

МНЕНИЕ



Евгений ЯЧМЕНОВ,
журналист «ОГ»

Чёрное — это белое?

Контрольно-дисциплинарный комитет Российского футбольного союза дисквалифицировал главного тренера «Ростова» Игоря Гамулу на пять матчей. Поводом послужило его якобы расистское высказывание на пресс-конференции после матча «Ростов» — «Урал», в котором хозяева выиграли со счётом 1:0.

Всё это было бы смешно, когда бы не было так грустно. Собственно, Гамула не сказал ничего криминального. На вопрос журналиста, возможно ли возвращение в «Ростов» Бенуа Ангба, замеченного во время матча на трибуне, тренер в присущей ему артистичной манере ответил: «Слушай, у меня их и так шесть, (...) чёрных! Ты чё, (...) мне ещё хочешь седьмого, (...) что ли? Я и так не знаю, куда от них деваться, (...)» Для тех, кто не знаком со спецификой речи этого гражданина, поясню: обильные скобки — это то, что известный питерский музыкант Майк Науменко замечательно сформулировал в песне «Тоники»: «(кто не может связать двух слов, не вписав между ними ноту «ля»). Гамула не то чтобы голлик, он выбрал для себя маску клоуна и с переменным успехом несёт её по жизни.

В мае прошлого года Международная федерация футбола (ФИФА) ввела жёсткие санкции против провинций расизма. В порядке нарастания для команд были предусмотрены: предупреждение, штраф, проведение матчей без зрителей, снятие очков, перевод в низшие дивизионы, а в качестве персональной ответственности — дисквалификация до пяти матчей. Игоря Гамулу, на мой взгляд, можно обвинить во многих грехах, включая мелкое хулиганство (именно так трактуется использование ненормативной лексики в общественных местах Уголовный кодекс), но расизм-то здесь при чём? У шести игроков «Ростова» действительно чёрный цвет кожи.

При этом, к примеру, многолетний девиз питерских фанатов «в цветах «Зенита» нет чёрного» никого похоже не смущает. В русском языке, в отличие от английского, слово «негр» не имеет отрицательной, уничижительной стилистической окраски. А слово «чёрный» не имеет такой окраски даже в английском. А в итальянском, например, мужчин-гомосексуалистов называют «финоккью» (то есть фенхель). Так что же теперь — запретить упоминание этой средиземноморской разновидности укропа под страхом обвинения в нетолерантности? А в немецком состояние похмелья выражается идиомой, которую можно перевести как «у меня в голове кот». А! Где вы, оскорблённые защитники животных? Давайте не будем доводить изначально идею всеобщего равенства до абсурда.

Кстати, без цензурных связей Игорь Гамула вполне умеет обходиться, что блестяще продемонстрировал, когда на украинском телевидении вёл довольно интересную программу «Один на один с Гамулой». На выступление в роли футбольного шута мы же, журналисты, его сами и проворачиваем. Ждём от него очередного «отжига» на пресс-конференциях, и слушаем — заразительно хохочем. А вот мой друг из Грозного Адам Ахмадов во время послематчевого интервью в прямом эфире Игоря Васильевича оборвал.

Центр связи с миром

В сёлах и деревнях библиотека выполняет функции справочной, досугового центра и пункта получения госуслуг. Поэтому им особенно нужны компьютеры с выходом в Сеть

Софья ЕРОХИНА,
Яна БЕЛОЦЕРКОВСКАЯ

На сегодняшний день во многих небольших поселениях главный центр притяжения — библиотека. Когда до ближайшего книжного нужно ехать в райцентр, да и стоимость пары книг сопоставима со скромной зарплатой, библиотека становится чуть ли не единственным способом получить книгу и прочесть её. Но идут сюда не только за литературой, здесь встречаются, чтобы обсудить новости, почитать газеты или журналы, узнать о событиях в мире. Библиотекари шутят: «Мы как справочный центр, всё знать должны...» В ходе выполнения постановления правительства Свердловской области ещё несколько поселковых и сельских библиотек подключат к Интернету.

Компьютер — как печатная машинка

— У нашей библиотеки двадцать три филиала в сельских поселениях, и далеко не все из них снабжены доступом к сети Интернет, — рассказала «ОГ» директор Центральной районной библиотеки посёлка Ачит Елена Якимова. — В некоторых наших сельских библиотеках и компьютеров даже нет. В первую очередь планируем закупить компьютеры для библиотеки села Большой Ут. Но про подключение к Сети там дело не заикается пока. И даже вовсе не в том, что средств не хватит... Просто у провайдер (подключением к Интернету на селе занимается Ростелеком. — Прим. авт.) часто нет возможности провести Интернет в то или иное село. Жалобу на то, что провайдер не может дотянуть Интер-

ЦИФРА

В Свердловской области работают 890 муниципальных библиотек. Из них в сельской местности находится 591 (включая библиотеки при культурно-досуговых центрах). Лишь 71 % библиотек в области (633) имеют компьютеры и 54% (484) имеют выход в Интернет. Вообще без компьютеров и Интернета в области 257 библиотек, все они в сельской местности.

КСТАТИ

Согласно постановлению правительства Свердловской области № 935-ПП об информатизации библиотек, 21 муниципальное образование области получит финансирование на подключение к сети Интернет на общую сумму 1 580 739 рублей. Постановление читайте на сайте www.pravo.gov66.ru

нет в отдалённые населённые пункты, при подготовке данного материала мы слышали от библиотекарей не раз. Урал — край далеко не равнинный, провести Интернет иногда физически сложно...

— В библиотеках сёл Бичур и Липино нет ни компьютеров, ни Интернета, — рассказала директор Центральной районной библиотеки города Артёмовского Надежда Рудько. — А вот в селе Писанец и посёлке Незевай хотя бы компьютеры есть, что радует. Библиотекари могут все отчёты набирать, а не вручить их на бумаге. Читатели тоже используют их как печатные машинки. Но довольны, конечно, очень. А насчёт Интернета провайдер говорит — пока нет возможности... Я уверена — это явление временное, Ростелеком в нашем районе активно работает по подключению посёлков.

Профессия библиотекаря на селе — одна из самых почётных. Человек работает с книгой, с информацией, а значит, действительно многое знает: «Мы теперь даже представить не можем, как раньше жили...» Зачастую библиотека — единственная на селе точка доступа к Интернету, и, оляя же, она из места приёма-выдачи книг

становится чуть ли не главным культурным центром... Центром связи с миром. — В нашей библиотеке с 2003 года есть Интернет, — рассказала главный библиотекарь Артинской библиотеки Светлана Балашова. — Мы проводили и трансляции концертов Свердловской филармонии, и других концертов. А ещё у нас в библиотеке Интернет используют пожилые люди. Наши бабушки не только осваивают компьютер, но и сего помощью ищут новые идеи для рукоделия. И обсуждают их потом здесь же, в би-

блиотеке... Для многих наша библиотека — единственный способ выйти в Сеть.

— В библиотеках, где Интернет есть, посетители часто используют его для получения государственных услуг, — рассказывает Надежда Рудько. — Я и сама через Интернет теперь на приём в больницу записываюсь. Постепенно и читатель приучили к этому удобному способу: и время экономится, и нервы. Так что в библиотеку порой идут и за книгой, и к врачу записаться.

Евгений ЯЧМЕНОВ

«Мне книгу и к врачу записаться...»

В области немало сёл, где Интернет уже несколько лет существует. Куда бы мы ни обратились, везде отвечают: «Мы теперь даже представить не можем, как раньше жили...» Зачастую библиотека — единственная на селе точка доступа к Интернету, и, оляя же, она из места приёма-выдачи книг

Открой лыжный сезон вместе с «ОГ»!

Евгений КОНДРАТЬЕВ

7 декабря этого года пройдут XIX открытые областные соревнования по лыжным гонкам на призы «Областной газеты».

По традиции наши соревнования открывают лыжный сезон в Свердловской области. Для молодых спортсменов это отличная возможность впервые опробовать себя в условиях соревнований и подготовиться к главным стартам сезона, для людей старшего поколения — прекрасный повод, чтобы собраться вместе и обсудить все новости межсезонья.

Не менее традиционны и места проведения соревнований. Гонки пройдут на площадках пяти лыжных центров Среднего Урала: в Екатеринбурге, Красноуральске, Новой Ляле, Североуральске и посёлке Октябрьском Камышловского

го района. Как и в прошлом году, все участники соревнований получат годовую подписку на «Областную газету». Победителей и призеров в каждом зачёте награждают дипломами министерства физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области.

Соревнования будут проходить в 16 возрастных категориях, начиная от детей младшего возраста (2001–2002 года рождения) и заканчивая ветеранами в возрасте 80 лет и старше. Дисциплины гонки составят от двух до пяти километров, стиль передвижения — классический.

Первые лыжные соревнования (тогда — лыжный фестиваль) на призы «Областной газеты» состоялись 8 марта 1997 года. С тех пор раз в год все любители могли выйти на лыжню, чтобы побороться за подписку на «ОГ» (награждать всех участников мы начали с 2012 года). Несмотря на то что за эти 17 лет погодные условия бывали самыми неблагоприятными, мы никогда не ставили вопрос об отмене мероприятия. Максимум — переносили соревно-



В 1997 году «ОГ» провела два соревнования — весной (8 марта) и зимой (13–14 декабря). Начиная со следующего года гонки проходили с частотой раз в год

вания на весну в связи с отсутствием снега или суровыми морозами. В прошлом году на старт вышли 1 418 человек, а в посёлке Октябрьском был побит рекорд по количеству участников — 450 спортсменов.

— Среди драматических спектаклей отметили постановку ЦСД «Баншлэчэв. Свердловск — Ленинград и назад», а Олега Ягодина как исполнителя главной мужской роли... — Олега Ягодина хорошо знают, он известный артист. Единственное, о чём можно жалеть нам, екатеринбуржцам, так это то, что список в этой номинации огромный... — Есть ли театральные работы, которые, на ваш взгляд, заслуживали бы внимания, но номинации не стали? — Самое главное расстройство — это мюзикл Театра му-

зыкальной комедии «Яма», ведь эта мировая премьера, и постановка вполне могла претендовать на номинацию «Лучшая музыка». А какое там актёрское мастерство женского квартета! И не заметить этот спектакль очень сложно, не понимаю, почему экспертный совет его проигнорировал. И второе недоумение — это театр «Провинциальные танцы», у которого было две большие замечательные работы.

Полный список номинантов — на сайте goldenmask.ru

КАК ЗАЯВИТЬСЯ

Заявки на участие в электронном виде на сайте www.ski66.ru в разделе «Заявки» до 6 декабря. На других площадках можно заявиться в день соревнований. Все участники должны иметь при себе паспорт и страхование от несчастного случая. Все подробности вы можете узнать, позвонив по телефону:

Екатеринбург: 8 (343) 372-79-86 — министерство физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области
Новая Ляля: 8 (34388) 2-12-92 — Виктор Алексеевич Носков
Красноуральск: 8 (34394) 2-45-89 — Виктор Иванович Тисленко

пос. Октябрьское: 8 (34375) 4-17-97 — Николай Владимирович Белов
Североуральск: 8 (34380) 2-50-68 — Ирина Михайловна Лужданова.

— Это моя первая книга, — рассказала «ОГ» Ксения Шалобаева. — Идея создать книгу о театре «Драма номер три» давно витала в воздухе. В книге я собрала факты о жизни коллектива театра, начиная с 1924 года — времени основания труппы, все сведения подкрепила воспоминаниями актёров и режиссёров разных лет, рецензиями на спектакли журналистов. Очень хотелось восстановить хронологию, но, к сожалению, не всё получилось: за период с 1924-го по 1937-й нет никаких документов. Проблемы есть и с фотоматериалом, поскольку люди привезли на работу в каменинский театр со всех концов страны... Кстати, это будет первая книга о театре «Драма номер три» за 90 лет истории.

Сегодня Каменинский театр «Драма номер три» отмечает 90-летие. Один из главных подарков театру сделали журналист Ксения Шалобаева и художник Альберт Сайфулин — посвятили ему книгу. — Это моя первая книга, — рассказала «ОГ» Ксения Шалобаева. — Идея создать книгу о театре «Драма номер три» давно витала в воздухе. В книге я собрала факты о жизни коллектива театра, начиная с 1924 года — времени основания труппы, все сведения подкрепила воспоминаниями актёров и режиссёров разных лет, рецензиями на спектакли журналистов. Очень хотелось восстановить хронологию, но, к сожалению, не всё получилось: за период с 1924-го по 1937-й нет никаких документов. Проблемы есть и с фотоматериалом, поскольку люди привезли на работу в каменинский театр со всех концов страны... Кстати, это будет первая книга о театре «Драма номер три» за 90 лет истории.

Софья ЕРОХИНА

ГОЛЫ, ОЧКИ, СЕКУНДЫ

«Лисицы» разгромили в гостях французский «БЛМА»

Во втором туре группового этапа женской баскетбольной Евролиги екатеринбургская «УГМК» разгромила в гостях вице-чемпиона Франции команду «БЛМА», базирующуюся в пригороде Монпелье, со счётом 74:58 (20:16, 22:15, 18:15, 14:12).

Самое, пожалуй, примечательное событие — первое в нынешнем сезоне появление на площадке капитана «УГМК» Марии Степановой. Восстанавливающаяся после травмы великая центровая сыграла около трёх минут, реализовала один средний бросок из двух, сделала один перехват и один подбор на своём щите. А главные действующими лицами в этой игре стали другая центровая «лисиц» Эвелина Кобрина (21 очко), которая атаковала не только часто, но и метко (75 процентов её бросков с игры достигли цели), также стоит отметить Альбу Торренс (13 очков) и Дайану Таурази (11 очков, 9 подборов).

В группе «А» два лидера — «УГМК» и польская «Висла», идущие без поражений. В следующем туре Евролиги (19 ноября) «лисицы» отыграют (их соперница румынская «Альба-Юлия» отказалась от участия в турнире), а 26 ноября сыграют в гостях с «Вислой».

В Архангельске «Трубин» снова пострадал от земляков

Во втором туре чемпионата России по хоккею с мячом среди команд суперлиги первоуральский «Уральский трубник» проиграл в гостях архангельскому «Водник» со счётом 2:3 (1:2).

Характер матча предопределила низкая температура и, как следствие, тяжёлый лёд. Полузащитник нашей команды Александр Воронковский на 9-й минуте открыл счёт, но уже через две минуты опытный защитник Максим Чернышев огорчил своих земляков и бывших одноклубников. Всего же в «Воднике» сейчас играют пять свердловчан (Андрей Рейн и Максим Семёнов из Красноуральска, первоуральцы Максим Чернышев и Дмитрий Разуваев, а также Вячеслав Маркин из Нижней Туры).

В дальнейшем на «дубль» Евгения Дергаева первоуральцы смогли ответить только одним голом Григория Липина, забитым уже перед самым финальным свистком.

Следующий матч наша команда сыграет 16 ноября в Казани с «Динамо». Оба соперника входят в группу из пяти клубов, не набравших пока ни одного очка.

Евгений ЯЧМЕНОВ

«Синара» опять сыграла вничью с «Тюменью»

В последний день первого тура Кубка Ерёмко по мини-футболу, проходившего в чешском Теплице, екатеринбургская «Синара» сыграла вничью с «Тюменью» со счётом 2:2.

В составе «чёрно-белых» голами отметились Роман Бужин и Андрей Афанасьев. Если брать в расчёт Кубок Урала, то эта ничья стала пятой подряд в истории противостояния клубов. Главные тренеры обеих команд отметили ровный характер матча, назвав результат справедливым.

Второй тур Кубка Ерёмко пройдёт в середине декабря. На текущий момент первую строчку занимает «Кайрат», набравший в трёх встречах шесть очков. На два очка от лидера отстают сразу четыре коллектива, включая «Синару». А уже сегодня нашим футболистам предстоит домашний матч в розыгрыше суперлиги. Во Дворце игровых видов спорта «Чёрно-белые» примут «Ямал» из Нового Уренгоя. Начало матча в 19.00.

Евгений КОНДРАТЬЕВ

КУЛЬТПОХОД

У «Драмы номер три» появится книга-биография

Сегодня Каменинский театр «Драма номер три» отмечает 90-летие. Один из главных подарков театру сделали журналист Ксения Шалобаева и художник Альберт Сайфулин — посвятили ему книгу. — Это моя первая книга, — рассказала «ОГ» Ксения Шалобаева. — Идея создать книгу о театре «Драма номер три» давно витала в воздухе. В книге я собрала факты о жизни коллектива театра, начиная с 1924 года — времени основания труппы, все сведения подкрепила воспоминаниями актёров и режиссёров разных лет, рецензиями на спектакли журналистов. Очень хотелось восстановить хронологию, но, к сожалению, не всё получилось: за период с 1924-го по 1937-й нет никаких документов. Проблемы есть и с фотоматериалом, поскольку люди привезли на работу в каменинский театр со всех концов страны... Кстати, это будет первая книга о театре «Драма номер три» за 90 лет истории.

Софья ЕРОХИНА

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «РЕДАКЦИЯ ГАЗЕТЫ "ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА"». ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

УЧРЕДИТЕЛИ:
Губернатор Свердловской области,
Законодательное Собрание Свердловской области.
Адрес: 620031, г. Екатеринбург, пл. Октябряская, 1

АДРЕС РЕДАКЦИИ И ИЗДАТЕЛЯ: ГБУ СО «Редакция газеты «Областная газета», 620004, Екатеринбург, ул. Малышева, 101, 3-й этаж.
Электронная почта: og@oblgazeta.ru, reklama@oblgazeta.ru

ПОДПИСКА (индекс):
● основной выпуск (09856)
● полная версия (03802)
● полная версия на 12 месяцев (73813)
● полная версия на 6 месяцев (53802)

ТЕЛЕФОНЫ:
Приёмная — 355-26-67
Отдел распространения — 375-79-90, 375-78-67
Отдел объявлений — 262-54-87, 262-70-00
Бухгалтерия — 262-54-86
Телефоны отделов указаны вверху каждой страницы

Корр. пункт в Нижнем Тагиле (Горнозаводской округ) — (3435) 43-13-00.

По вопросам подписки на газету звонить: (343) 375-78-67, 375-79-90

В соответствии со статьёй 42 Закона Российской Федерации «О средствах массовой информации» редакция имеет право не отвечать на письма и не пересылать их в инстанции.

За содержание и достоверность рекламных материалов ответственность несёт рекламодатель.

Все товары и услуги, рекламируемые в номере, подлежат обязательной сертификации, цена действительна на момент публикации.

Номер отпечатан в ЗАО «Прайм Принт Екатеринбург»: 620027, Екатеринбург, пр. Космонавтов, 18-Н.

Заказ 6149
Общий тираж 77 122
Сертифицирован
«Национальной тиражной службой»

Сдача номера в печать:
по графику — 20.00, фактически — 19.30
При перепечатке материалов ссылка на «ОГ» обязательна. Цена свободная.

Главный редактор: Д.П. ПОЛЯНИН

для предприятий Екатеринбург — интернет-магазин <http://uralpress.ur.ru>