

## «С голосом договариваюсь»

Настя Полева — об отношениях со своим основным инструментом и «днях тишины»...

Софья ЕРОХИНА,  
Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

В Екатеринбург с концертом приехала Настя ПОЛЕВА — «первая леди уральского рока», лидер группы «Настя». Перед выступлением она согласилась ответить на несколько вопросов «ОГ», правда, сразу предупредила — разговор будет недолгим, нужно настраиваться. Всё-таки выступать в родных местах — куда ответственнее. И в итоге — разговорились, не могли остановиться...

— Я бываю на Урале достаточно часто — раз или два в год стабильно, — рассказывает Настя. — И в Екатеринбурге, и в родном Первоуральске. И внимательно слежу за всем, что здесь происходит. Где бы я ни жила, всё-таки родина — здесь.

— Музыка началась в детстве?

— Нет, тогда я даже не думала об этом, ни в какие «музыкалки» не ходила... И музыкального образования у меня, кстати, тоже нет. Желание заниматься музыкой появилось, когда я училась в Свердловском архитектурном институте. Там было много практических занятий, где чертят, рисуют. Руки были заняты, а уши — нет. Что оставалось делать? Слушать музыку.

— И что слушали?

— Когда я училась, в основном все слушала рок. Приносили с собой много новинок на плёнках и кассетниках, и всё это крутилось с утра до вечера. Ну а потом мы собирались вместе, пробовали записывать свою музыку, писали тексты. Любимых альбомов было так много, что выделить один уже невозможно. Западная рок-музыка казалась чем-то фантастическим и недоступным. Я сожалела, что в России этого нет. Потом, конечно, постепенно рок-культура покатила по



Настя Полева и Егор Белкин во время прошедшего на днях концерта в Екатеринбурге. Кстати, они вместе не только на сцене, но и в жизни

стране. Первооткрывателями в 70-е стали «Машина времени» и «Аквариум» — это была московская рок-лаборатория. С начала 80-х годов стали появляться самые разные группы, и уже в середине 80-х сформировался наш рок-клуб: «Урфин Джюс», «Трек», «Наутилус», «Чайф», «Агата Кристи»... Это была первая и очень сильная волна, которая всю страну захлестнула. Потом была вторая волна — «Смысловые галлюцинации», «Чичерина»... Сейчас идёт третья, видимо. В Екатеринбурге много молодых групп. Рождаются новые имена. Кто знает, может, и новые мегазвёзды появятся...

— И у кого из молодых исполнителей есть такие шансы? Может быть, сейчас на страницах «ОГ» вы предскажете нам новую мегазвезду...

— Увы, не предреку. Не слежу за творчеством новых исполнителей. За теми, кто выстреливает, следить не надо — они гремят так, что видно и слышно со всех сторон. Их музыка моментально оканчивается на радио и в Интернет. Если в наше время музыка расходилась стихийными аудиозаписями, то сегодня разместили в Сети свою музыку — дальше от вас требуется только постоянное подтверждение своих талантов и способностей. Сегодня всё намного проще.



Участники проекта «Егор Белкин и друзья»: Владимир «Зема» Назимов, Настя, Вячеслав Бутусов, Александр Пантыкин, Виктор «Пиня» Резников, Виктор «Пифа» Комаров, Егор Белкин. Свердловск, 1985 год

### ДОСЬЕ «ОГ»

Анастасия ПОЛЕВА родилась 1 декабря 1961 года в Первоуральске. Окончила Свердловский архитектурный институт. Музыкальную карьеру начала в 1980 году в качестве солистки в хард-рок-группе «Трек». После этого выступала с группой «Наутилус Помпилиус», а с 1986 года начала писать собственную музыку, которую исполняли Егор Белкин и другие музыканты групп «Наутилус» и «Урфин Джюс». В то время фактически превратившись в единый коллектив. Постепенно он снова разделился на «Наутилус» и группу, названную по имени Полевой «Настя».

В 1986 году записан первый альбом «Настя» — «Тацу». Авторами текстов группы, помимо самой Насти, были братья Илья и Евгений Кормильцевы. С 1993 года Полева и её группа обосновались в Санкт-Петербурге.

— «Всё намного проще» — это хорошо или плохо?

— С одной стороны, когда появилась возможность показать себя с разных сторон, выложить в Интернет свою музыку, быстро собрать отклик, то этой возможностью не воспользовались только критические лентяи. Музыка стало много, причём очень разной. Но как говорил Шнур: «Если можете не писать музыку — не пишите!». Сегодня музыканту нужно быть не просто талантливым, а уверенным в том, что эта музыка нужна не только ему самому. Без хорошего внутреннего цензора и соотношения способностей и талан-

тов далеко не продвнешься. У свердловских музыкантов, кстати, всегда с этим всё было хорошо.

— Музыка — работа или хобби?

— Мне трудно это разграничить. Крутые сутки голова в музыке. Именно так, не наоборот! Каждая песня, исполненная живую, это момент, который никогда не повторяется. Ещё Конфуций сказал: «Найди работу себе по душе, и тебе не придётся работать ни одного дня». Это про меня. Главное, чтобы не подводил мой основной инструмент — голос. Если что-то на концерте идёт с технической точки зрения не так — это можно испра-

### БЛИЦ

- Что сегодня слушали?
- Есть такие «дни тишины», когда я не слушаю музыку. Сегодня (интервью состоялось 13 ноября. — Прим. авт.) как раз такой день. А вчера мы ехали в машине под мелодию ЧиЖа...
- Последняя прочитанная книга?
- «Парфюмер» Патрика Зюскинда. Эта книга для меня стала книжным потрясением.
- Фильм, который запомнился больше всего?
- Это мультфильм Александра Птушко «Новый Гулливер» 1935 года.
- Любимое место в Свердловской области?
- Плотинка в Екатеринбурге и окрестности озера Шарташ. А Первоуральск, где я росла, весь заполнен типовой застройкой. Да и красивейшая река Чусовая в те времена была уже испорчена химикатами. Трудно те места романтизировать.
- Приметы перед концертом?
- Я человек верующий. Мне в приметы не положено верить. Если подчиняться приметам и подозрениям — не проживёшь долго.

вить. Если подведёт голос — ему не прикажешь и петь не заставишь. Он у меня капризный в этом плане, приходится «договариваться».

— Архитектурное образование потом никак в жизни не пригодилось?

— Такая вот ирония судьбы — училась на архитектора, а загорелась музыкой... Но всё-таки интерес остался. Я слежу за деятельностью современных архитекторов, и среди друзей у меня много представителей этой профессии. Да и самой по жизни периодически пригождаются полученные знания... Кстати, раз уж заговорили об этом, не могу не сказать: Екатеринбург с точки зрения архитектуры меня очень радует. Наш город можно назвать музеем под открытым небом — почти как Барселона со своим Гауди. И нет, я не преувеличиваю. В зданиях Екатеринбурга смешалось столько стилей, столько эпох! Мы прошли путь от заводского заштатного городишки до современного мегаполиса...

## «Автомобилист» впервые выиграл во Владивостоке

Евгений ЯЧМЕНЁВ

Вчера екатеринбургский «Автомобилист» в матче регулярного чемпионата Континентальной хоккейной лиги обыграл во Владивостоке местный «Адмирал» со счётом 4:1 (2:1, 2:0, 0:0). Это в целом самый удачный выезд нашей команды на Дальний Восток.

В первые сезоны выступления «Автомобилиста» в КХЛ этот регион был представлен одним клубом — хабаровским «Амуром», справиться с которым на льду «Платинум-арены» нашей команде удалось лишь в одном матче из четырёх (5:3 в январе 2012 года). В прошлом сезоне хабаровчане получили подкрепление в лице «Адмирала» и справились с двумя командами с первой попытки «Автомобилисту» не удалось — вслед за победной игрой в Хабаровске (те же 5:3 17 октября 2013 года) последовало поражение во Владивостоке (1:2 19 октя-

бря). Таким образом, две победы в основное время и полновесные шесть очков можно считать самым успешным выездом на Дальний Восток. Отметим и Анатолия Голышева, который забросил единственную шайбу в Хабаровске и установил итоговый счёт во Владивостоке. Кстати, после четвертой пропущенной шайбы хозяева поменяли вратаря, и сменивший Ивана Налимова Илья Проскуряков отразил шесть бросков в третьем периоде.

Что касается главного фактора, предопределившего победу «Автомобилиста», то это, пожалуй, хорошая игровая дисциплина — все попытки дальневосточных «моряков» переломить ход матча были неудачными. «Автомобилист» впервые в нынешнем сезоне вышел на 8-е место и попал в «зону плей-офф». У нашей команды 30 очков, на одно очко «шюфёры» отстают от «Адмирала». Завтра «Автомобилист» играет в Новосибирске с «Сибирью».

### ПРОТОКОЛ

«Адмирал» (Владивосток) - «Автомобилист» (Екатеринбург) - 1:4 (1:2, 0:2, 0:0)

Время	Счёт	Автор гола
06.54	1:0	Алексей Угаров
10.52	1:1	Сергей Емелин
13.36	1:2	Алексей Ефимов
24.13	1:3	Антон Лазарев
31.55	1:4	Анатолий Голышев

## АФИША ТЕАТРОВ (15—21 ноября)

### ЕКАТЕРИНБУРГ

**ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА**

15 ноября. Свадьба Фигаро, 18.00  
16 ноября. Еп pointe/На пуантах, 18.00  
18 ноября. Любовь к трём апельсинам, 18.30  
19 ноября. Еп pointe/На пуантах, 18.30  
20, 21 ноября. Сатьяграха, 18.30

**СВЕРДЛОВСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ**

15 ноября. Мэри Поппинс, до свидания! 14.00  
16 ноября. In Time 2, 18.00  
18 ноября. Платонов. Две истории, 18.30  
19 ноября. Дочки-матери, 18.30  
21 ноября. Старосветская старость, 18.30

**СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ**

15 ноября. Герцогиня из Чикаго, 18.00  
16 ноября. Дюймовочка, 11.30  
16 ноября. Скандал по-французски, 18.00 (Основная сцена)  
16 ноября. Милые грешницы, 19.00 (Новая сцена)  
18 ноября. Чёрт и девственница, 18.30  
19 ноября. www.силиконовая дура.net, 18.30  
20 ноября. Тётка Чарли, 18.30  
21 ноября. Летучая мышь, 18.30

**ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР «ВОЛХОНКА»**

15 ноября. Сильвия, 18.00  
16 ноября. Ужин дураков, 18.00  
20 ноября. Зойкина квартира, 19.00  
21 ноября. Там живут люди, 19.00  
21 ноября. Дни Турбиных, 19.00

**КОЛЯДА-ТЕАТР**

15 ноября. Умная собачка Соня, 11.00, 13.00  
15 ноября. Носферату, 15.00, 18.30  
16 ноября. Свадьба, 18.30  
20 ноября. Два + Два, 19.00  
20 ноября. Девушка моей мечты, 22.00  
21 ноября. Старая зайчиха, 19.00 (Малахитовый зал)  
21 ноября. Наташина мечта, 19.00 (Гранатовый зал)  
21 ноября. Долорес Клейборн, 22.00

**ЦЕНТР СОВРЕМЕННОЙ ДРАМАТУРГИИ**

15 ноября. Фейерверки, 18.30  
16 ноября. Три поросёнка, 11.00  
16 ноября. Хопца-дрица-лам-ца-ца, 18.30  
18 ноября. Методом случайных чисел, 18.30  
19 ноября. Цилиндр, 18.30  
20 ноября. Рыжий, 18.30

**ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР ЮНОГО ЗРИТЕЛЯ**

19 ноября. Без вины виноватые, 18.30  
20 ноября. Каштанка, 14.00  
21 ноября. Похождения бравого солдата Швейка, 18.30

**ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ ТЕАТР КУКОЛ**

15 ноября. Кружевная сказка, 10.30, 12.30 (Малый зал)  
15 ноября. Карлик Нос, 11.00, 14.00 (Большой зал)  
16 ноября. Пастушка и трубочист, 10.30, 12.30 (Малый зал)  
16 ноября. Снежная королева, 11.00, 14.00 (Большой зал)  
18 ноября. Пастушка и трубочист, 10.30 (Малый зал)  
18, 19 ноября. Снежная королева, 11.00 (Большой зал)  
20, 21 ноября. Ромео и Джульетта, 18.30

**КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ**

**ТЕАТР «ДРАМА НОМЕР ТРИ»**

15 ноября. Баба Шанель, 19.00  
16 ноября. Котовасия, 10.30, 12.00  
20 ноября. Песочница, 19.00

**НИЖНИЙ ТАГИЛ**

**НИЖНЕТАГИЛЬСКИЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР ИМЕНИ Д. Н. МАМИНА-СИБИРЯКА**

15 ноября. Моя жена — лгуны, 18.00  
19 ноября. Вишнёвый сад, 18.00

**НОВОУРАЛЬСК**

**НОВОУРАЛЬСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКИ, ДРАМЫ И КОМЕДИИ**

15 ноября. Девичий переполох, 18.00  
16 ноября. Петя и Волк, 11.00  
16 ноября. А не пришлите ли нам старушку? 18.00

**ТЕАТР КУКОЛ «СКАЗ»**

16 ноября. Три поросёнка, 11.00, 13.00  
17, 19 ноября. Три поросёнка, 10.00, 14.00  
18, 19, 20 ноября. Три поросёнка, 10.00, 13.00

**КРАСНОТУРЫНСКИЙ**

**ТЕАТР КУКОЛ**

15 ноября. Здравствуйте! 11.00, 13.00  
16 ноября. Дюймовочка, 11.00

**СЕРОВ**

**СЕРОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ТЕАТР ДРАМЫ ИМЕНИ А.П. ЧЕХОВА**

21 ноября. Трамвай «Желание» 18.00

## ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

### «Уралочка-НТМК» стартовала с победы в Кубке вызова

В стартовом домашнем матче Кубка вызова свердловская «Уралочка-НТМК» в Екатеринбурге одержала победу над румынским клубом «ЦСМ-Бухарест» — 3:1 (25:16, 17:25, 25:14, 25:16).

Поскольку в Кубке России «Уралочка» представляет молодёжный состав, основная команда воспользовалась паузой и провела тренировочный сбор в Баку. Он явно пошёл на пользу команде — улучшилось качество игры, а в особенности на приёме и блоке, чего так не хватало команде в прошлых матчах. Более уверенно стала играть Ирина Заряжко, преодолевшая игровой спад после неудачного чемпионата мира.

По сравнению с предыдущей игрой в стартовом составе произошла одна вынужденная замена — вместо Шинед Джека, которая в составе сборной Тринидада и Тобаго участвует в Карибских играх, шанс проявить себя получила юная Валерия Сафонова. Именно она своими активными действиями в атаке положила начало успеху хозяек в первом игровом отрезке. Значительный вклад в победу внесли Ирина Заряжко (17 очков) и Ксения Ильченко (16).

В первую очередь я бы хотел поблагодарить болельщиков за замечательную атмосферу и команду хозяев за прекрасную игру. — сказал после матча главный тренер команды «ЦСМ-Бухарест» Мирослав Аксентинович. — «Уралочка» хоть и молодая команда, но достаточно сильная. Как мы ни старались, соперник был сегодня сильнее. Конечно же, у себя дома мы будем стремиться сыграть значительно лучше. По моему мнению, наша пара является сильнейшей, и тот, кто пройдёт в следующий раунд, определённо будет играть в полуфинале, а то и в финале Кубка вызова.

Ответный матч состоится в Бухаресте 27 ноября. Напомним, что победители пар второго раунда в 1/16 финала встретятся с неудачниками пар 1/16 финала Кубка ЕКВ. «Уралочка» в случае победы по сумме двух матчей сыграет с проигравшим в паре «Кралово Поле» (Чехия) — «Линц» (Австрия).

В чемпионате России «Уралочка-НТМК» следующий матч проведёт 17 ноября в Омске с командой «Омичка». С одной победой в двух матчах наша команда занимает пока 7-е место.

Вадим ШИХОВ

### Дарья Устинова выступит на чемпионате мира в короткой воде

В Казани завершился чемпионат России в короткой воде, по итогам которого сформирован состав сборной России для участия в чемпионате мира.

Свердловчанка Валерия Саламатина выиграла соревнования на дистанции 800 метров вольным стилем с юношеским рекордом России (8:26,13), но этого оказалось недостаточно, чтобы уложиться в норматив, позволяющий претендовать на место в сборной. Дарья Устинова и Полина Лапшина заняли первое и второе места на дистанции 100 метров на спине. Дистанцию 200 метров на спине Устинова выиграла с юношеским рекордом России (2:05,29).

Кроме того, два призовых места заняли команды Свердловской области в женских эстафетах. На дистанции 4x200 метров вольным стилем девушки взяли серебро, а в эстафете 4x100 метров вольным стилем — бронзу. На чемпионате мира в Катаре (3—7 декабря) сборную России будут представлять 38 российских пловцов, в том числе единственная представительница Свердловской области Дарья Устинова, которая выступит на дистанциях 100 и 200 метров на спине.

Евгений ЯЧМЕНЁВ

### «Грязные мысли» российского фигуриста

Воспитанник екатеринбургского «Локомотива» фигурист Максим Ковтун, недавно занявший первое место на этапе мирового Гран-при в Шанхае, выложил в Интернете первый альбом своей группы.

Максим уже несколько лет увлекается музыкой, а в феврале этого года создал собственную музыкальную группу «Грязные мысли». Как рассказывал Максим, именно музыка помогла ему отвлечься от непростой ситуации вокруг Олимпиады. Напомним, Максим Ковтун не попал в сборную, хотя и стал чемпионом России. В итоге на Играх вообще никто не выступал в мужском одиночном катании, так как Евгений Плющенко снялся с соревнований. Несмотря на то что времени на музыку у Ковтуна совсем мало, менее чем за год группа собрала первый альбом, который назвали «Неглянец».

Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ



В альбоме 9 песен в стиле рэп, общее звучание — 25 минут

УЧРЕДИТЕЛИ: Губернатор Свердловской области, Законодательное Собрание Свердловской области. Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябрьская, 1

Газета зарегистрирована в Уральском региональном управлении регистрации и контроля за соблюдением законодательства РФ в области печати и массовой информации Комитета Российской Федерации по печати 30.01.1996 г. № Е—0966

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.

Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс): ● основной выпуск (09856) ● полная версия (03802) ● полная версия на 12 месяцев (73813) ● полная версия на 6 месяцев (53802)

на почте

для предприятий Екатеринбурга — интернет-магазин http://uralpress.ru

ТЕЛЕФОНЫ: Приемная — 355-26-67 Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67 Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00 Бухгалтерия — 262-54-86 Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.



Заказ 6150  
Общий тираж 77 122  
Сертифицирован  
«Национальной тиражной службой»

Сдача номера в печать: по графику — 20.00, фактически — 19.30. При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.