

Игры с тиграми

Мстислав Запашный рассказал «ОГ», что любое ЧП на арене — это ошибка дрессировщика

Анна ОСИПОВА

Впервые за последние восемь лет в Екатеринбург приехал цирк Мстислава Запашного, представителя, пожалуй, самой знаменитой цирковой династии в стране.

— Со сколько лет вы на цирковой арене?

— Когда я родился, родители работали в цирке-шапито. Через две недели после моего рождения они уехали в другой город, и я сразу с ними. Всю жизнь провёл на манеже и себя без этого не представляю.

— Ваш учитель — это ваш отец?

— Безусловно. Главное, чему он меня научил — работе над собой. Прежде всего нужно спрашивать с себя, а если спрашивать с себя, то можно спрашивать и с других.

— Как вы начали работать с животными?

— Первые мои животные — это лошади. У нас в своё время было 25 лошадей, и я ещё ребенком учился на них ездить.

процессе работы были медведи, собачки, тигры, львы, леопарды, слоны... Но в итоге у нас с отцом остались только тигры. Слоны, к сожалению, погибли, а новых пока купить не удаётся.

— Случались какие-то ЧП на манеже?

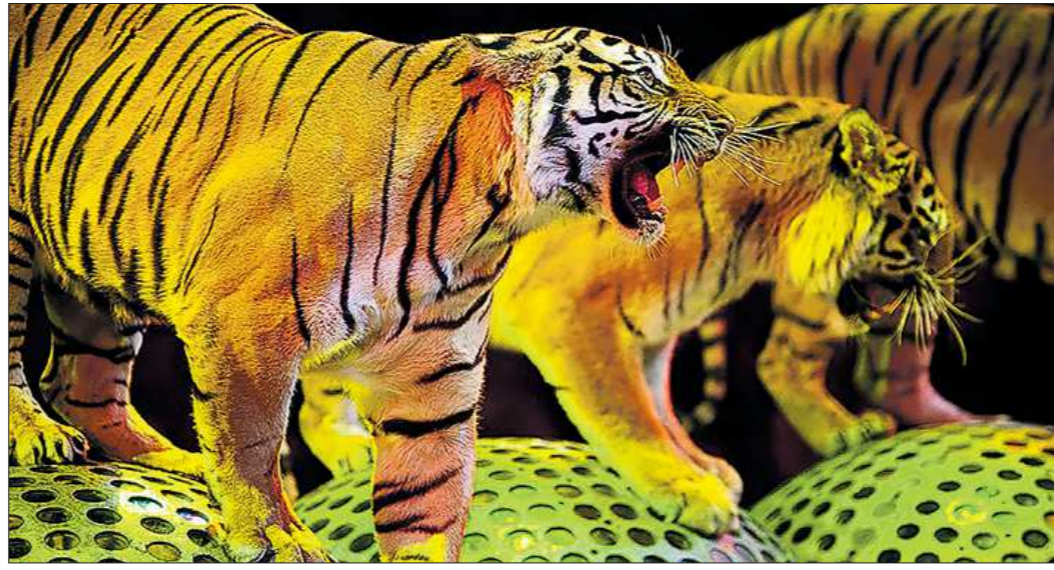
— Любое ЧП — это прежде всего ошибка дрессировщика. Я стараюсь не допускать таких ошибок, поэтому у меня, к счастью, с тиграми всё хорошо.

— Был ли случай, когда тигр порвал руку порвала (смеётся)...

— Никогда в жизни цирк популярности не потеряет. Цирк был, есть и будет. Это самое настоящее живое искусство.

— На вашем сайте вы предупреждаете о мошенничестве. На известной фамилии пытаются нажиться?

— Совершенно верно. В начале этого года в Тольятти был такой случай: под моей маркой пытались работать шарлатаны.



Мстислав Запашный привёз в Екатеринбург 15 тигров. Ежедневно каждый из них съедает по 9-9,5 килограмма мяса (60 процентов говядины, 40 процентов конины)

среагировал и расслабился. Если бы я дал тигрице упор, она сняла бы мне скальп.

— В это турне выйдут города Свердловской области?

— Да. Сейчас наш шапито законсервирован на зиму в Уссурийске.

— Следующий после Екатеринбурга город — Нижний Тагил?

Мстислава Запашного, этих людей мы тоже ищем.

— Наоборот было? Когда не верили, что вы — это вы?

— Да, как раз когда я приехал в Находку (это были первые мои гастролы в своём цирке), многие не верили, что это на самом деле Запашный.

— Следующий после Екатеринбурга город — Нижний Тагил?

— Пока неизвестно. Планируем так, но получится ли — зависит от руководства нашей компании.

Министерством культуры РФ о соответствии и доверии нашим руководителям.

«Попасть в «УГМК» — это же детская мечта...»

Евгений ЯЧМЕНЁВ

В уральской команде в разные годы были Ольга Коростелёва, Ольга Шунейкина, Анна Архипова, игрок которых можно считать эталоном в этом амбула.

Сегодня вечером у «кубкового» варианта «УГМК» серьёзное испытание в Новосибирске, и насколько успешным будет как этот матч, так и в целом выступление «лисиц» в Кубке России.



Тренер остался на скамейке, а на площадке всё в руках разыгрывающего: играем комбинацию «рога» — показывает «лисицам» Анастасия Точилова

ли себя уже полноправным членом в основной?

— Это было ещё при тренере Альгирдасе Паулаускасе, и играла, кажется, с ивановской «Энергией».

— Наверное, мальчишки в ворота ставят?

— Это сейчас играют в две команды — молодёжную и взрослую. Ощущаешь

ДОСЬЕ «ОГ»

Анастасия ТОЧИЛОВА родилась 13 мая 1993 года в Верхней Пышме. Воспитанница ДЮСШ «УГМК-Юниор». Кандидат в мастера спорта.

нужно ещё очень много работать.

— Когда ты впервые увидела игру «УГМК»?

— Это было лет одиннадцать назад, ещё в манеже «Уралмаш». Чтобы поехать на игру, нужно было ни разу не пропустить тренировку.

— А кто вообще из разыгрывающих тебе больше нравится?

вила грек Теодорас Папалукас из ЦСКА. В женском баскетболе на позиции первого «номера», на виду, американки, но мне не очень нравятся их стиль игры.

— Так это же шанс...

— Да, это шанс. Надо работать (смеётся).

— Многие воспитанницы «УГМК» уезжают в другие команды. Не было желания последовать их примеру и в клубе ниже уровнем получать больше игрового времени?

— Пока нет. Играть в «УГМК» — это же детская мечта, которая начинает исполняться.

ВЫШЛИ В ПРОКАТ

Голодные игры: Сойка-пересмешница. Часть I (США)

Жанр: фантастика, приключения
В главных ролях: Дженнифер Лоуренс, Джош Хатчерсон, Джулианна Мур



Юбилейные 75-е «Голодные игры» изменили мир Панема. Китнисс Эвердин нарушила правила, и деспотичное правление Капитолия пошатнулось.

ИНТЕРЕСНЫЙ ФАКТ:
Изначально на роль Альмы Койн рассматривалась Джоди Фостер.

Сын (Россия)

Жанр: драма
В главных ролях: Алексей Черныш, Вадим Андреев, Ольга Малахова



Глубоко переживая гибель матери, главный герой отправляется в путь, чтобы разобраться в себе и увидеться с сестрой, давно уехавшей из дома.

Каникулы маленького Николая (Франция)

Жанр: комедия
В главных ролях: Матео Бойсселье, Валери Лемерсье, Кад Мерад



На каникулы Николая отправляется к морю в летний лагерь. Там он заводит дружбу с местными мальчишками, а также знакомится с Элизабет, которая теперь не отходит от него ни на шаг.



Выбор «ОГ»
Нам кажется, все три представленных фильма достойны того, чтобы посмотреть их в кинотеатре.

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Автомобилист» закончил выездную серию волевой победой

В матче Континентальной хоккейной лиги екатеринбургский «Автомобилист» одержал выездную победу, переиграв новокузнецкий «Металлург» в основное время со счётом 4:3.

Победа далась «лосям» нелегко: по ходу матча уральцы уступали со счётом 1:3, и «Металлург» уверенно контролировал ход игры.

Отметим, что это уже вторая игра в текущем сезоне, по ходу которой «Автомобилист» проигрывал две шайбы, но выиграл в основное время.

Победа позволила «Автомобилисту» вернуться в восьмёрку лучших команд Восточной конференции.

ПРОТОКОЛ

Table with 4 columns: Время, Счёт, Автор гола. It lists goals from the 'Metallurg' vs 'Automobilist' match.

«Локомотив-Изумруд» отдал «Автомобилисту» лишь один сет

В пятом туре высшей лиги «А» по волейболу среди мужских команд «Локомотив-Изумруд» в Екатеринбурге одержал две уверенные победы над «Автомобилистом» из Санкт-Петербурга.

Первая встреча началась для «железнодорожников» неудачно: уже после первого разыгранного очка площадку из-за травмы покинул Вадим Ожиганов.

«Локомотив-Изумруд» занимает четвертую строчку в высшей лиге «А», уступая тройке лидеров 7 очков.

КУЛЬТПОХОД

На премию «Дебют» претендуют два екатеринбуржца

На официальном сайте литературной премии «Дебют» опубликован шорт-лист.

Ирина Васильковская вышла в финал в номинации «Драматургия» с пьесой «Галатей Собакина».

Впервые в истории конкурса в его жюри вошёл лауреат премии. Екатеринбургский драматург Ярослав Пулинович участвовал в премии «Дебют» три раза.

Традиционно «Дебют» присуждается в номинациях «Крупная проза», «Малая проза», «Поэзия», «Драматургия», «Эссеистика».

Софья ЕРОХИНА