

Льжники, на старт!
6 декабря 2014 года
большой спортивный праздник — XIX открытие областных соревнований по лыжным гонкам на призы «Областной газеты»

Соревнования состоятся:
* в Екатеринбурге
* в Красноуральске
* в п. Октябрьский Камышловского р-на
* в Новой Ляле
* в Североуральске (7 декабря)

Как сделать заявку на участие? Поучаствовать в лыжных гонках могут все желающие. Заявки принимаются в электронном виде на сайте www.ski66.ru в разделе «Заявки» до 5 декабря

Приходи и открой лыжный сезон вместе с «Областной газетой»!

СПОРТ. ЗИМА. «ОГ»

Куда пойти кататься-2

«ОГ» продолжает обзор областных площадок для зимнего спорта и отдыха

Евгений КОНДРАТЬЕВ

Приближается зима, а с её приходом меняются и виды активного отдыха. Традиционно одним из популярных зимних занятий уральцев являются лыжные прогулки. Перед началом нового сезона мы подготовили небольшой обзор мест, где можно провести время с пользой для здоровья.

Считается, что всю необходимую информацию можно найти в сети Интернет без каких-либо проблем. На практике далеко не во всех случаях это так. Не у всех баз есть свои сайты, а на доступных порталах данные могут быть неточными. Так что информация на наших страницах может стать хорошим подспорьем для тех, кто собирается отдохнуть активно.

Посещение лыжных баз со своим инвентарём, как правило, бесплатно. Если же вы захотите воспользоваться прокатом, то будьте готовы к тому, что стоимость может варьироваться от 100 до 300 рублей/час. Также в большинстве мест массового катания придётся отдать неоспоримую сумму (до 50 рублей) за услуги гардероба. Помимо лыж некоторые базы могут предложить вам за дополнительную плату прокатиться на надувных бубликах или же снегоходах.

Главной проблемой для лыжных прогулок пока остаётся традиционное на Урале

для этой поры малоснежье. Сотрудники базы СК «Калининск» нам сообщили, что пока готов только круг длиной в 1 км. Для трасс протяжённостью 3 и 5 км снега выпало недостаточно, поэтому в целях безопасности их открыто, как только позволит погода. На малое количество выпавших осадков жаловались и сотрудники других баз: все ждут, когда небеса порадуют обильным снегом.

В Екатеринбурге есть трассы всех конфигураций: можно прокатиться и на длинном пятикилометровом круге с подъёмами и спусками на базе «Локомотив», и на достаточно короткой двухкилометровой петле по территории ЦПКЮ. Каждый любитель лыжного отдыха

ВЫБОР «ОГ»

- 1. СК «Калининск»** (г. Екатеринбург, ул. Краснофлотцев, 48)
Время работы: 09.00–18.00
Стоимость проката лыж: взрослым: 150–180, детям: 70–90 рублей/час.
Услуги гардероба: 20 рублей (детям — 10).
- 2. Лыжная база ЕТТУ** (г. Екатеринбург, ул. Прониной, 35)
Время работы: 09.00–17.00 в будние дни, 09.00–18.30 в выходные.
Стоимость проката лыж: 160 рублей/час.
Услуги гардероба: 40 рублей.
- 3. Лыжная база «Старатель»** (г. Нижний Тагил, станция Старатель, 35)
Время работы: 09.00–18.00
Стоимость проката лыж: 60–70 рублей/час.
Услуги гардероба: бесплатно
- 4. Спортивная база «РУМБ»** (г. Каменск-Уральский, ул. Кадочникова, 10)
Время работы: 08.00–17.00
Стоимость проката лыж: 70 рублей/час

может найти себе место по вкусу. Теперь подробнее о лыжной базе «Нижнеисетская»:



Всего в Свердловской области 164 лыжных базы

именно на ней через две недели, 6 декабря, состоится одна из пяти традиционных лыжных гонок на призы «Областной газеты». Самы трассы, на которых будут проходить соревнования, достаточно боевые — горный рельеф предлагает лыжникам как крутые короткие подъёмы и спуски, так и затяжные рабочие участки, на которых спортсмены смогут раскрыть себя в полной мере. На базе отметили, что пока они также испытывают проблемы с малым количеством снега, но то, что недостаточно для гонок, вполне подойдёт для свободного катания. Вы можете приехать и самостоятельно увидеть нюансы трассы. В случае, если снега всё же будет недостаточно и соревнования перенесут, вы прочтаете об этом первыми на страницах «ОГ».



Софья ЕРОХИНА
Сайко Кавати. Правая часть диптиха «Полёт! Над Хокусаем (XIII)». Цветная ксилография, 1996 год

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Лисицы» выиграли первый кубковый матч

В первом матче 1/4 финала Кубка России по баскетболу среди женщин баскетболистки «УГМК» обыграли в гостях новосибирское «Динамо-ГУВД» — 63:54 (13:9, 18:20, 19:17, 13:8). По регламенту турнира в матче не принимали участие легионеры, а основная нагрузка выпала на шестерых баскетболисток, причём Ольга Артешина и Деанна Нолан отыграли практически без замен (у обеих примерно по 37 минут на площадке). Обладательница российского паспорта Нолан и стала самой результативной, едва не дотянув до «трипл-дабла» (27 очков, 7 перехватов, 8 подборов). «Лисицы» сразу ушли в отрыв (11:2 в середине первой четверти), а в заключительном перио-

де разница в счёте достигала 15 очков (61:46). Ответная кубковая игра состоится 30 ноября в Верхней Пышме, а уже завтра в Екатеринбурге ДИВС «Лисицы» принимают подмосковную команду «Спарта энд К». Кстати, в случае выхода в полуфинал «Лисицы» встретятся в следующем раунде почти наверняка именно со «спартанками», которые в первом матче 1/4 финала разгромили на выезде выступающий в суперлиге воронежский «СКИФ» со счётом 95:65. Крупными победителями в гостях практически обеспечили себе выход в полуфинал курское «Динамо» и «Надежда».

Евгений ЯЧМЕНЁВ

УКАЗ

ГУБЕРНАТОРА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

18.11.2014 г. Екатеринбург № 551-УГ

О внесении изменений в состав комиссии по премиям Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства, утверждённый Указом Губернатора Свердловской области от 23.08.1996 № 316

В соответствии со статьёй 109 Устава Свердловской области, статьёй 101 Областного закона от 10 марта 1999 года № 4-ОЗ «О правовых актах в Свердловской области», в целях актуализации состава комиссии по премиям Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства

ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. Внести в состав комиссии по премиям Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства, утверждённый Указом Губернатора Свердловской области от 23.08.1996 № 316 «О Положении, Инструкции и составе комиссии по премиям Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства» (Областная газета, 1996, 27 сентября, № 143) с изменениями, внесенными указами Губернатора Свердловской области от 28.09.1998 № 444, от 07.12.1999 № 620-УГ, от 24.03.2000 № 162-УГ, от 21.03.2001 № 181-УГ, от 09.01.2002 № 13-УГ, от 22.12.2003 № 682-УГ, от 29.03.2005 № 191-УГ, от 30.12.2005 № 1088-УГ, от 02.11.2007 № 1162-УГ, от 26.10.2010 № 946-УГ, от 10.12.2012 № 924-УГ, от 04.04.2013 № 174-УГ и от 23.05.2014 № 254-УГ, изменения, изложив его в новой редакции (прилагается).

2. Настоящий указ опубликовать в «Областной газете».

Губернатор Свердловской области

Е.В. Куйвашев.

К Указу Губернатора Свердловской области от 18.11.2014 № 551-УГ

СОСТАВ комиссии по премиям Губернатора Свердловской области за выдающиеся достижения в области литературы и искусства

1. Закс Лев Абрамович	— директор государственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Гуманитарный университет», председатель комиссии (по согласованию)
2. Креков Павел Владимирович	— Министр культуры Свердловской области,
3. Воина Алексей Викторович	— член Правительства Свердловской области, заместитель председателя комиссии главных специалистов отдела профессионального искусства, художественного образования, творческих проектов и информатизации Министерства культуры Свердловской области, секретарь комиссии
Члены комиссии:	
4. Айнутдинов Сергей Сагитович	— председатель Свердловского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (по согласованию)
5. Андиферов Василий Григорьевич	— художник, член Свердловского регионального отделения Всероссийской творческой общественной организации «Союз художников России» (по согласованию)
6. Бабенко Владимир Гаврилович	— ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Екатеринбургский государственный театральный институт» (по согласованию)
7. Головнев Иван Андреевич	— кинорежиссёр, член Свердловской областной организации общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» (по согласованию)
8. Дубинев Вадим Рудольфович	— Первый заместитель Руководителя Администрации Губернатора Свердловской области
9. Казарин Юрий Викторович	— профессор кафедры современного русского языка федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина» (по согласованию)
10. Колтышева Надежда Вячеславовна	— заместитель главного редактора по вопросам развития государственного бюджетного учреждения культуры Свердловской области «Редакция литературно-художественного и публицистического журнала «Ураль» (по согласованию)
11. Литовских Вера Константиновна	— начальник отдела профессионального искусства, художественного образования, творческих проектов и информатизации Министерства культуры Свердловской области
12. Макаранец Владимир Ильич	— председатель Свердловской областной организации общероссийской общественной организации «Союз кинематографистов Российской Федерации» (по согласованию)
13. Немченко Лилия Михайловна	— киновед (по согласованию)
14. Петров Олег Алексеевич	— заместитель генерального директора государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловский государственный академический театр драмы» (по согласованию)
15. Серебрякова Любовь Алексеевна	— заведующая кафедрой истории музыки федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (академия) имени М.П. Мусоргского» (по согласованию)
16. Шкарупа Валерий Дмитриевич	— ректор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Уральская государственная консерватория (академия) им. М.П. Мусоргского» (по согласованию)

АФИША ТЕАТРОВ (22–28 ноября)

ЕКАТЕРИНБУРГ

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА
22 ноября. XIX/XX/XXI, 18.00
25 ноября. Летучий голландец, 18.30
26 ноября. Корсар, 18.30
27, 28 ноября. Евгений Онегин, 18.30

СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ
22 ноября. Старосветская старость, 18.00
23 ноября. Сказка о царе Салтане, 11.00
23 ноября. ФАКЕ, или Невероятные приключения Бориса Моржова в провинции, 18.00
27 ноября. Солвейв, 12.00
28 ноября. Синяя птица, 14.00
28 ноября. Три сестры, 18.30

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ
22 ноября. Цыган-премьер, 18.00 (Основная сцена)
22, 23, 28 ноября. C'est la vie (Се ля ви), 19.00 (Новая сцена)
23 ноября. Муха-Цокотуха, 11.30
23 ноября. Как вернуть мужа, 18.00
24 ноября. Екатерина Великая, 18.30
26 ноября. Альф паруса, 18.30
27 ноября. Обыкновенное чудо, 18.30
28 ноября. Скрипач на крыше, 18.30

УРАЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ТЕАТР ЭСТРАДЫ
22 ноября. Воображариум, 11.00, 16.00
23 ноября. Необыкновенный концерт, 12.00
23 ноября. Операция! Телеоперация! 14.00
25 ноября. Щелкунчик, 11.00, 14.00

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ВОЛХОНКА»
22 ноября. Дни Турбиных, 18.00
23 ноября. Господин Ибрагим и цветы Корана (Момо), 18.00
25 ноября. Одинокий из Спокана, 19.00
26 ноября. Пленные души, 19.00
27 ноября. Преступление и наказание, 19.00
28 ноября. Дни Турбиных, 19.00

КАМЕРНЫЙ ТЕАТР ОБЪЕДИНЁННОГО МУЗЕЯ ПИСАТЕЛЕЙ УРАЛА
22 ноября. Остров сокровищ, 11.00, 14.00
23 ноября. Камennyй цветок, 11.00, 14.00
24 ноября. Пигмалион, 18.30
25, 27 ноября. Квадратура круга, 18.30
28 ноября. Волки и овцы, 18.30

МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ТЕАТРОН»
22 ноября. Женщины на грани нервного срыва, 18.00 (Зал №1)
23 ноября. История одной ночи, 18.30 (Зал №2)
23 ноября. Как чуть не съели королеву Булочку, 12.00
23 ноября. Пиковая дама, 18.00
28 ноября. В чужом пиру похмелье, 18.30

КОЛЯДА-ТЕАТР
22 ноября. Золушка, 11.00
22 ноября. Скрипка, бубен и утюг, 18.30
23 ноября. Гуси-лебеди, 11.00
23 ноября. Амиго, 18.30
25 ноября. Ревизор, 19.00
25 ноября. Букет, 19.00
26 ноября. Большая советская энциклопедия, 19.00
27 ноября. Тутанхамон, 19.00
28 ноября. Ба! По-другому, 19.00

ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ

22 ноября. Моя любимая муха, 18.30
23 ноября. Золотой ключик, или Приключения Буратино, 11.00
23 ноября. Наташина мечта, 18.30
25 ноября. Фейерверки, 18.30
26 ноября. Ромул и Рем, 18.30
27 ноября. Казус Пеллера: лекция о современном искусстве, 18.30
28 ноября. Пещерные мамы, 18.30

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ
22 ноября. Почему-Потому (Осень), 10.00, 12.00
22 ноября. Старая добрая сказка, 11.00, 14.00 (Большой зал)
23, 28 ноября. Кто разбудит Соннышко, 10.30, 12.30 (Малый зал)
23, 25 ноября. Маленькая Баба-Яга, 11.00, 14.00 (Большой зал)
26 ноября. Пиноккио, 11.00
28 ноября. Алиса/Alice.net 11.00, 14.00

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

ТЕАТР «ДРАМА НОМЕР ТРИ»
22 ноября. Невеста под диваном, 19.00
23 ноября. Оранжевый ёжик, 10.30, 12.00
27 ноября. Скамейка, 19.00
28 ноября. Зимы не будет! 19.00

НИЖНИЙ ТАГИЛ

ТЕАТР КУКОЛ
22 ноября. Теремок, 11.00, 13.00
23 ноября. Невезучая курица, 11.00, 13.00

НОВОУРАЛЬСК

НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ
22 ноября. Марича, 18.00
23 ноября. Красная Шапочка, 11.00
23 ноября. Море любви, 18.00
26 ноября. Три китайца, 18.00

ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»
23 ноября. Кошкин дом, 10.00, 13.00
24, 26 ноября. Три поросёнка, 10.00, 14.00
25 ноября. Три поросёнка, 10.00, 13.00
27 ноября. Три поросёнка, 11.00

КРАСНОТУРЫНСК

ТЕАТР КУКОЛ
22 ноября. Щелкунчик, 11.00, 13.00
23 ноября. Ещё раз о Красной Шапочке, 11.00

ИРБИТ

ИРБИТСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ А.Н. ОСТРОВСКОГО
27 ноября. Бешеные деньги, 14.00

СЕРОВ

СЕРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА
22, 23 ноября. Трамвай «Желание», 18.00
25 ноября. Ромео и Джульетта, 18.00

Артисты цирка бьют тревогу

20 ноября в «ОГ» было опубликовано интервью с народным артистом России Мстиславом Запашным «Игры с тиграми». По ходу рассказа о профессии дрессировщика, о своей новой цирковой программе с тиграми Мстислав Запашный поделился и проблемой: в организации гастролей много накладок, связанных с тем, что к руководству ФКП «Росгосцирк» пришли люди непрофессиональные, увлечены очень много опытных специалистов... «Мы очень жёстко поставили вопрос перед Министерством культуры РФ о соответствии и доверии нашим руководителям», — особо подчеркнул Мстислав Запашный в своём интервью на страницах «ОГ».

А вот мнение директора Екатеринбургского цирка, председателя совета директоров цирковых предприятий Росгосцирка, народного артиста России Анатолия Марчевского: «Практически идёт расправа с директорским корпусом, происходящее может разрушить систему и уничтожить цирк России. К руководству пришли люди, не знающие специфику цирка. А её нужно понять, прежде чем принимать серьёзные решения. К сожалению, принимать никто ничего не хочет — вместо этого идёт неконструктивный диктат «Самарское обозрение», №50, 2014».

Об этих же проблемах цирка появилось сообщение на сайте ruscircus.ru. Региональная общественная организация «Гильдия артистов циркового искусства» подготовила и направила письмо-обращение России Владимиру Путину. И был опубликован его полный текст.

По мнению авторов письма, Министерством культуры РФ в марте этого года были допущены серьёзные кадровые ошибки: к руководству государственной компании пришла команда, непрофессионализм и некомпетентность которой вызывают серьёзную озабоченность у артистов и деятелей российского цирка. «Примеров тому достаточно: необоснованные увольнения, безразличие к судьбе дрессированных животных, оскорбления ведущих артистов, нарушение нормы количества представлений, систематическая задержка заработной платы. Зафиксированы случаи, когда артисты программы уезжают из города не с деньгами, а со справкой о задолженности Росгосцирка... Гонимым подвергается директорский корпус: опытных директоров цирков заменяют некомпетентными в цирковом деле людьми...»

На общем собрании членов Гильдии артистов циркового искусства единогласно принято решение о признании деятельности руководства Росгосцирка деструктивной, ведущей к уничтожению лучших цирковых традиций и, как следствие, к краху российского циркового искусства».

Приведёт ли к положительным переменам это обращение к Президенту, в котором так ярко отражена тревога большого числа ведущих артистов-мастеров манежа за будущее развитие российского цирка? Будем надеяться на лучшее.

Александр ПАНОВ