

«Я не революционер, я — реаниматолог»

Глава Росгосцирка ответил «ОГ» на замечания, прозвучавшие в его адрес со страниц газеты

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

После довольно острых публикаций в «Областной газете», посвящённых ситуации в крупнейшей цирковой компании, с нами на связь вышел генеральный директор Росгосцирка Вадим ГАГЛОВ. Он приехал в Екатеринбург на совещание директоров цирка, а заодно предложил встретиться и ответить на критические замечания в его адрес.

— Вадим Черменевич, вы на посту — с марта 2014 года. Что самое важное, на ваш взгляд, удалось сделать?

— Самое главное — мы начали создавать цирковой конвейер. Суть проста: цирки со своими программами гастролируют не так, как душе угодно, а по одному маршруту.

— Стоп. Разве подобной системы раньше не было?

— Вы правы, была — Союзгосцирк так работал. Поэтому, когда журналисты мне присылают некую инновацию в этой области, они ошибаются. Я всего лишь восстанавливаю то, что было. Суть вот в чём: у нас сейчас 33 цирковые программы. И все цирки по кругу едут. Это не просто оптимальные маршруты, это экономика. Расстояние между городами минимизировано и выстроено таким образом, чтобы снизить нагрузку на перевозку.

— Однако на страницах «ОГ» Мстислав Запашный отметил, что конвейер работает плохо: в один и тот же город подряд приезжают три программы с тиграми, например. И зрители уже на них не идут: им надоело.

— В этом смысле он прав. Безусловно. Но поймите — си-

стему двадцать с лишним лет ломали, и сейчас она только-только начинает вновь работать. Первые шаги мы сделали, и от ошибок никуда не денешься. Возникли накладки. Мы про это знаем. Вообще — смысл конвейера как раз в том, чтобы подобного не было. И вот в чём ещё дело — тот же Запашный долгое время не выходил за пределы малого круга городов. Он не ездил по всей стране. И не только он! У нас много программ и цирков, которые десятилетиями работали в одном регионе, а маленькие города вообще выпускали из поля зрения. Разумеется, появилось много недовольных — мы сейчас заставляем цирки ехать не по тем городам, по каким хочется, а по всем. Мы должны сделать так, чтобы одна программа за шесть лет проехала по всем городам. Сейчас мы обкатаем этот механизм, и всё наладится.

— Ваша предшественница, Фарзана Халилова (она возглавляла цирковую компанию с 2012 года), была отстранена от должности на следующий день после коллегии Минкультуры РФ, на которой деятели культуры были шокированы цирковым скандалом — там было, насколько я знаю, непредоставление финансовых отчётов, нарушение обязательств и неосвоенные сотни миллионов бюджетных рублей...

— Не хочу комментировать её действия. Цирк — дело весёлое. Это шоу-бизнесу скандалы к лицу. А мы — вид искусства. Поэтому не хочу оценивать ситуацию, которую создали мои предшественники. Но, что греха таить, я пришёл на должность в пору глубокого кризиса. И сейчас действительно налицо, что он продолжается. Понимаете, с



Вадим Гаглов занял пост гендиректора Росгосцирка в марте 2014 года

девяностых годов в сфере цирка ничего не делалось. Вообще ничего! Произошёл распад страны, и вместе с ней распался единый цирковой организм, в котором всё было отлажено. И кризис, конечно, затянулся. Всё, что я сейчас делаю — пытаюсь вернуться на былой уровень. Когда говорят, что я принимаю какие-то революционные меры, я всегда говорю — не революционные, а реанимационные. Цирковой конвейер — это кровеносная система. Когда всё разрушилось, и коллективы осели по местам, цирк потерял свою суть... Я скажу как-то, что Росгосцирк — национальная компания, по важности не уступающая Почте России. Меня потом цитировали, и шутили все — говорили: «Надеемся, шутки клоунов будут доходить быстрее писем». Но тем не менее это так — цирк должен ездить по стране, объединять людей. А у нас кризис цирковых программ, глубокие проблемы содержания и эксплуатации зданий цирков, беда с общезначимыми для цирковых артистов... В Екатеринбур-

ге с этим всё хорошо. Но в целом по стране большие проблемы. Поэтому мы сейчас в кризисе, но мы из него выживаем. Медленно, но, думаю, верно.

— Почтала концепцию развития цирка до 2020 года. Один из пунктов — цирки должны выйти на самоокупаемость...

— Да. Весь год у нас разбит на прокатные периоды. Так вот, план первого прокатного периода мы выполнили. Точнее — мы целых 20 миллионов не добрали до нормы, но вперёд за российскую историю цирка сработали «в плюс». Поэтому и говорю, что выживаем. Впервые нам не понадобились государственные субсидии. Это уже конкретные шаги по выводу на самоокупаемость.

— Вы упомянули благоприятную ситуацию в Екатеринбурге. Но если мы отправимся, скажем, в Нижний Тагил... Вы были в общежитиях, в которых там живут артисты?

— Был. Это ужасно. Это как раз одна из проблемных точек.

— И как при их уровне выходящих на самоокупаемость?

При том, что там замечательный цирк, им просто трудно конкурировать с городами-миллионниками.

— Правильный вопрос. Цирки разные, города разные. Сезоны разные. Я объективно понимаю, что Нижнетагильский цирк пока на самоокупаемость не выйдет. При том, что показатели у него не самые плохие по стране — на своём уровне они делают всё, что могут. Но в целом за счёт более сильных цирков будут поддерживаться остальные. Будем распределять средства, поддерживать тех, кому нужна помощь.

— Это был один из первых ваших шагов — сделать всю торговлю подотчётной. В цирках к этому отнеслись неоднозначно...

— Разумеется. С девяностых годов цирки работали в системе выживания. И вся «колоцирковая» деятельность ушла из-под контроля Росгосцирка. Поэтому торгуют все кому не лень. И артист бежит в антракт потогреть носиком, и администраторы тут же приторговывают. У каждого — свой лоток. Никаких закупок, никакого сертификата качества! А это ведь дети покупают! Разумеется, многим это не нравится — ну вот вы двадцать лет закупали в соседнем киоске носки по пять рублей и продавали их со своего лоточка в антракте по двадцать пять и на это жили, и вдруг халая приторговывали. А это ведь большие деньги! Если бы доход от этого в компанию поступали и шли на нужды цирка, а не в чей-то карман, это был бы большой плюс. Но, конечно, бунтуют владельцы этого кармана.

И ещё один момент. Приторговывают в антракте в основ-

ном артисты. Потные, усталые, в размазанном гриме. Артист не должен торговать, он должен уйти за кулисы — должна быть тайна! Вы видели когда-нибудь, чтобы в Большом театре балерины в антракте приторговывали пуантами?

— Как прокомментируете открытие письма на имя президента от региональной общественной организации «Гильдия артистов цирка»? Позволю процитировать: «... Неосвоенные увольнения, безразличие к судьбе дрессированных животных, оскорбления ведущих артистов, нарушение нормы количества представлений, систематическая задержка заработной платы».

— Вы видели состав этой гильдии? Да, безусловно — заслуженные артисты цирка. Но они все уже, простите, на пенсии. Кроме того — я приглашаю их на встречу, мы общаемся. И в лицо ни один из них не высказывает мне этих проблем. А потом за ним закрывается дверь, в Интернете я читаю шквал критики и открытые письма. Я прошу людей конкретизировать — когда именно зарплату задерживали? Кто именно был необоснованно уволен? Молчание. Придите, скажите мне в лицо, какие у вас проблемы. Тот же Мстислав Мстиславович работает в компании гораздо дольше меня. И критиковать, думаю, ему надо было бы раньше. Проблемы ведь возникли не сейчас, когда я пришёл на пост. Критики шумят: «Вы убиваете цирк». Да не приписывайте мне заслуг, которых у меня нет! Он уже был убит.

Полную версию интервью читайте на сайте www.oblgazeta.ru



Лыжные гонки «ОГ»: готовность номер один!

В эти выходные состоятся традиционные лыжные гонки на призы «Областной газеты».

По традиции наши соревнования открывают лыжный сезон в Свердловской области. Были большие опасения, что их придётся перенести из-за неблагоприятных погодных условий, но спешим вас обрадовать: на всех пяти площадках гонки пройдут 6-7 декабря! Уточняем даты стартов: в Екатеринбурге и посёлке Октябрьском Камышловского района соревнования пройдут в субботу, 6 декабря, а в Новой Ляле, Североуральске и Красноуфимске — в воскресенье, 7 декабря.

Напомним, что гонки будут проходить в 16 возрастных категориях, начиная с детей младшего возраста (2001-2002 годов рождения) и заканчивая ветеранами с 80 лет и старше. Дистанция составит от двух до пяти километров, стиль передвижения — классический.

В Екатеринбурге гонка стартует в 12.00 на лыжной базе «Нижеинская». Для участия необходимо зарегистрироваться на сайте www.skib.ru (раздел «Электронные заявки»). Сегодня — последний день подачи заявок. В остальных городах регистрация будет проходить в день гонки. Все подробности по телефону:

ЕКАТЕРИНБУРГ:

8 (343) 312-00-16 (министерство физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области).

НОВАЯ ЛЯЛЯ:

8 (34388) 2-12-92 (Виктор Алексеевич Носков).

КРАСНОУФИМСК:

8 (34394) 2-45-89;

2-36-86 (Виктор Иванович Тисленко).

ПОСЁЛОК ОКТЯБРЬСКИЙ:

8 (34375) 4-17-82 (Николай Владимирович Белов).

СЕВЕРОУРАЛЬСК:

8 (34380) 4-33-27 (Эдуард Григорьевич Томуз).

Каждый участник соревнований получит годовую подписку на «Областную газету». Откройте лыжный сезон вместе с нами!



Редактор страницы «Культура/спорт» к старту готова!

Король! 45 лет на троне

Евгений ЯЧМЕНЕВ

Сегодня исполняется 80 лет Николаю Александровичу Дуракову — одному из самых ярких представителей отечественного спорта, ставшему для многих олицетворением великобедной игры — русского хоккея.

К сожалению, я не застал Дуракова действующим игроком, разве что однажды довелось увидеть его на льду в матче ветеранов, посвящённом 100-летию русского хоккея (он и в 64 года был в прекрасной физической форме). Остаётся только слушать рассказы очевидцев и завидовать. Но журналистская профессия сделала мне самый, наверное, роскошный подарок в виде знакомства с этим удивительным человеком.

Вокруг Дуракова существует множество легенд, и обо одной из них, самой главной, обязательно скажу ниже, а пока о другом факте его биографии, который куда менее известен. Николаю не было ещё и шестнадцати лет, когда он установил свой первый рекорд, причём совсем не спортивный! Окончив в Нижнем Тагиле ремесленное училище, он пришёл работать сварщиком на завод металлоконструкций и в один из рабочих дней выполнил за смену четыре нормы.

Корреспонденту раскрыл все немудрёные секреты — про загады приговорённые электроды и прочее оборудование, рациональное использование рабочего времени. Угайл самое главное — выполнить норму досрочно было необходимо, чтобы потом отпустить на игры хоккейной команды «Металлург», в которой он уже иногда выходил на замену взрослым. Оваций, к слову, тогда не случилось — после дураковского рекорда на заводе ввели новые сменные нормы. И не удивительно, что коллеги по цеху были, мягко говоря, не в восторге.

Но вскоре в жизни Дуракова началась новая страница — призыв в армию и зачисление в знаменитейшую по тем временам команду свердловского СКА. Но ещё раньше Николая в армейском клубе узнали красноречи-



Декабрь 1974-го. Свердловск, Центральный стадион. Перед матчем СКА «Зоркий». Николая Дуракова с 40-летним юбилеем поздравляет наставник гостей Евгений Папугин

КОММЕНТАРИЙ

Валерий МАСЛОВ, заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер России, восьмикратный чемпион мира, десятикратный чемпион СССР, игрок московского «Динамо» (1961-1979) и сборной СССР (1961-1977) по хоккею с мячом:

— Николай Александрович Дураков — это, без всякого сомнения, мировая звезда первой величины, человек, без которого невозможно представить русский хоккей. Мне повезло много раз выступать и против него — когда в играх чемпионата Советского Союза была за чемпионство моё московское «Динамо» и его свердловский СКА, и в одной команде, когда мы вместе выступали за сборную СССР на чемпионатах мира. Должен сказать, что с таким выдающимся мастером лучше было быть не соперником, а партнёром — его сумасшедший удар с правой наводил ужас на лучших вратарей мира. Причём он сохранил свой коронный удар даже тогда, когда уже играл за ветеранов. А ещё Дуракова всегда отличала потрясающая работоспособность. Я даже не могу сейчас выделить какой-то один самый яркий момент в его действиях, потому что любое его действие было ярким. Он великий игрок и прекрасный человек.

вую характеристику, данную новобранцу тагильским тренером Павлом Коротковым: «Характер — настырный, в игре — пахарь, хоккей любит больше, чем себя. Росточком, правда, не вышел, метр с копкой на коньках, так ведь и наш тагильский танк Т-34 в войну не самым крупным был».

Уже в первый свой сезон в высшей лиге, в 1955 году, Николай Дураков привлёк внимание тренеров сборной СССР, но на товарищеские игры в Швецию его не взяли. А уже на первом официальном чемпионате мира, который проходил в 1957 году в Финляндии, представить национальную команду без него было невозмож-

но. К первому из семи титулов чемпиона мира добавилось включение в символическую сборную и приз от влиятельного в Финляндии общества болельщиков. И это при том, что на том турнире Дураков не забил ни одного гола. А теперь о самой главной легенде, без которой невозможно обойтись, говоря о Дуракове. В эпоху Интернета она кочует из одного издания в другое, теряя при этом любопытные детали. Началось всё с того, что в 1955 году шведские журналисты провозгласили «королём бенди» (бенди, если кто не знает — это международное название хоккея с мячом) своего соотечественника Никке Берстрё-



1975 год. После финала Кубка европейских чемпионов. Николай Дураков (справа) и «Бемпа» Эрикссон (сильнейший игрок в истории шведского хоккея с мячом)



На этом снимке Николаю Александровичу 75 лет

ма — он в товарищеском матче с нашей сборной, выигранном со счётом 6:5, забил четыре мяча (ни до, ни после забить столько команде СССР не удавалось). В феврале 1969 года сборная Советского Союза в шестой раз подряд выиграла чемпионат мира (турниры тогда проходили раз в два года). А на церемонии награждения... Вот как описывает происшедшее в своей книге «Звёзды спорта» очевидец тех событий известный спортивный журналист Михаил Азёрный: «Церемония награждения состоялась в старинном

королёвском замке. После того, как сборной СССР вручили золотые медали, Дуракова попросили остаться на сцене и зачитали свиток с прикреплённой к нему лентой в цветах шведского флага. Шведская команда встала и приняла аплодировать. Это было провозглашение Николая Дуракова новым «королём бенди».

А вот растиражированной фразы шведского монарха про то, что «в одном дворце не место двум королям» — скорее всего, не было. Видумка, но, согласитесь, очень

ДОСЬЕ «ОГ»

Николай Александрович ДУРАКОВ

Родился 5 декабря 1934 года в пос. Красногоровка Сталинской (Донецкой) области.

✓ Нападающий, полузащитник. Заслуженный мастер спорта. За СКА (Свердловск) отыграл 23 сезона (1954-1976).

✓ В чемпионате СССР провёл 459 матчей, забил 592 мяча (лучший бомбардир СКА за всю историю).

✓ Десятикратный чемпион СССР (1956, 1958-1960, 1962, 1966, 1968, 1971, 1974).

✓ Обладатель Кубка европейских чемпионов (1975).

✓ В сборной СССР провёл 18 сезонов (1956-1973). Семикратный чемпион мира (1957, 1963, 1965, 1967, 1971, 1973).

✓ В 1969 году был объявлен спортивными журналистами «королём бенди». Признан лучшим хоккеистом страны XX века.

✓ Почётный гражданин Екатеринбурга и Свердловской области.

✓ В 1974-1975 — играющий тренер, а с 1977-го — тренер команды СКА (Свердловск). С 1999 года — председатель тренерского совета команды «СКА-Свердловск».

красивая. Густава VI Адольфа действительно ждали на той церемонии, потом сказали, что монарх катался на лыжах и утомился (что вовсе не удивительно, учитывая, что шведскому королю было уже 86 лет). Впрочем, тот же Михаил Азёрный, ссылаясь на шведских коллег, высказывал другое, близкое по смыслу объяснение отсутствия монарха на той церемонии — Густав VI Адольф резонно предположил, что не он в этот вечер будет в центре внимания, а стало быть, и появляться не стоит.

С тех пор в этой игре было немало выдающихся мастеров, но «короля» больше не провозглашали, признавая величие того самого «метр с копкой на коньках». Так что в феврале этого года исполнилось уже 45 лет «царствования» Николая Дуракова. В Европе дольше него на троне только английская королева Елизавета Вторая.

Месяца три назад встретил Николая Александровича Дуракова на одном из мероприятий — он был после операции, на костылях. Поинтересовался на днях у общих знакомых, как самочувствие короля: «Да он уже на коньках бегаёт».

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Урал» упустил ничью в матче с «Локомотивом»

В шестнадцатом туре Российской футбольной премьер-лиги (РФПЛ) екатеринбургский «Урал» в гостях упустил московскому «Локомотиву» со счётом 0:1.

На трибунах стадиона «Локомотив» 4 500 человек. Болельщиков ожидал силовой футбол с преобладанием навесов в штрафную. Опасных комбинаций и голевых моментов во встрече было немного. Единственный мяч был забит на последней минуте основного времени. Во время розыгрыша углового сенегальский легионер «железнодорожников» Даме Ндои вырвался вперёд владения Хозина и головой поразил ворота Николая Заболотного. «Урал» остаётся на двенадцатой строчке РФПЛ, набрав 13 очков. Свой последний матч в 2014 году «оранжево-чёрные» проведут 8 декабря против столичного «Спартак».

«Автомобилист» проиграл второй матч гостевой серии

В очередном матче регулярного чемпионата Континентальной хоккейной лиги «Автомобилист» в гостях уступил тольяттинской «Ладе» со счётом 2:4.

«Лоси» уступили в Тольятти далеко не в оптимальном составе: сразу у хоккеистов основного состава не смогли принять участие в матче из-за инфекционной болезни. Ослабленный «Автомобилист» ничего не смог противопоставить мотивированному хозяевам — на четыре результативных броска игроков «Лады» гости смогли ответить лишь точными выстрелами Александра Рыбакова и Антона Лазарева.

Потерпев второе поражение подряд, «Автомобилист» продолжает занимать седьмую строчку Восточной конференции, но отрыв от восьмого места, на которое вышли хоккеисты из Тольятти, составляет теперь всего два очка. Сегодня «лосам» предстоит завершить серию гостевых матчей встречей в Нижнекамске с местным «Нефтехимиком».

Евгений КОНДРАТЬЕВ

Министерство физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области и ветераны команды «СКА-Свердловск» выражают соболезнование Сивкову Александру Евгеньевичу в связи с кончиной его мамы

Лидии Павловны АБРОСИМОВОЙ.