17, 18 декабря. Снежная королева, 13.30, 16.30 16, 17 декабря. Белые ночи, 19.00 (на сцене консерватории)	НОВОУРАЛЬСК ТЕАТР ДРАМЫ, МУЗЫКИ И КОМЕДИИ
МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ТЕАТРОН»	14 декабря. Котёнок по имени Гав, 11.00 14 декабря. А не пришлите ли нам старушку? 17.00
13 декабря. Сон в летнюю ночь, 18.00 14 декабря. Хочу купить вашего мужа, 15.30 14 декабря. Пожалел дурака дурочку, 18.30 16 декабря. Сиротливый Запад, 18.30 19 декабря. Отцы и дети, 19.00	КРАСНОТУРЬНСКИЙ КРАСНОТУРЬНСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
КОЛЯДА-ТЕАТР	13 декабря. Ваня Датский, 11.00, 13.00
13 декабря. Золушка, 11.00, 13.00 13 декабря. Трамвай «Желание», 18.30 13 декабря. Наташина мечта, 22.00 14 декабря. Аленький цветочек, 11.00, 13.00 14 декабря. Кот, Дрозд и Петушок, 15.00 14 декабря. Гамлет, 18.30 15 декабря. Амиго, 19.00 16 декабря. Борис Годунов, 19.00 17 декабря. Женитьба, 19.00 18 декабря. Большая советская энциклопедия, 19.00 19 декабря. Тутанхамон, 19.00	СЕРОВ СЕРОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА
13 декабря. Золушка, 11.00, 13.00 13 декабря. Трамвай «Желание», 18.30 13 декабря. Наташина мечта, 22.00 14 декабря. Аленький цветочек, 11.00, 13.00 14 декабря. Кот, Дрозд и Петушок, 15.00 14 декабря. Гамлет, 18.30 15 декабря. Амиго, 19.00 16 декабря. Борис Годунов, 19.00 17 декабря. Женитьба, 19.00 18 декабря. Большая советская энциклопедия, 19.00 19 декабря. Тутанхамон, 19.00	13 декабря. Кто живёт под крыльцом? 12.00, 14.00 13 декабря. Шум за сценой, 18.00 14 декабря. Не хочу быть собакой, 15.00 14 декабря. Детектор лжи, 18.00 16 декабря. Дело чести, 13.00, 18.00