

## В столице Урала почти не осталось дворовых хоккейных клубов



Во время тренировок хоккеисты дворового клуба «Фотон» играют в свитерах своих любимых команд. Форма с символикой своего клуба у них тоже имеется, но её берегут для соревнований, чтобы случайно не повредить

### Со двора на стадионы

«Фотон» Денис руководит с 2006 года, тогда он и двое его друзей – Алексей Усольцев и Владимир Богомяков, которые сейчас занимаются тренерской деятельностью, по собственной инициативе заново открыли клуб после восьмилетнего перерыва.

– В каждом районе существуют многопрофильные детские клубы по месту жительства. Например, в нашем Железнодорожном районе их 19, – рассказывает Денис. – Они могут включать в себя классы рисования, пения, спортивные секции. Большинство из них закреплены за детско-юношескими центрами. Мы относимся к ДЮЦ «Юность», а дворовый клуб «Ровесник», который находится на Электриков, 19, к ДЮЦ «Созвездие». Сейчас на месте их старого корта возведён жилой дом. Когда строили, обещали, что в новостройке под клуб выделят помещение на первом этаже и построят новую площадку. Корт построили, но эту пластиковую коробку уже три года ни разу не заливали. А клубное помещение директор их детско-юношеского центра просто напросто сдаёт под платные секции.

Разговоры о том, чтобы перевести подобные клубы на автономию или самокупаемость, ходят давно. Но команда Дениса, как и команды других руководителей дворовых клубов, сразу заявили, что так только это произойдёт, если их там больше не будет, потому что это противоречит идеологии дворовых клубов: они должны быть бесплатными.

Без раздевалок и доступа к шлангам в этом году осталась клуб «Синие Камни» на Байкальской, 52, который в 2009 году создал Александр Киприянов.

– Когда мы начинали, в городе работала такая организация, как МУ «Спортсервис», которая занималась обслуживанием дворовых площадок в городе. Но около года назад её расформировали, – объясняет Александр Борисович. – Эта организация помогала нам: решала вопросы с оплатой коммунали, поспособствовала с ремон-

том. «Спортсервиса» не стало – помещением с раздевалками перешло обратно службе заказчика района, который забрал у нас ключи.

С 2009 года хоккеисты Киприянова стабильно выигрывают городской этап Всероссийского турнира «Золотая шайба». А в региональном туре уступают только «Малахиту» из Асбеста, но там команда сформирована из игроков со всего города, а не отдельно взятого района, да и тренируются они по два раза в день и не на улице, а в ледовом дворце.

– На Всероссийский финал «Золотой шайбы» в составе сборной Свердловской области, куда в основном входят игроки «Малахитки», ездят и несколько моих парней, – рассказывает Александр Борисович. – В прошлом году региональная команда заняла третье место по России и получила путёвку на Международный турнир имени А.В. Тарасова, в Сочи. От нас должны были поехать двое, а один, как назло, сломал два пальца на ноге – дома об косяк.

За пять лет существования «Синих Камней» в клубы от них перешло девять человек: семеро – в молодёжку «Автомобилиста», один в местную хоккейную школу «Спартак», а последний переехал в Санкт-Петербург, где играет за дубль «Варяга».

### Энтузиасты закончились

Ещё одна причина того, почему закрываются спортивные дворовые клубы – крайне сложно найти и удержать тренеров и руководителей.

Александр ПОНОМАРЁВ

## В шести районах Свердловской области высадили «Молодёжный десант»

Всю неделю 130 студентов-добровольцев из 12 екатеринбургских вузов ежедневно посещали различные населённые пункты Свердловской области, где читали лекции в школах и оказывали шефскую помощь ветеранам, пенсионерам и детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации.

В этот раз участники ежегодной патриотической акции «Молодёжный десант», разбившись на шесть отрядов, успели побывать в деревнях и сёлах Серовского, Алапаевского, Верхотурского, Новолялинского, Туринского и Горноуральского районов области.

Конкретный фронт работ заранее не определён. Чем помочь жителям мы обычно решаем, прибыв в конкретный населённый пункт, – рассказывает участник акции студент РГПУ Никита Кузнецов. – Например, в посёлке Вячино Серовского района мы расчищали дворы от снега, строили снежный городок. А ребята из соседнего отряда, которые были в селе Коптелово Алапаевского района, в это же время чистили памятники героям Великой Отечественной войны и вырезали снежинки к Новому году для ребят из местного детского сада.

Кроме физической помощи, участники каждого отряда посещали школы и проводят для ребят классные часы на темы, посвящённые здоровому образу жизни и патриотизму. Также отдельно для старшеклассников студенты читали лекции по профориентации и пригласили нынешних выпускников школ поступать в свои вузы.

Стать участником «Молодёжного десанта» может каждый студент. Для этого необходимо обратиться к руководителям отрядного движения в своём вузе или оставить заявку в официальной группе акции: [vk.com/m\\_desant](http://vk.com/m_desant)

Александр ПОНОМАРЁВ



Студенты из отряда «молодёжного десанта» «Эдельвейс» установили новогодние ёлки в домах культуры в деревне Коптяки и Алапаевске

Полный фотоотчёт с тренировки дворового хоккейного клуба «Фотон» смотрите на сайте «Областной газеты»: [www.oblgazeta.ru](http://www.oblgazeta.ru)

Для многих известных спортсменов дорога в большой спорт начиналась с дворовой команды. Фундамент для этого был – в советские годы только в Екатеринбурге существовало около ста хоккейных клубов, сегодня их всего десять. Районные администрации не заинтересованы в их существовании – проще передать помещение под платную секцию. Дворовый хоккей продолжает жить только благодаря энтузиастам, которые готовы брать на себя все заботы по содержанию кортов, и тренировать ребят по вечерам после работы.

### «Хоккеистом можешь ты не быть...»

До первого щелчка по шайбе ещё часа полтора, а дети из дворового клуба «Фотон» уже начинают собираться возле корта на Пехотинцев, 12. Несколько ребят на вид восьми-девяти лет, словно бурлаки на Волге, тащат за собой откуда-то из подвала соседнего дома шланг. Будут заливать лёд. За ними ещё пара архаровцев примерно того же возраста несёт скрепки и лопаты. Готовятся исправлять неровности. Дворовый хоккей – это вам не секция в спортивной школе, где игроки приходят на всё готовенькое. Здесь, если ты хочешь играть, то будь любезен научиться ухаживать за спортивной площадкой и не флинтуют, когда этим занимаются другие.

– Хоккеистом можешь ты не быть, но человеком быть обязан, – делится девизом клуба «Фотон» руководитель команды Денис Сорокин. – В первую очередь через игру в хоккей мы стараемся воспитывать в наших подопечных человеческие качества, а уже потом выявляем перспективных спортсменов. У нас занимается около ста детей. Все разные, многие из неблагополучных семей. Они бы по улицам шатались, а так идут к нам. Частенько проверяем у своих подопечных дневники, я хожу на родительские собрания к ним в школы. Ведь у нас как: нет учёбы, нет игры.

У хоккеистов из дворового клуба «Фотон» есть всё то же самое, что и у спортсменов из платных секций, которые тренируются на суперсовременных ледовых аренах. Правда, это «всё» немного поскромнее и без лишнего пафоса. Две раздевалки и душевая находятся прямо в переоборудованном подвале дома на Пехотинцев, 12. Спускаюсь по крутой лестнице вниз. В одной из раздевалок не протолкнуться – младшая группа готовится к тренировке.

В дворовые хоккейные клубы обычно принимают детей от четырёх лет. Занятия, естественно, бесплатные. Даже форму выдают. – Когда мы только начинали, то нам очень помог первый заместитель министра физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области Василий Короткий. С его подачи

клубу выделили 15 комплектов новой формы, – вспоминает Денис. – Искали помощи коммерческих организаций. Приносили своё, у кого что было. Большую роль в пополнении запасов, конечно, играют родители. Они покупают своим детям недостающие элементы формы, а когда ребёнок из них вырастает, отдаёт нам.

За сезон дворовые хоккейные команды успевают поучаствовать в десятке различных соревнований. Но самым престижным по-прежнему остаётся Всероссийский турнир среди дворовых команд «Золотая шайба». На ней среди зрителей может оказаться тренер из какого-нибудь местного клуба, который пришёл присмотреть себе молодых игроков.

– В прошлом году одного из наших воспитанников взяли в молодёжку «Автомобилиста», – рассказывает тренер «Фотона» Владимир Богомяков. – Кроме того, с 2009 года у нас появилась женская дворовая сборная. На сегодняшний день пять наших девочек играют за олимпийский состав местного клуба «Спартак-Меркурий». Мне кажется, что если, условно, из двух тысяч ребят, которые прошли через нас, выйдет один профессиональный игрок, то мы не зря тут сидим. А если мы ещё из того же количества часть уберём от наркомании и алкоголизма – тем более.

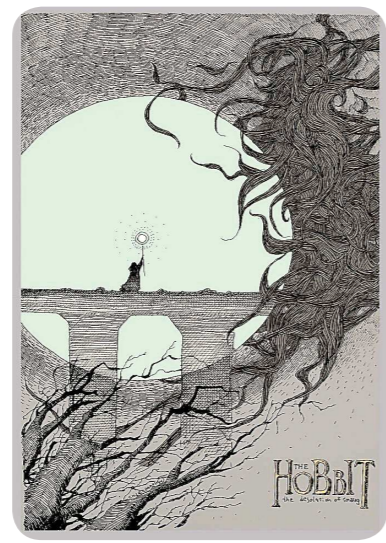
## Уральские иллюстраторы вышли из тени своих рисунков



Художница Марго превратила общественный автобус в гармонию



Новая коллекция открыток от Риты к Новому году



Постер Александра к экранизации произведения Толкина «Хоббит, или туда и обратно»

По словам художницы, чаще всего не она ищет работу, а работа находит её.

– Я часто рисую в кофейнях. Смена обстановки, красивые люди, запах кофе настраивают на нужный лад, – объясняет художница. – Однажды я познакомилась с хозяйкой одного из таких заведений. Она вдохновилась моими рисунками и предложила оформить её помещение.

В совершенно противоположном стиле работает студент УрГАХА Александр Черепанов. С детства его вдохновляли комиксы о зомби, поэтому Саша работает исключительно в безрадостной чёрно-белой графике. У его иллюстраций нет единой темы. Он иллюстрирует мифологические издания и рисует постеры к новым фильмам. Однажды художник даже удостоился похвалы солиста культовой американской группы «Limp Bizkit» Фреда Дёрста.

– Был конкурс: предлагали сделать рекламу концерта коллектива в Екатеринбурге. В качестве приза – встреча с музыкантами перед выступлением, – вспоминает Саша. – Я заготовил три трафарета. Граффити понравились организаторам и меня выбрали. Во время встречи с Фредом я подарил ему рисунок всей их группы, на что он сказал: «Е!л! This cool!» (Это круто! – пер. с англ.)

В портфолио Александра есть также несколько своеобразных репродукций картин Эгона Шиле, Марка Шагала и Густава Климта. Полотнами современных иллюстраторов порой становятся целые автобусы. С лета по Екатеринбургу курсирует «Икарус» 54-го маршрута, который разрисовала графический дизайнер Марго, которая больше известна под псевдонимом «RearGOSH».

– К нам обратился администрация Ленинского района с просьбой разрисовать целый автобус ко Дню города, – вспоминает Маргарита. – Изобразить банальные городские достопримечательности не хотелось, тогда мне пришла в голову мысль превратить длинный автобус в гармошку. Теперь, когда он движется по городу, его «гармошка» из дерматина на поворотах действительно будто играет.

Художница не собирается бросать рисовать технику. В планах Марго получить права категории «А» и наконец-то начать разрисовывать любимые мотоциклы.

Ольга КОРИКОВА

Что общего может быть у детской книжки, комикса, поздравительной открытки и, скажем, магнита на холодильник? Эти вещи немаловажны без работы иллюстраторов. Правда, имена художников зачастую остаются в тени нарисованных ими персонажей. Чтобы хоть немного исправить ситуацию, завтра в Екатеринбурге пройдёт первый фестиваль иллюстраторов «ONI», где талантливые художники лично представят своё творчество. Корреспондент «НЭ» заранее встретилась с несколькими участниками и узнала, что и главное, для кого они рисуют?

Иллюстрации художницы пригласили её друзья, которые попросили несколько работ, чтобы размножить их на фотопринтере и продать с благотворительного аукциона. После этого она решила попробовать выставить свои рисунки на дизайнерских маркетах. Позитивные отзывы на её незамысловатое творчество воодушевили девушку продолжать развитие в этом направлении.

Сегодня дизайнерскую продукцию от Риты Хаак можно найти по всей России в книжных лавках, галереях и цветочных мастерских. Художница выпускает открытки, магниты, упаковочную бумагу и календари с собственными иллюстрациями. Также она сотрудничает с компанией, которая выпускает чехлы для телефонов, блокноты и одежду с её принтами.

Главные герои иллюстраций Риты – сказочные мухоморы, радужные единороги и слоны с воздушными шарами в различных исполнениях.

У «Новой эры» есть своя группа на сайте «ВКонтакте»



## В Екатеринбурге состоялась первая «Битва учёных»



Победителем первого «Science Slam» в Екатеринбурге стал Антон Гусев (на фото справа) с презентацией импульсного генератора. По словам учёного, с помощью этого устройства в будущем можно будет получать электрические импульсы, сравнимые с мощностью целой электростанции, но при этом такие генераторы могут спокойно поместиться на письменном столе

Есть такой стереотип: наука – это скучно, серьёзно, и если ты не в теме – непонятно. Однако участники международного проекта «Science Slam» («Битва учёных» – пер. с англ.), который впервые прошёл в Екатеринбурге, попытались доказать обратное. Молодые учёные со сцены клуба, за 10 минут, должны были интересно и главное, ясно рассказать о своих достижениях в науке неподготовленным зрителям, которым предстояло определить лучшего.

– Формат «Битвы учёных» пришёл к нам из Европы. Там подобные мероприятия, призванные популяризировать науку, проводятся с 2006 года, – рассказывает организатор «Science Slam» в Екатеринбурге Дарья Полозова. – У нас же это ещё в новинку. За время подготовки к нам поступило около 20 заявок, из которых мы отобрали шесть самых, на наш взгляд, интересных.

Несмотря на то что «Битва учёных» в большей степени развлекательное мероприятие, дилетантам на сцену здесь не пускают. Например, среди екатеринбургских ораторов были молодые сотрудники УрО РАН, преподаватели из УрФУ, организаторы технической мастерской. Даже самая юная участница – ученица лицея №130 Алина Степанова – и та в этом году успела побывать на сибирском и всероссийском турнире юных физиков и победить в конкурсе точных наук «МИФ».

– На серьёзных конференциях не принято говорить о своей работе смешно и весело, а иногда так хочется, – объясняет причины своего участия младший научный сотрудник лаборатории импульсной техники Института электрофизики УрО РАН, старший преподаватель Физико-технологического института УрФУ Антон Гусев. – Нужно ведь вылезать из мрачного «бункера науки», наполненного разными железяками, запахом трансформаторного масла и ненадолго окунуться в живое общение с единомышленниками и просто неравнодушными людьми.

Антон попытался объяснить широкой аудитории, что такое импульсный генератор. Для молодого учёного это ещё и отличная разминка перед защитой диссертации на эту тему. А его оппонент – аспирант Института физики металлов УрО РАН Дмитрий Пономарёв – без избыточной терминологии рассказал о возможностях 3D-принтеров.

– Если учёный может рассказать о своей работе на доступном языке, то это означает, что у него действительно имеются глубокие знания по этой теме, – считает Дмитрий. – Мне кажется, что главная проблема нашей науки сегодня заключается в разрушенных связях между научными заведениями и производственными предприятиями. А такие мероприятия, как «Битва учёных», могут способствовать их восстановлению: например, вдруг в зале окажется какой-нибудь управленец с завода и его заинтересует тот или иной проект, о котором ему рассказывают на доступном языке.

Первая «Битва учёных» в Екатеринбурге показала, что интерес к науке у уральской молодёжи есть. Мероприятие собрало около 300 человек. Организаторы пообещали, что следующая «битва» пройдёт весной.

Анна ПОЗДНЯКОВА

### Песня

Музыканты екатеринбургской группы «Курара» – представители новой волны уральского рока начала «нулевых». Коллектив был основан в 2004 году гитаристом Юрием Облеуховым и вокалистом Олегом Ягодным, который знаком многим как ведущий актёр «Коллажа-театра». На данный момент на счету группы шесть студийных альбомов.

В моём городе самая тяжёлая работа – любить кого-то. Но кто-то же должен выполнять эту работу. В моём городе каждый час возникает желание убить кого-то, Или я кого-то или меня кто-то.

Это что-то из разряда фантастики, что-то из классики, кем-то уже было когда-то поставлено... Это постоянно рядом с нами, И меняет местами фонограммы прошлого. Что-то хорошее рядом. Надо больше хорошего. Тише. Глубже. Что-то рядом хорошее дышит. Дальше. Выше.

Надо больше хорошего, слышишь. Смотрят люди в окошки автобусов, Видят люди, как мимо время проносится. Люди не любят: работу, синицу, мелкие буквы, резкие звуки.

Когда много говорят в кинофильмах, Когда в магазинах не хватает корзинок. Некрасивых людей люди тоже не любят. Люди любят кататься в красивых машинах, Красивых артистов в цветных кинофильмах, Домашних животных на фото и видео. Певца Никиту Малинина. Люди в принципе любят друг друга

Потому что понимают, Надо больше хорошего. Немного, Олег ЯГОДИН

Подробнее ознакомиться с творчеством группы «Курара» можно в официальной группе в «ВКонтакте»: [vk.com/kurara](http://vk.com/kurara)

7+ **DM PLATI** ТЕРРИТОРИЯ НОВОГОДНИХ КАНИКУЛ 22 ДЕКАБРЯ – 5 ЯНВАРЯ Дворец молодежи представляет

**Необыкновенное представление «Тайна волшебного календаря»**

интерактивная сказка, в которой ты станешь одним из главных героев!

**Активные игры и конкурсы на свежем воздухе** Дед Мороз ждет тебя в гости в современном экзотичере г. Екатеринбург, ул. Ясная, 5 БИЛЕТЫ УЖЕ В ПРОДАЖЕ!

**Мастерская Деда Мороза** Детский 500 рублей Взрослый 300 рублей

**Контактный зоопарк**

[www.dm-centre.ru](http://www.dm-centre.ru) vk.com/dmekb (343)246-59-20