

## Выпускники российских вузов не идут работать по специальности

Ежегодно российские вузы выпускают десятки тысяч молодых специалистов. Однако открытые вакансии, соответствующие специальностям молодых специалистов, остаются незакрытыми. По последним данным Росстата, в России больше половины выпускников высших учебных заведений (55 процентов) работают не по той специальности, которая значится у них в дипломе. А для некоторых профессий эта доля доходит до 70–90 процентов.



Например, в Китае, как только ребёнок идёт в школу, он начинает пробовать различные профессии: его ведут на завод и показывают, как работают станки и так далее. За всё время обучения в школе ему демонстрируют около 50-ти различных профессий

В августе прошлого года сотрудники независимой общественной организации «Ассоциация руководителей и специалистов по управлению человеческими ресурсами» вместе с Департаментом экономики УрГЭУ-СИНХа опросили более 1500 новоспечённых выпускников екатеринбургских вузов. К этому времени на работу успели устроиться 60 процентов опрошенных. Из них лишь 18 процентов нашли себе профессию по специальности. Остальные отложили свои дипломы «до лучших времён» и пошли трудиться туда, где этот документ не является обязательным.

По результатам того же исследования оказалось, что найти себе заработок по специальности проще всего удаётся программистам, строителям, международникам, пиарщикам и энергетикам. А вот молодого педагога, социолога, политолога, управленца, филолога и психолога везёт в меньшей степени.

Вопросом, почему полученная в вузе специальность не определяет дальнейшего места работы, задаются уже не первый год. Изначальная причина — у выпускников школы выбор вуза оказался неверным, потому что отсутствует система профориентации.

Обычная ситуация для большинства российских школ: заканчивается учебный год, а ученики выпускных классов только начинают задумываться о том, кем же они хотят быть. Изучают сайты учебных заведений, смотрят на проходные баллы, сравнивают со своими, делают выводы. Нередко многие поступают учиться туда, куда идут их лучшие друзья, с которыми они большую часть жизни сидели за одной партой и нигде друг без друга.

Или ещё вариант — выбирают специальность по совету родственников. Другими словами, выпускники школ определяют своё будущее неосознанно. С другой стороны, как



Филологические факультеты в России занимают лидерские позиции по количеству выпускников, которые идут работать не по специальности

тут можно что-то осознать, если им никто не объяснит, какие профессии существуют в мире (кроме 10–15, что на слуху у всех), и какие из них самые востребованные на рынке труда.

Такого предмета как профориентация, нет ни в одном школьном расписании, а зря, — объясняет председатель ассоциации психотерапевтов Свердловской области Георгий Амосин. — Разве можно решить, кем ты хочешь стать, не зная, чем занимается представитель той или иной профессии? Поэтому, после окончания школы многие, выбирая специальность, руководствуются лишь поверхностной осведомлённостью о том, кем они станут в будущем, выбрав тот или иной факультет вуза. Я думаю, что отдельный обязательный предмет по профориентации и какое-нибудь специальное учебное пособие нашим старшеклассникам бы не помешало.

Яркий пример непонимания сути профессии — журналистика. Ежегодно на факультеты журналистики один из самых больших конкурсов среди абитуриентов. Однако уже после первой производственной практики многие студенты журфаков разочаровываются в профессии. Что ж, это неизбежно, ведь они

судили о профессии по гламурным журналам и таким же ток-шоу. А на деле, вместо богемных вечеринок пришлось ехать в командировку в какой-нибудь богом забытый посёлок и писать или снимать репортаж о проблемах местных жителей.

Чаще всего занятия по профориентации — это частная инициатива отдельных школ.

Мы регулярно, раз в неделю, проводим с нашими учениками классные часы на тему профориентации, — рассказывает педагог по воспитательной работе екатеринбургской средней школы №36 Гуляра Галиева. — Обычно приглашаем представителей различных профессий, которых подыскиваем среди наших выпускников. Кроме того, иногда для ребят мы организуем экскурсии на различные городские предприятия. Также все наши ученики проходят профориентационные тесты.

По сути, эти тесты помогают определить, какая специальность лучше всего подходит ребёнку — техническая, гуманитарная или творческая. Некоторые даже берут на себя ответственность конкретно указать школьнику, куда ему нужно поступать. Нахожу в Интернете один из таких тестов, отвечаю на восемь вопросов, и компьютерная программа

отправляет меня учиться на инженера-технолога. Думаю, не самый подходящий вариант для меня после трёх лет обучения в гуманитарном вузе.

На самом деле есть авторитетные тесты по профориентации, которые успели зарекомендовать себя. Они подразделяются на возрастные категории, и ребёнку нужно проходить их ежегодно и уже из общего результата делать какие-то выводы, — объясняет Георгий Амосин. — Это полезная практика для школьников, учителя могут её использовать, а под чутким руководством психолога.

Например, из Интернета доверять нежелательно. Общероссийский тренд многих лет: без высшего образования никогда. Руководствуясь этим убеждением, родители готовы записать своего ребёнка в любой вуз, на любой факультет.

Вот и получается, что многие студенты, освоив всю трагедию неверного выбора на втором-третьем курсе учебного заведения, куда они поступили, начинают искать ту сферу деятельности, которая им по-настоящему интересна или просто будет приносить стабильный доход.

Редакция «НЭ» решила узнать у тех ребят, кто решил не искать

работу по специальности, с чем связан их выбор?

**Камилла ИЛЬЯСОВА, 23 года.** Окончила Институт экономики УрГЭУ-СИНХ:

— По образованию я экономист. Уже в конце первого курса поняла, что это не моё, но чтобы не расстраивать своих родителей, решила не бросать университет и доучиться. Во время учёбы устроилась на должность продавца-консультанта в один из магазинов модной одежды, который принадлежит крупной европейской сети. Мне сразу сказали, если буду хорошо работать, то будет возможность карьерного роста. Старалась. Через полтора года я прошла тренинг на должность визуального декоратора — это человек, который занимается оформлением магазина и витрины. Начала ездить по другим городам, помогать открывать магазины этого бренда. Спустя ещё полтора года меня назначили мерчендайзером — представляю торговую сеть. Теперь я, можно сказать, одновременно живу в восьми городах: ежедневно летаю из одного в другой и смотрю, как идут дела в филиалах. Я не сижу на одном месте, мне не бывает скучно. Высшее образование мне, конечно, пригодилось (в мерчендайзинге без него не берут), а вот конкретно экономикой осталась приятным воспоминанием о студенческой жизни.

**Максим МАКСИМОВ, 22 года.** Не окончил факультет журналистики УрФУ:

— Я честно пытался учиться. Один раз был отчислен, потом снова восстановился, сдавал зачёты, но затем всё-таки признался себе, что это не моё и оставил учёбу окончательно. Когда я ещё поступал, то искал какую-нибудь творческую профессию, подумал, что журналистика — то, что надо. Но не так я себе всё представлял. Ещё во время учёбы я купил себе фотоаппарат, стал читать книги по фотографии, практиковаться на знакомых, устраивая им фотосессии. Вскоре понял, что хочу заниматься этим профессионально. Наработал себе клиентскую базу и открыл свою фотостудию. Теперь зарабатываю тем, что мне действительно по душе. Но высшее образование всё-таки получаю. Учусь дистанционно.

## Школьников из посёлка Третьего Северного учат работать со звуком

У школьников из небольшого посёлка Третьего Северного, что недалеко от Североуральска, появилась возможность почувствовать себя настоящими звукорежиссёрами и электронными музыкантами. В посёлковом досуговом центре «Ровесник» открылась студия, где ребята сочиняют компьютерную музыку и могут профессионально записывать вокал.

— Три года назад по моей инициативе в «Ровеснике» открыли мастерскую по созданию костюмов для ростовых кукол, — вспоминает заведующая досуговым центром Ирина Майстренко. — Только когда ребята наряжались в эти костюмы, из-за масок на их головах зрителям не было слышно, что они говорят. Тогда появилась идея создать звукозаписывающую студию, чтобы заранее озвучивать актёров в костюмах.

Со своим проектом по созданию студии звукозаписи для школьников Ирина победила сразу в нескольких конкурсах — во Всероссийском конкурсе социальных проектов «Культурная мозаика малых городов и сёл» и в конкурсе социальных проектов «Территория РУСАйла». На выигранные гранты в посёлковом досуговом центре одно помещение переоборудовали в звукоизолированную студию, где установили несколько профессиональных микрофонов. В соседнем классе разместили микшер и три ноутбука с программами для написания музыки.

— Писать музыку на компьютере и работать в программах звукозаписи нас учил Игорь Маликов. Он специально приезжает из соседнего посёлка Черёмухово. У него там своя рок-группа, — рассказывает ученица девятого класса поселковой школы №15 Диана Мавлютова. — Мы уже успели вместе с другими творческими коллективами из «Ровесника» снять и озвучить театрализованную видеопрограмму «Весёлая математика» для ребят из начальной школы. Это история про мальчика, который не любит царю наук, но, попав в сказочную страну, кардинально меняет своё представление об этом предмете. Сейчас мы сочиняем фоновые дорожки для заранее написанных стихов. В конце ноября будет презентация.



Сейчас в студии занимается 28 школьников, большинство из них — юноши, которые пробуют себя в роли диджеев

## Уральская команда «Три поросёнка» перед олимпиадой по робототехнике решила сменить название

В конце ноября в Сочи состоится Всемирная олимпиада по робототехнике среди школьников от 10 до 18 лет World Robot Olympiad 2014. В российскую сборную по основной соревновательной программе вошли 25 лучших команд со всей страны, восемь из них — представители Свердловской области. Редакция «НЭ» побывала на тренировке у самых юных екатеринбургских изобретателей — команды «ТриВау» («Истинный путь» — англ.), которые занимаются на площадке роботодрома Дворца молодёжи.



Юра Ильин, Виталик Попов, Роман Минеев

заметно использовать пульт дистанционного управления под столом? — спрашиваю у всей команды.

У ребят тут же загораются глаза, и они начинают искать варианты. — Давайте я напишу программное обеспечение, чтобы на экране у робота не отображались индикаторы, которые показывают, что пульт ДУ под столом! — предлагает главный программист команды Виталик Попов.

— Нет, это нереально, лучше я буду отвлекать судей, а вы с Ромой незаметно подойдёте к Леониду Олеговичу и он вам объяснит, как запрограммировать машину, хотя это не по правилам, — перебивает Виталик Юра. Один Рома не обращает внимания на шутки и настойно продолжает запускать робота, но тот так и не слушается. Ничего, это ещё только одна из первых тренировок перед соревнованиями в Сочи. Юные изобретатели ещё своё находят.

— А занятия в кружке робототехники как-то помогают вам в школе? — спрашивает Виталик Юра.

— Я знаю интегралы, но их в школе, возможно, даже не проходят, поэтому мало чем помогаю. Хотя из-за соревнований можно «прогулять» школу, — смеётся Рома.

По словам Леонида, в младших классах от занятий в робототехническом кружке действительно полезного мало, зато в старших они будут решать задачи по математике, лишь взглянув на них. А познания в той же механике пригодятся им на уроках физики. Несмотря на некую несерьёзность, школьники с головой погружены в своё хобби, с которым не собираются расставаться. Виталик, например, уже точно решил, что в будущем будет программистом, а Юра и Рома пока больше склоняются к конструированию.

— Робототехническая отрасль стремительно развивается, и кадров у нас не хватает, — рассказывает Леонид Гуцин. — Поэтому, если ребята не забросят своё увлечение, то без работы в будущем точно не останутся.

Александр ПОНОМАРЁВ

## Первокурсники высших учебных заведений вновь сдают ЕГЭ



Бывшие школьники только отмылись на экзаменах и поступили в вузы, как вдруг их вновь заставили сдавать ЕГЭ

Многие вузовские преподаватели в этом году явно поспешили, когда на первом занятии с новоспечёнными студентами произнесли: «Забудьте всё, чему вас учили в школе». К началу третьего учебного месяца Рособрнадор неожиданно решил проверить, насколько хорошо первокурсники усвоили школьную программу, устроив им экзамен в формате тестовой части ЕГЭ.

В школьном экзамене приняли участие студенты из 57-ми вузов, расположенных на территории всех федеральных округов России — всего около 28,5 тысячи человек. В Свердловской области вспомнить не такие уж далёкие школьные годы пришлось первокурсникам двух уральских университетов: федерального (УрФУ) и экономического (УрГЭУ-СИНХа).

В проверке остаточных знаний участвовало 66 наших студентов, — рассказывает директор медиациентра УрФУ Алексей Фаностов. — Тестирование проходило по четырём предметам — русскому языку, физике, биологии и химии. Первокурсники сдавали только один экзамен — тот, который близок им по профилю обучения.

УрГЭУ ограничил список сдачей теста лишь по русскому языку. Тестирование прошли 50 первокурсников: половина из Института менеджмента, другая — из Института экономики. Студенты, которые участвовали в экзамене, Рособрнадор разрешил отобразить самим вузам. То есть высшие учебные заведения запросили могли отправить на тестирование тех ребят, чьи школьные результаты ЕГЭ равны или близки к высшему баллу. Поэтому судить о качестве школьного образования и итоговых экзаменов, исходя из результатов, можно будет с большой натяжкой. В пресс-службе Рособрнадора сообщили, что тестирование было анонимным. Другими словами, экзамен — это вовсе не способ выявления тех, кто сдал школьный ЕГЭ на высокий балл, а в вузе не смог дотянуть и до проходного. Однако в обоих уральских университетах говорят, что графа, где необходимо было указать фамилию и имя, была.

— Нас заранее предупредили, что результаты «повторного ЕГЭ» никак не отразятся на нашей успеваемости в вузе, но большинство всё равно с опасением ждёт результатов. Прямо как после настоящего школьного экзамена, — рассказывает студентка УрГЭУ Юлия Филатова. — Есть страх, что если ты не подтвердишь свой школьный результат, то все будут думать, что ты списала, а я действительно готовилась, чтобы набрать свои 92 балла по русскому языку. Однако психологи уверены, что приблизиться к своему прежнему результату ЕГЭ удастся далеко не всем, и виноваты в этом не столько сами студенты, сколько школьная система натаскивания на высокий результат ЕГЭ.

— В 11-м классе ребята усиленно приучают не решать задание, а угадывать правильный из предложенных вариантов ответа, — объясняет школьный психолог Дарья Абашева. — Во время экзамена школьник в первую очередь исключает заведомо неправильные ответы. Этим методом он вполне может успешно справиться с тестовой частью, не зная ответов и на половину вопросов.

В Рособрнадоре обещают озвучить результаты этой странной затеи уже на следующей неделе.

Александр ПОНОМАРЁВ



Всемирная олимпиада по робототехнике пройдёт уже в одиннадцатый раз. Соревнования продлятся с 21-го по 23 ноября

У «Новой эры» есть своя группа в соцсети «ВКонтакте»



## Поэзия

Екатеринбургская группа Amor Entrave (амор энтрэиве — к любви через препятствие — порт.) играет непривычную для уральской сцены смесь инди-попа, джаза и электроники. У музыкантов вышло уже два альбома «Любовь и реи» в 2011 году и «О хорошем» в 2012-м. Сейчас вокалист и автор текстов Андрей Орешеткин в одиночку записывает третье пластинку.

Текст песни: «Как же мне ей сказать»

Это вы мне сегодня приснились  
Мечты из цикла «осеннее»  
В чём же мы провинились?  
Почему последняя серия?  
Изменить бы то, что меняет нас  
Мир проверить на прочность.  
Ещё один шаг, ещё один шаг.  
Спишь? Извини меня за срочность...  
Помнишь, ты сказала, что все эти песни  
об одном и том же?  
Ты права, они об одном и том же.  
Они о том, как бывают похожи на нас  
люди,  
С которыми мы едем рядом в метро  
Презирая друг друга, стараясь  
не встречаться взглядом  
Телефоны, плееры, книги  
Мысли о доме, скандалы, интриги,  
расставления, обиды  
С утра собеседование — а в субботу  
в кино.  
Ознакомьтесь с творчеством группы можно  
в официальной группе в «ВКонтакте»:  
<https://vk.com/amorentrave>

## Фотофакт



Вот такой вот жираф «поселился» в подвезде жилого дома екатеринбургского по адресу Попова, 9. Эта весьма реалистичная работа появилась в рамках проекта «Биржа поверхностей для уличных художников», которую организовал участник фестиваля уличного искусства «Стенография». По задумке, любой екатеринбуржец может прислать на электронный ящик фестиваля [stenoграфия@mail.ru](mailto:stenoграфия@mail.ru) фотографию объекта (дверь в подвезд, личный гараж, забор и так далее), который владельцы хотели бы разрисовать. Художники будут отбирать самые интересные поверхности и превращать их в арт-объекты. Жирафа нарисовал уличный художник Алекс-Т, который некоторое время назад изобразил на подвездной двери этого же дома милого енота.