

Екатеринбургский путешественник объехал более 10 стран мира на велосипеде



Самое сильное впечатление в Индонезии на Алексея (справа) произвёл вулкан Бромо, что на острове Ява

Из личного архива путешественника

Чтобы уложиться в график, путешественникам в день необходимо проезжать по 50 километров

Недавно Алексей Костромин вернулся из очередного путешествия: за 30 дней в компании своей девушки и нескольких друзей он совершил так называемый велотрип (велосипедный тур. — Прим. авт.) протяжённостью тысяча километров по островам Индонезии. В интервью «НЭ» он рассказал, как стал путешественником.

Когда Алексей учился в пятом классе, к ним в гимназию №116 пришёл организатор районного туристического кружка и пригласил всех желающих к себе на занятия. Спустя два года — после многочисленных экспедиций по области — Лёша отправился в велотур в Крым. После школы Костромин поступил в УПИ (ныне УрФУ), где сразу вошёл в студенческий турклуб. Зимой он вместе с единомышленниками ходил на лыжах, весной сплавлялся по рекам, а летом ездил в горы. Окончив институт и отслужив в армии, задумался о серьёзном походе за границу. Первой была Черногория. Теперь практически перед каждым своим отпуском Алексей копит деньги, собирает команду и отправляется исследовать очередную страну.

— Я на велике, успею, — обещает Лёша перед интервью. На улице минус 10 градусов. На общественный транспорт он пересякает только когда за окном «давит» 30-градусный мороз.

— Алексей, чем тебя увлекли путешествия на велосипедах?

— Велосипед не сковывает. Где захотел, там остановился. Не можешь проехать, идёшь пешком, а велик катить рядом или несёшь в руках. Устал? Можно пересеть на автобус, паром, поезд, а его взять с собой. Пока крутишь педали, успеваешь вдоволь насладиться красотой окружающего мира

— До знакомства со мной у неё и велосипеда не было. Пришлось купить, а то не дома же ей сидеть, пока я путешествую. Она втянулась. Сейчас в поездках продумывает питание, составляет меню. Кроме неё ездят и другие ребята. Количество, как и лица, всегда разные — в Турцию, например, набралось 10 человек, а в последнюю поездку ездил четверо.

Группой путешествовать намного удобнее, чем в одиночку. На одного человека могут напасть, а на группу — побоятся. Да и за личными вещами всегда есть кому приглядеть.

— Как готовитесь к путешествиям?

— Летом я организую несколько двухдневных крайних изурительных походов по Уралу, куда приглашаю всех желающих. Во время таких выездов присматриваю себе самых выносливых и адекватных ребят, кого потом зову в большое путешествие. Когда группа сформировалась, каждый может предложить место, куда нам лучше отправиться. Вместе выбираем и начинаем прокладывать маршрут через интересные достопримечательности. За 30 дней — к сожалению, ровно столько длится мой отпуск — успеваем преодолеть тысячу километров. Конечно, можно и больше, но тогда придётся работать на износ, а мы путешествуем не ради рекордов.

— Ты упомянул, что с тобой едет и твоя девушка...

— Да, она тоже едет. Мы с ней едем по маршруту: Южный Китай, Лаос, Вьетнам. Когда оказались на месте, поняли, что по одним только китайским провинциям можно колесить несколько месяцев подряд. Поэтому исключили Лаос и сразу двинули во Вьетнам.

— Опасно ли путешествовать по миру на велосипедах?

— В основномезде народ адекватный, и целенаправленно нас ещё ни разу не пытались сбить где-нибудь на трассе. Случайно сбивали. На Бали, где дороги очень сильно загружены мотоциклами, один из них врезался в мою девушку, но всё обошлось. В итоге мотоциклист пострадал гораздо больше, чем Алёна, которая отделалась испугом.

Большее ничего серьёзного не случилось. Правда, когда несколько раз пересекали неблагоприятные районы в городах Венесуэлы и Индонезии, нутром чувствовали, что надо поскорее унести отсюда ноги, иначе может случиться неприятное. Энергетика там такая — нехорошая.

— Как люди в разных странах относятся к путешественникам?

— Очень дружелюбно. Например, в мусульманских странах, той же Индонезии, ты только останавливаясь переходишь, люди вокруг тут же начинают угощать тебя манго, дынями, несут воды. В буддистских странах или, например, в Китае, к нам относились более сдержанно. Там считают, что если человек выбрал путь, не нужно ему мешать и отвлекать, поэтому в Поднебесной на нас старались не обращать внимания.

— Какие велосипеды лучше всего подходят для подобных путешествий?

— Они должны быть максимально простыми, чтобы любая поломка исправлялась доступными запчастями. Очень важно, чтобы рама была стальной, потому что алюминевую нельзя починить обычным сварочным аппаратом в какой-нибудь вьетнамской деревне.

— Как преодолеваете проблему поломки велосипеда?

— В каждую поездку берём необходимый набор инструментов. Но в последний раз забыли запчасть с названием «петух». В Индонезии такую нигде не купишь, пришлось специально заказывать в мастерской, где нам её три дня вытачивали. Но подобно случается крайне редко. Чаще всего прокалываем колёса. В Турции был случай: одна девушка из нашей группы съехала с обочины в сухую траву. Когда продолжила маршрут, колесо спустило. Оказалось, что семена этой травы очень острые и по форме напоминают противотанковые ежи.

— Во время путешествия живёте в палатках?

— Чаще всего да. Во-первых, палаточный лагерь можно разбить в любом понравившемся месте, например, на берегу какого-нибудь красивого озера. Во-вторых, это бесплатно. В кемпингах мы останавливаемся только когда хотим принять душ, постирать вещи, зайти в Интернет.

— В каких странах лучше всего развита велоинфраструктура?

— Норвегия и Новая Зеландия. Там созданы все условия для велотуристов. На картах помечены все тропки. Иная ситуация в Индонезии. Об этой стране очень мало информации. В Интернете удалось найти только описание достопримечательностей, но не маршрутов, по которым до них можно безопасно добраться. Выезжая на дорогу, мы даже не знали, что нас ждёт впереди: может, агрессивные местные жители с мачете или дикие обезьяны.

— Как преодолевали языковой барьер?

— Перед поездкой выписывали около 20 самых распространённых слов и выражений на языке страны, в которую направляемся. Типа, сколько стоит, давай дешевле и так далее. Этот способ не сработал в Марокко. Но ничего, объяснялся с людьми на языке картинок. Например, одному официанту нарисовал курицу на сковороде. Он всё прекрасно понял.

— Какие моменты путешествия были самыми запоминающимися?

— У похода несколько характеристик: длина маршрута и набор высоты, то есть сумма всех гор, в которые приходится крутить педали или тащить транспорт за собой. Когда мы путешествовали по Китаю, то, по расчётам, практически дважды заехали на Эверест — набор высоты был больше 15 тысяч метров.

А в Шри-Ланке, наоборот, у нас был самый долгий спуск — мы проехали 80 километров, не крутя педали. Мы где-то подымали таким образом.

— Уже решили, куда отправитесь в следующем году?

— Мечта — побывать в Японии. Но там нужно искать поручителя, который по факту будет отвечать за твоё пребывание в этой стране. За деньги можно найти такого человека, но нам пока никогда этим заниматься.

— Насколько дешевле выходит отпуск на велосипеде?

— Это самый бюджетный вариант. Дорогим обычно выходит только перелёт, а уже непосредственно в путешествии за 30 дней некоторые ребята умудряются потратить не больше 10 тысяч рублей.

Александр ПОНОМАРЁВ

Игрушки сблизили уральских детей с иностранными

Екатеринбургский фотограф Станислав Белоглазов придумал необычный способ, как познакомиться детей из разных стран друг с другом на расстоянии. Во время одной из своих поездок в Южную Африку он подарил мягкую игрушку екатеринбургской девочке юным сёстрам из Замбии, которые, в свою очередь, передали жительнице Урала самодельные деревянные куклы. Детям настолько понравились подарки, что фотограф решил продолжить личную акцию.

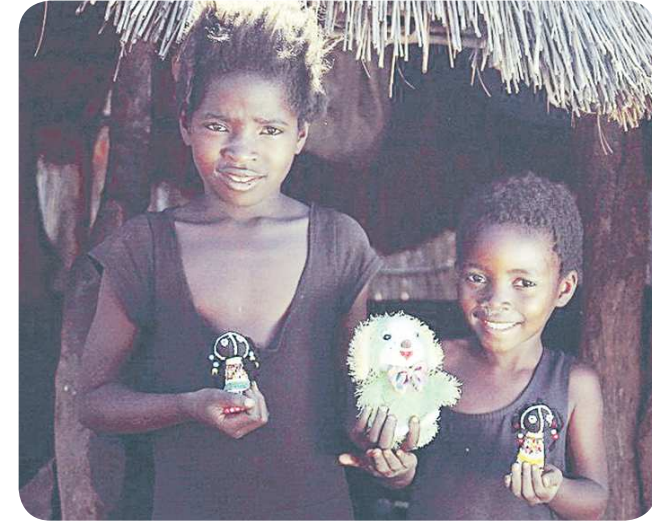
— Круг общения ребёнка замкнут на семье, родственниках, ребятах из детского сада. Естественно, ему трудно до конца понять, что в мире есть другие страны, другие культуры, другие этносы, — объясняет Станислав. — А обмен любимыми игрушками может сформировать у него это понимание. Ребёнок видит, что в мире живут дети, внешне непохожие на него, но которые так же любят играть, и им не чужды детские радости.

Вместе с игрушкой Станислав показывает ребёнку фотографию её предыдущего владельца. Однако дети по-разному реагируют на неожиданный подарок. По наблюдениям фотографа, в более развитых странах или городах детвора ведёт себя настороженнее.

— Одну из игрушек юной екатеринбургской девочке подарил мальчишка с Сейшельских островов, так он оказался настолько скромным, что не хотел брать её, — вспоминает Белоглазов. — К уговорам уже подключились родители, а он ни в какую. В итоге всё-таки он нехотя взял подарок, а нашей девочке передали сплетённую из ниток фигурку.

Сейчас фотограф находится в Новой Зеландии, после чего отправится в республику Фиджи и Вануату, где вновь собирается передать несколько игрушек иностранным детям от ребят с Урала.

Александр ПОНОМАРЁВ



У сестёр из Замбии появилась первая мягкая игрушка

Станислав Белоглазов

Философы в уральской столице читают бесплатные лекции и собирают полные залы



Одну из самых запоминающихся лекций в Философском клубе прочитал декан департамента философии УрФУ Александр Перцев

Раз в месяц на сцену екатеринбургского джаз-клуба вместо музыкантов поднимаются современные философы. В непринуждённой обстановке понятным широкому зрителю языком они читают лекции на заранее известные (вечные) темы, а собравшаяся в большом количестве публика после выступления может задать выступающему любой вопрос. Именно в таком формате уже год существует екатеринбургский Философский клуб.

В советское время в Свердловской области крайне активно функционировало Уральское философское сообщество, участники которого ездил по разным населённым пунктам и читали открытые лекции для всех желающих. Нынешний Философский клуб по старался осовременить советский формат.

— На самом деле клуб открылся дважды, — вспоминает организатор и ведущий клуба, кандидат философских наук Иван Замощанский. — Несколько лет назад к философскому сообществу обратились сотрудники екатеринбургского театра «Шарманка», которому тогда было непростительно выживать. Они предложили проводить у себя подобные встречи. Мы поддержали идею. Уже тогда философские вечера собирали целый зал. Но спустя некоторое время театр переехал на Урал-маш, нам стало неудобно туда добираться, и клуб закрылся. Около года назад мы вновь начали собираться, только теперь уже в джаз-клубе.

На этой неделе неравнодушные к философии собрались в

седьмой раз, чтобы понять, можно ли при помощи формальной логики объяснить, что такое любовь. С темой «Любовь и логика» выступал доктор философских наук Владимир Лобовиков около часа, после — ещё час вопросов из зала, в котором по-прежнему ни одного свободного места.

Такой же ажиотаж был и на встрече с деканом департамента философии Александром Перцевым, выступление которого было приурочено к 290-летию юбилею Иммануила Канта, и с директором Института социальных и политических наук УрФУ Максимом Хомяковым, который после годовой стажировки в провинции Шандунь (Китай) поведал о мироощущении китайцев.

— Создавая клуб, мы ориентировались в первую очередь на выпускников философских факультетов, с которыми таким образом планировали поддерживать связь, — объясняет Иван. — Однако на встречах обычно их меньше всего. Постоянная аудитория — преподаватели, нынешние студенты философского и молодёжь абсолютно негуманитарной направленности. Некоммерческий формат интеллектуального вечера оказался весьма привлекательным для современной молодёжи.

Собрания Философского клуба совсем не похожи на лекции в университете. Тут никто не обязан слушать выступающего, поэтому философу нужно постараться

Какую книгу подарить на Новый год?

Что может быть приятнее, чем заварить горячего чая, укутаться в тёплый плед и скоротать холодный зимний вечер за хорошим литературным произведением? Корреспондент «Новой эры» поговорила с экспертами, которые рассказали, какие книги особенно приятно читать и дарить молодому поколению на новогодние праздники.



Николай КОЛЯДА, заслуженный деятель искусств РФ, художественный руководитель «Коляда-Театра»:
— Я бы посоветовал подарить не какую-то конкретную книгу, а сразу несколько. Например, всего Набокова, потому что это великий писатель, это великая русская культура. Ещё «Евгения Онегина», которого все почему-то ненавидят в школе, но, повзрослев, начинают понимать, насколько прекрасна эта книга. Можно и всего Гоголя, потому что это великий писатель, лучше него, я считаю, нет никого на белом свете. Его произведения запоминаются, читаются с интересом и оставляют яркие впечатления. Вообще можно преподнести много книг, мне даже выбрать сложно. Всю литературу XIX и XX веков и Достоевского, и Чехова, и Горького, и Шолохова. Невероятное количество авторов! Вот я сейчас говорю и боюсь, чтобы это не стало, как басня у Крылова: «а кумушкин совет лишь попусту пропал». Потому что сейчас молодёжь книг на Новый год почти не дарит. А книга ведь и правда лучший подарок.



Екатерина КАРПЕНКОВА, консультант в книжном магазине:
— Советую «Вечера на хуторе близ Диканьки» Гоголя. Входящие в этот сборник произведения не очень большие и читаются быстро. Они полны мистицизма, тайны, а это особенно хочется почувствовать в новогоднюю ночь. Они задорны, поднимают настроение. Возможно, кто-то заинтересуется книгами Франсуазы Саган, её романы написаны легко, живо, читаются на одном дыхании. Обычно они привлекают внимание девушек, поскольку все истории Саган близки к судьбам почти всех представительниц прекрасного пола. Когда-то давно, учась ещё в школе, я купила книгу «Звезда Казани» Евы Ибботсон и не могла оторваться. Роман про приключения девочки, которая, несмотря на все трудности жизни, смогла не потерять интерес и любовь к жизни, она создавала чудо для себя и для других, не подозревая об этом. Потом я бы посоветовала подарить «Грозовой перевал» Шарлотты Бронте, он тяжёлый, но заставляет поверить в настоящую любовь вне времени. И последняя книга — это «Один день» Дэвида Николса. Читая её, вы задумаетесь о том, на что мы тратим своё время и нужно ли нам это? Возможно, вы даже пересмотрите свою жизнь накануне Нового года, научитесь внимательно относиться к дорогим людям.



Олег ЯГОДИН, заслуженный артист РФ, вокалист группы «Курава»:
— Очень сложно сразу что-то одно выбрать. В голову приходит Юрий Мамлеев, «Шатуны», её больше всего советую молодому поколению. После прочтения будет полнейший катарсис, под Новый год — самое то. А ещё можно Генри Миллера «Тропик Рака». Да, обе книги со сложной судьбой, они сложные для восприятия, но если удастся пережить себя и дочитать до конца, то, несомненно, вы посмотрите на мир по-другому. А молодых людей только так и надо воспитывать, кардинально, прямолинейно и без всяких прикрас говорить о реальности.

ВЫБОР «НЭ»:

Холодной уральской зимой рекомендуем прочитать замечательное произведение Рэя Бредбери «Вино из одуванчиков». Эта книга напомнит о лете и вернёт вас в светлое, радостное детство. Так как все мы живём на Урале, то в личной библиотеке обязательно должны быть знаменитые «Уральские сказки» Павла Бажова. Этот уникальный сборник понравится как детям, так и взрослым.

Ксения ОВЧИННИКОВА

Песня

«Музыка невидимых людей» — уральская экспериментальная группа, существующая по принципу: ни лидера, ни концертов, ни интервью. Коллектив не имеет постоянного состава. В записи трёх мини-альбомов успели принять участие 11 екатеринбургских музыкантов самого разного толка, которые решили попробовать себя в жанре трип-хоп. Участники говорят, что организовали проект ради собственного удовольствия.

«ЗАНОЗЬ»

Режут объятья белые полосы
Седые кудри дорог унести
Сбежать побыстрей
из старого города
В котором мне себя не найти
Спрятаться в поезде,
в синей коробочке
Замереть на шестнадцать часов
До свидания,
город бессонницы
Здравствуй, мой город снов

Просто быть внутри поезда
Всё время смотреть в окно
Как небо становится розовым
Пролитым на скатерть вином

Пишу тебе письма
из каждого города
Бросаю их в реки с высоких мостов
Бросаю всё что мне дорого
Дожди принесут тебе
капельки снов
Спрятаться в поезде,
в синей коробочке
Замереть на шестнадцать часов
До свидания,
город бессонницы...

Лариса РОЖДЕСТВЕНСКАЯ,
вокалистка рок-группы
BubbleGum

DM-CENTRE 22 ДЕКАБРЯ 5 ЯНВАРЯ
Территория новогодних каникул
Дворец молодежи представляет

Необыкновенное представление «Тайна волшебного календаря»
интерактивная сказка, в которой ты станешь одним из главных героев!

Активные игры и конкурсы на свежем воздухе Дед Мороз ждёт тебя в гости в современном экцентре г. Екатеринбург, ул. Ясная, 5. Билеты уже в продаже!

Мастерская Деда Мороза Детский 500 рублей, Взрослый 300 рублей

Контактный зоопарк

www.dm-centre.ru vk.com/dmekh (343)246-59-20

У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»

