

В историю он въехал на «Харлее»

Ветеран войны Дмитрий Николаевич Суворов из Екатеринбурга стал прототипом одного из героев картины белорусского художника

Мargarита ЛИТВИНЕНКО

Восемнадцатилетний рядовой уралец Дмитрий Суворов мчался в июле 1944 года по освобожденному Минску впереди колонны танков на своём мотоцикле. Минчане ликovali и забрасывали победителей цветами, пожимали руки, кричали «ура!». Среди восторженных людей был и художник Валентин Волков. Момент освобождения запал ему в душу.

Через десять лет работы картина «Минск. 3 июля 1944 г.» была представлена на декаде белорусского искусства в Москве. Полотно имело успех — оно до сих пор занимает особое место в истории Белоруссии, являясь своего рода символом Победы.

Репродукцию картины, больше известной под названием «Освобождение Минска», Суворов увидел только в 1965 году, когда купил книгу «Великая Отечественная война Советского Союза». В оригинале ему картину так и не довелось посмотреть: по состоянию здоровья в этом году вместе с членами Совета ветеранов Свердловской области он не смог посетить Минск.

Дмитрий Николаевич подчёркивает, что полотно Волкова точно передаёт не только состояние разрухи, пожара, охвативших город, но самое главное — атмосферу огромного счастья — милицейские вышли на улицы и приветствовали вояков-освободителей, дарили им цветы, обнимали.



Картина во всю стену «Освобождение г. Минска. 1944 г.», более известная как «Освобождение Минска», написана художником Валентином Волковым. Среди освободителей, первыми ворвавшихся в Минск, запечатлён солдат на мотоцикле (выделен красным овалом) — это наш земляк Дмитрий Николаевич Суворов

Один из таких моментов и отобразил в своём масштабном полотне (5,5 на 3 метра) Валентин Волков. Кто были прототипами героев картины, установить сегодня уже трудно, скорее всего, и сам художник с ними лично знаком не был, ведь наступление было стремительным. Но точно известно, что ему позировали воины местной части, родные и коллеги, так он тоже рисовал с натуры в части. После некоторых критики обвиняли художника в том, что он изобразил немецкий мотоцикл.

— На вооружении Советской армии были и трофейные немецкие мотоциклы, и советские Ижевского завода, и американские, — расска-

зывает Суворов. — На фронт я попал в 1944 году после курсов подготовки. Вскоре мне вручили несколько коробок, в которые были упакованы части американского мотоцикла «Харлей-Дэвидсон». Никто в части такого мотоцикла не видел, так что и собирать его, и осваивать пришлось самому. На нём и воёвал, на нём и въехал в Минск...

Дмитрию Николаевичу поинтересно, как он гоня на своём «Харлее», обеспечивая связь между подразделениями перед наступлением. Было не до сна, не до еды. Стояла задача продрать оборону гитлеровцев на подступах к Минску. Командование приняло реше-

ние идти лесом, по болотам. Местное население помогало, чем могло — показывало дорогу, прокладывало гати на болотах...

— Я ехал на своём «Харлее» первым, в боевом разведдозоре, за которым шла бригада, — вспоминает Суворов. — Наконец — долгожданная встреча с партизанами. Обнимались от радости, потом они нас накормили, а когда сели обсуждать дальнейший путь, то я, уставший после нескольких суток на колесах, сразу же уснул.

Операция «Багратион» началась 23 июня, и только 3 июля мы вплотную подошли к столице Белоруссии. Как сейчас, помню очертанья города в лёгкой дым-

ке. Немцы нас с этой стороны не ждали, и поэтому мост через реку Свислочь не был заминирован. Меня отправили с докладом к командиру бригады: командование опасалось, что наши радиопереговоры фашисты могут перехватить. За Минск сражались три бригады, но именно 4-я танковая бригада 3-го Белорусского фронта, в которой я служил, первой ворвалась в город. А я мчался впереди танков. Так что вполне возможно, что тогда меня и увидел художник. В других бригадах тоже были мотоциклисты, но они ездили на советских машинах.

Можно предположить, что Волкову проще было нари-



Бравый мотоциклист Д.Н.Суворов сейчас пишет мемуары

совать немецкий мотоцикл «Цундап», который он видел во время оккупации, поскольку найти «Харлей» было не просто, а Суворов уже был далеко и позировать со своим мотоциклом не мог.

За освобождение столицы Белоруссии Дмитрий Николаевич Суворов был награждён медалью «За отвагу». И это всего-то через пару месяцев после того, как взял в руки боевое оружие и оседлал мотоцикл. К тому же ему было присвоено звание гвардейца, которым он очень гордится. Воевать довелось Суворову чуть более года, но к первой награде прибавились ещё орден Красной Звезды и медаль «За освобождение Кёнигсберга». После войны он окончил военное училище и 35 лет прослужил в армии. Сейчас 88-летний ветеран работает над мемуарами, в которых расскажет и об освобождении Минска.

Картина Волкова до 1978 года висела в Национальном художественном музее Белоруссии, а потом хранилась в рулоне в запасниках. Новое выставили в 2005 году. Теперь она находится в Минске в Музее Великой Отечественной войны.



Ослик в саду у Потаповых «трудится» зимой и летом

Новая жизнь бабушкиных сундуков

Мargarита ЛИТВИНЕНКО

У жителей села Байкалово с недавних пор необычное увлечение — далеко не все ненужные вещи они отправляют в мусор. Особенно дорожат отслужившими свой век шинами, пластиковыми бутылками, старыми игрушками и нарядами.

Благодаря Интернету, фантазии и умелым рукам жителей село Байкалово за последнее время преобразилось. У дома Галины Сергеевны Нишевой, к примеру, появилась детская площадка, которую она делала для внуков, но, конечно, сюда потянулась и соседская детвора. Здесь, как по волшебству, появились Чебурашка, зайчонок, смешарик, матрёшка, Колобок, львёнок и другие забавные герои. И всё это смастерили из старых колёс, проволоки, ненужных платков и шапок, шубок и платков. Сюда прибегают не только дети, но и взрослые любят гулять в зелёной оазисе.

А вот у руковорных пальм возле дома Валентины Евгеньевны Черновой и Андрея Александровича Крутикова даже фотографируются. Для изготовления экзотического дерева было собрано более 500 пластиковых бутылок — вся родня помогла,



Пальма уральская, вечнозелёная

а теперь многие любят посидеть под раскидистыми ветвями. И ещё — сейчас, выйдя зимой за ворота, можно сразу попасть в лето.

В саду Татьяны Анатольевны и Владимира Степановича Потаповых много лет «живёт» ослик. Летом он везёт тележку с цветами, зимой — со снегом. Идею суруги взяли в одном из журналов и талантливо воплотили её в жизнь. Супруг смастерил ослика из старых автопокрышек, а тележку сделал из бабушкиного сундука. Пригодились и колёса от сломанного велосипеда, и обрезки труб, и куски железного листа...

Некоторые идеи байкаловцы черпают из Интернета и творчески перерабатывают их с учётом наличия материала и местного колорита.

«Поезд памяти» прибыл из Белоруссии

Мargarита ЛИТВИНЕНКО

В октябре 2014 года делегация свердловских ветеранов побывала в Минске и Бресте. Поездка состоялась в рамках проекта областного Совета ветеранов «Наша общая победа», посвящённого 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Рассказывает председатель областного Совета ветеранов, пенсионер Юрий Дмитриевич Судаков.

— Это наша общая с белорусскими ветеранами патриотическая акция «Поезд памяти». Ещё во время нашей первой поездки было подписано несколько соглашений о сотрудничестве.

Хочу особо отметить, что оба визита получились чрезвычайно насыщенными по количеству встреч, которые прошли эмоционально, инте-

ресно. В составе делегации из 30 человек были ветераны, дети погибших участников освобождения Белоруссии от немецко-фашистских захватчиков. Мы общались со школьниками, студентами, ветеранами, социальными работниками, представителями власти, в том числе провели несколько семинаров по обмену опытом.

В составе официальной делегации Свердловской области, возглавляемой губернатором Евгением Куйвашевым, была и встреча с президентом Белоруссии Александром Лукашенко. На приёме я рассказал о жизни ветеранов на Урале и обратился к президенту с предложением в следующем году направить делегацию белорусских ветеранов в Екатеринбург.

По поручению Александра Лукашенко со свердловскими ветеранами встретились министр труда и социальной защиты Республики Беларусь Марианна Шёткина, замести-

тель министра Александр Румак. Они рассказали, какие меры принимает правительство для улучшения жизни белорусских пенсионеров. Конечно, особой заботой окружены участники войны. Практикуется, например, создание так называемых домов-зимонок, когда на холодные месяцы объединяются несколько ветеранов и поселяются на это время вместе, в одном доме. Социальная помощь пожилым людям оказывается дифференцированно, в зависимости от возраста — помощь 80- и 90-летним людям может несколько отличаться. По итогам встреч были подписаны соглашения о сотрудничестве с советами ветеранов городских организаций Минска и Бреста.

— Что особенно порадовало вас в Белоруссии? — В стране два равноправных государственных языка, что сближает два родственных славянских народа, способству-

ет общению и взаимопониманию. На улицах, в транспорте, школах, музеях, магазинах мы чувствовали себя как дома, среди близких людей, которые проявляли гостям с Урала необыкновенное дружелюбие.

Трогает бережное отношение к ветеранам войны, к вкладу всего советского народа в общую победу. И чтобы память жила в народе, об уроках войны говорят со школьных лет — в республике издан замечательный учебник для школьников «Великая Отечественная война советского народа».

Мы посетили также Музей истории Победы в новом мемориальном комплексе «Великая Отечественная война», который был открыт 9 мая 2014 года в четыре часа утра. В торжествах принял участие Президент РФ Владимир Путин. Мы увидели, что в музей едут со всех уголков Белоруссии, много туристов из России.

Свои картины пишет не с натуры

Настасья БОЖЕНКО

Эчик Барцев мог бы быть обыкновенным трудягой на пенсии, но с выходом на заслуженный отдых не утратил жажды поиска. В 60 лет екатеринбуржец, перебравшийся на Урал из родной деревни в Республике Марий Эл, взялся писать картины, чтобы рассказать о своём народе и удивительных краях, которые повидел в своих велосипедных путешествиях. Сейчас художник-самоучка готовит новую выставку, посвящённую природе Урала.

— Каково это — проехать всю страну на велосипеде?

— Очень интересно! За свою жизнь я минимум 30 тысяч километров проехал, то есть, считай, кругосветное путешествие совершил. Сейчас то я в дальние странствия не отправляюсь, силы уж не те. Теперь вот на другом велосипеде катаюсь, да всё уехать не могу (показывает на велотренажёр. — Прим.ред.). — С чего начались ваши



Картины Эчика Барцева часто экспонируются в Центре традиционной культуры Урала

ДОСЬЕ «ОГ»

Эчик БАРЦЕВ, 78 лет

Родился в деревне Большой Кожлап (Республика Марий Эл). Окончил техникум механизации в Йошкар-Оле. На Урал приехал после армии, в 1959 году. Обосновался в Екатеринбурге, когда попал на стройку Уралмашзавода. Позже, благодаря образованию и опыту, в конструкторском бюро стал ведущим инженером. Воспитал двоих детей.

занятия живописью, не просто же от скуки?

— Ещё перед армией хотел поступить в художественное училище. Пока служил, отработал какие-то свои работы

в Свердловск, их даже приняли, предложили поступать, но жить здесь было негде, поэтому пришлось забросить идею. Потом много работал, было как-то не до того. Взялся за кисть,

когда появилось время, не хотелось утратить всё, что помню.

— Вы рисуете с натуры?

— Нет, по памяти, как в родной деревне Большой Кожлап было. Начал я с марийских сюжетов — хотел показать обычай. Марийские деревни раскиданы по всей России и странам СНГ, пришлось многие из них объехать, чтобы собрать свою родословную. Я выяснил, что мои родственники живут от Белоруссии до Владивостока. Здесь, на Среднем Урале, большинство марийцев обосновались в Краснофимском районе, например, в деревне Русская Тавра — это она только называется русской, но там марийцы живут. Итогом стала картина «Марий Град», там я показал, какие группы марийцев живут сегодня в России, чем отличаются. Особенно это заметно по нарядам и головным уборам. И сейчас марийцы очень преданы традициям, в каждой семье, к примеру, есть национальные костюмы. Для марийцев главное — силы природы, я тоже природу люблю.

Памятник детям-труженикам тыла в Екатеринбурге исполнен в уникальной технологии

Школьники и работники Уралэлектротражмаша, ветераны будут нести почётную вахту памяти во время открытия мемориального комплекса в честь подвига тружеников тыла, фронтовых бригад, детей Великой Отечественной войны, а также во время мероприятий к 70-летию Дня Победы. С такой инициативой 11 ноября выступили ветераны Уралэлектротражмаша на встрече с депутатом Екатеринбургской городской думы Игорем Володиным.

Встреча с ветеранами завода состоялась в преддверии открытия памятника мужеству и стойкости российского народа. Торжественное открытие скульптурной композиции, посвящённой подвигу тружеников тыла, фронтовых бригад, детей Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, состоится в Екатеринбурге в полдень 14 ноября, на проспекте Космонавтов, 26. По словам Игоря Володина, это единственный скульптурный комплекс, который славит подвиг детей-тружеников тыла и работников фронтовых бригад.

— Люди ждали этот памятник очень долго. Ещё 10 лет назад на месте установки был заложен камень с тем, что здесь когда-нибудь будет такой памятник. Наши ветераны принимали активное участие в обсуждении каждого композиционного элемента мемориала. Думаю, что он придётся по душе людям старшего поколения, ветеранам, особенно работникам предприятий Орджоникидзевского района, — отметил Игорь Володин.

Напомним, инициатива создания мемориала принадлежит ветеранам предприятий, трудившихся во время войны. Эту идею поддержал губернатор Евгений Куйвашев. Депутат городской думы Екатеринбургского Игоря Володина стал основным инвестором проекта.

В создании мемориального комплекса, который установлен в сквере на перекрёстке проспекта Космонавтов и улицы Фронтовых бригад, приняли участие скульптор Константин Грюнберг, архитектор Юрий Дорошин, сотрудники «Архитектурной мастерской академичка Белякина» и литлейной мастерской «Литлейный двор».

Символической стала не только форма основной скульптуры — своеобразный крест, олицетворяющий тяжёлую ношу, которую несли на своих плечах взрослые и дети в годы войны. Композиция состоит из нескольких элементов: центральная скульптура высотой 3,5 метра, за ней барельеф, часы на тротуаре — символ непрерывной работы — и рельсы, по которым отправлялась на фронт готовая продукция. Памятник по многим параметрам можно назвать уникальным. Так, барельеф радиальной формы выполнен на просвет, как своего рода чугунное литейное кружево. Подобная техника в нашей стране применяется впервые.

Властилина КРЕЧЕТОВА

В Чкаловском районе Екатеринбурга стартовала акция «Мы нужны друг другу»

Теперь пожилые люди, пережившие блокаду Ленинграда и ужасы фашистского концлагеря, которым трудно пережить, смогут заниматься в группах по интересам прямо у себя дома.

Сотрудники и волонтеры Комплексного центра социального обслуживания населения уже подготовили интересный проект — для пенсионеров будут работать группы взаимопомощи, мастер-классы по рукоделию, виртуальные экскурсии. Их ждут вечера воспоминаний, рассказов о личных историях и истории родного города, выставки фотографий.

В октябре соцработники организовали бесплатную стрижку для тех, кому трудно выходить из дома. Будущие парикмахеры, друзья центра — студенты-волонтеры Уральского колледжа бизнеса, управления и технологии красоты помогли преобразиться блокадникам Ленинграда Галине Александровне Платоновой, узникам концлагеря Марии Михайловне Полухиной и Василию Тимофеевичу Кацце, другим пенсионерам. Теперь волонтеры будут это делать постоянно.

Большим сюрпризом для ветеранов, редко выходящих из четырёх стен, стало приглашение на прогулку в парк оздоровительного комплекса «Уктусский», где они участвовали в конкурсах и играх на свежем воздухе и даже слепили снежную бабу.

Мargarita ЛИТВИНЕНКО



Несколько дней воспитанники североуральского детского дома готовились к встрече с ветеранами-педагогами Верой Ивановой и Евгением Саввовичем Гырдымовыми и Валентиной Васильевной Климовских. Девочки шли фартуки, а мальчики делали раскрасные открытки, а ещё они выучили несколько стихотворений. Правда, сначала дети робели, но за чаепитием и разговорами неловкость быстро исчезла — школьники рассказали о своей жизни, занятиях спортом, а ветераны вспоминали о своих бывших учениках, о том, кто кем стал, каких добился успехов. А ещё рассказали, каким был Североуральск раньше, как его строили... По словам заместителя председателя Совета ветеранов Валентины Сторожевой, встречей остались довольны все. А ребята захотели сходить в гости с подарками и к другим ветеранам